

К 50-летию Московского фестиваля молодёжи и студентов

НАКАНУНЕ НЕБЫВАЛОГО ПРАЗДНЕСТВА

Не будет преувеличением сказать, что всю первую половину 1957 года многих, прежде всего, молодых, в СССР, особенно в Москве, охватила атмосфера предвкушения чего-то необычного и радостного. Разумеется, жизнь в стране в тот год для огромного большинства народа была очень скучна. Ламповый



радиоприёмник, не говоря уже о телевизоре, ручные часы, велосипед были признаками высокого материального достатка. Массовое жилищное строительство только началось, и счастливых, получивших орден в заветную «хрущёбку», было немного. Население, исключая элиту, ютилось по коммуналкам и баракам. Тем не менее, приметы нового времени были для широких масс ощутимы. Впервые с конца 1956 года был принят полноценный закон о пенсиях, их стали выплачивать миллионом стариков, кроме колхозников. А раньше престарелых родителей были обязаны содержать дети. Тогда же отменили плату за учёбу в старших классах (с 8-го) и вузах. Это хоть не радикально, но улучшило достаток во многих семьях.

Производственники заметно расширили и улучшили ассортимент товаров широкого потребления. Открылся первый в стране дом моделей. На улицах появилась новая машина – «волга». На ней развезало пока лишь начальство.

Общая атмосфера была на подъёме. В верхних эшелонах власти шла борьба, подоплёка которой была, проще говоря, о курсе страны. Так называемая «антипартийная группа», которую разгромили и куда входили сторонники сталинского курса на «закручивание гаек» (Булганин, Молотов, Маленков, Каганович «и прикнувший к ним» Шепилов), сошла с политической арены. Был взят курс на ограниченную (и на практике непоследовательную) либерализацию жизни.

Стали выходить новые интересные журналы – «Юность», «Иностранная литература». Появились наши фильмы со сложными жизненными и яркими сатирическими сюжетами, которые поразили миллионы зрителей – «Сорок первый», «Весна на Заречной улице», «Дом, в котором я живу», «Карнавальная ночь». В кинопрокат пошли иностранные фильмы не социалистического производства. Сначала фурор произвёл индийский – «Бродяга» с незабвенным Раджем Капуром. Следом за другими индийскими («Ураган», «Два бикха земли», «Байджу Бавра») пошли французские («Фанфан-Тюльпан», «Жюльетта»), итальянские («Два гроша надежды», «Похитители велосипедов»), из Аргентины («Возраст любви»). Народ черпал оттуда песни, ставшие хитами, и моду. В 1957 году, например, девушки стали подстригать чёлки и закалывать сзади волосы, собранные в «хвост».

На таком фоне шла подготовка к фестивалю. Это уже был шестой, и все они проводились в «странах социалистического лагеря». У нас решили показать класс, поразить масштабами и выдумкой. Программу праздника задумали весьма разнообразную. Помимо тематических встреч, политических акций, концертных программ, творческих вечеров, выставок, состязаний и конкурсов мастеров искусств в программу включили многочисленные экскурсии и III Дружеские спортивные игры. Это всё, конечно, сложно, объёмисто. Но были и дру-



гие заботы у властей. Массовое прибытие в Москву иностранцев было впервые с 1944 года, когда по Садовому кольцу провели пленных гитлеровцев. А вскоре после войны началась ксенофобская компания, когда знаться с иностранцем считалось преступным делом, за что пострадали многие, в том числе знаменитые киноактрисы Татьяна Окуновская и Зоя Фёдорова. Открытое общение москвичей с массой иностранцев! – это пугало наши органы безопасности. Срочно начали «чистить» столицу от

«нежелательных элементов» – бомжей, нищенствующих, пропойц, дам «лёгкого поведения», хулиганов-рецидивистов – и выселять их за 101-ый километр от Москвы.

Организаторы решили подготовить население к встрече с гостями. Надо сказать, что массовое просвещение было поставлено высоко. В газетах печатались разговорники, по телевидению вели краткие курсы иностранных языков. Читались лекции и демонстрировались фильмы про разные страны и народы. Профессиональные артисты и самодеятельные коллективы разучивали зарубежные песни, танцы, мелодии. На предпринятиях и в учреждениях проводились собрания на тему «как вести себя с иностранцами». Подчёркивалось, что моральный облик советского человека должен быть безупречен, надо показать наше традиционное гостеприимство и миролюбивую политику партии и правительства.

Москва, вся страна готовились к масштабнейшему мероприятию. Улицы столицы украшались эмблемой фестиваля – цветком с пятью лепестками традиционной расцветки пяти континентов и земным шаром посередине, на котором была надпись «За мир и дружбу!» Не меньше на улицах и площадях было изображений белого голубя – символа мира. Слова «мир» и «дружба» употреблялись на каждом шагу. Доходило до курьёзов. Например, название «Дружба» дали первой советской бензопиле и набору иглолок для шитья и вышивания вручную.

В 1956-м году торжественно открыли Большую спортивную арену в Лужниках. Тогда же провели 1-ю Спартакиаду народов СССР, чтобы лучше подготовиться к олимпиаде в Мельбурне и к спортивным играм в рамках фестиваля. Ввели две линии метро: от станции «Парк культуры» до университета и от кольцевой станции «Ботанический сад» (сейчас это «Проспект Мира») к Всесоюзной сельскохозяйственной выставке (ВСХВ), которая впоследствии была преобразована в ВДНХ. Поскольку от этой выставки до Лужников должно идти массовое шествие гостей, то решили переименовать 1-ю Мещанскую улицу в проспект Мира.

В. Паиков

На снимках: эмблема фестиваля на открытке и рисунок Пабло Пикассо «Голубь мира».

ВРЕМЯ ПЕРВЫХ ВЫВОДОВ

Редакция предоставляет трибуну всем. Очень интересны взгляды неравнодушной и искренней молодёжи. Представляем их читателям.

Детство прошло... Наступила пора душевных мук: непонимания со стороны взрослых, несчастной любви, попыток побыстрее вырасти, несбывшихся надежд, попусту потраченных минут жизни.

Такое состояние бывает у каждого человека в переходном возрасте. И многие не выдерживают крутых поворотов, приготовленных судьбой, может, просто жизненных каверз. Так или иначе, но это нередко становится причиной срывов, отдаления от родителей, которые, в свою очередь, лишь усугубляют сложившиеся ситуации не всегда уместными нравоучениями и приводят к тому, что подросток попадает в такую же, по своей сути, неприкаянную компанию сверстников. Там он находит понимание, истинный, на его взгляд, дом. Оттуда ему будет теперь тяжело вырваться...

Предводителями таких компаний, «горе-банд», обычно являются подростки с неуравновешенной психикой, холодные и жестокие, стремящиеся покорить всех, кто попадает в их мирок. Но в то же время они зачастую прекрасные ораторы, воздействующие словами, как гипнозом, на слабые умы, когда ругают представления, устоявшиеся с детства. Эти «покровители» – обычно жуткие неудачники в реальной жизни, стремящиеся отомстить за своё покалёченное детство или юность. В их мире свои законы, правила, которые устраивают их замкнутую реальность. Ребята живут иллюзиями, мечтами, и в погоне за ними редко хорошо заканчивают свою жизнь. Сигареты, выпивка, наркотики, воровство... Следом – попытка остановиться, исправиться, вернуться к прошлой жизни, не потеряться в иллюзиях и вернуться в реальность. Больницы, обещания... Но для многих слишком тяжёлый этот крест, под которым они сгибаются, невыносима боль, которая их догоняет, или слишком унижительно, как им кажется, жалостливое сочувствие, которое к ним испытывают – всё это влечёт за собой преждевременную кончину. Проще говоря, смерть. Иногда как новый, роковой срыв и отказ бороться за жизнь, иногда самоубийство.

Легко сказать: «Смалодушничал, не выдержали нервы, вот и покончил жизнь самоубийством!» Это большой вопрос, и меня, прежде всего, убивает слово «смалодушничал». Тот, кто так говорит, не оказавшись на краю бездны. Он не испытывал чувство пустоты, тяги уединиться навеки, отгородиться от враждебного мира. Навсегда спрятаться от окружающих. Смотришь на небо – оно тянет к себе. Смотришь через окно через асфальт – а он затягивает, просит спуститься в чёрную бездну. Руки холодеют, сердце замирает, а потом начинает равномерно и медленно стучать, и начинаешь верить, что есть жизнь после смерти! Да, там будет счастье, которого ты достоин, там будет покой, и тебя будут любить таким, какой ты есть!

А вдруг нет? И там ты снова окажешься один, так же неприкаянно будешь бродить по бездне? Вдруг сердце опять будет ныть от вынужденного одиночества?

Я думаю, что человек, пусть забытый и запуганный, но набравшийся мужества и воли, может одной секундой, одним мгновением решить проблему своего существования. Хотя я этими словами пойду против Церкви, но я скажу, что восхищаюсь смелостью и духом этих глубоко несчастных, обижённых жизнью людей!

Труднее всего подростку, который не хочет ни с кем делиться своими переживаниями. Он не боится того, что его не поймут. Он просто не хочет, чтобы его проблемы тянули души родных, любимых ему людей. Со временем всё образуется, но не всегда человек способен пережить внутренние душевные муки. Порой нужно и поплакать. Если не плачешь, то душевная боль перерастает в острое, болезненное и горькое чувство, ломающее психику. Да – нервы не выдержали, «съехал с катушек», шагнул в бесконечность...

Некоторые очень боятся насмешек, ехидства, коварства, что, узнав об их проблемах, родные от них отвернутся. Но я не думаю, что родные могли бы поступить только так. Но иногда, к сожалению, тоже играют свою роковую роль: нерадивое отношение к детям влекут за собой плохие последствия.

Наше время – жестокое, полное низости, грубости, пошлости. Родители при детях пьют, дерутся, бросают детей. В итоге жизнь детей катится по наклонной. Дети богатых родителей также становятся жертвами нашей жестокой реальности. Они иногда становятся заложниками, пленниками, причём не только в переносном, но и прямом смысле. На них пытаются получить выкуп, их стараются приохотить к наркотикам. Ведь человек, «сидящий на игле», будет тащить из дому всё подряд, займётся воровством, лишь бы только избежать ломок.

Я считаю, что наши СМИ должны воздействовать на молодёжь с лучшей стороны, не поощрять дурное поведение заигрыванием с молодыми в своих пошлых статейках, в том числе попытками разговаривать с читателями на молодёжном сленге. Телевизионные герои лихо курят, то есть ведут пропаганду сигарет. Для молодёжи рекламировали пиво. Я сама была свидетелем сцены, когда две девушки и пареньёк покупали две двухлитровые бутылки пива и парочку коктейлей. И продавец спокойно им продала эти бутылки. Разве она не видела, что это подростки, что им о восемнадцати ещё мечтать? Значит, в нашей стране выручка стала важнее, чем здоровье молодого поколения.

Ранняя половая жизнь стала обычным явлением. Это всё пропагандирует и правительство, которое разрешает «гнать» на наши экраны все отбросы иностранного кинематографа. А чему учит молодёжь большинство современных российских фильмов? Они такого же уровня – переполнены жестокостью, насилием, пошлостью. В них не показывают чистую любовь, зато постельных сцен хватает. Политики, вы когда, наконец, опомнитесь?

Какую литературу чаще всего читает молодёжь? «Война и мир», другие шедевры классики заменяются на детективчики-однодневки Дарьи Донцовой или кого-нибудь ещё. На уроке литературы или физики под учебником лежит «ужастик» или любовный романчик. Из рук не выпускаются мобильные телефоны, идут бесконечные SMS-диалоги. И что после таких уроков будут знать подростки? Они же считают, что учителя не имеют никакого права возмущаться таким отношением к себе и урокам.

Речь молодёжи заполонена словами-паразитами, иностранные слова заменяют русские без всякой необходимости, да ещё коверкают их. Например, вместо «день рождения» подростки употребляют словечко «бёздик». Очень странно, что этот словесный беспредел поощряется многими политиками и чиновниками, которые подают ребятам примеры, выражаясь словами, вроде «лопушить».

А неприличные высказывания молодых людей? Это ведь тоже в подражание взрослым! В электричках, автобусах, во дворах, на улице – повсеместно! Грязные слова несутся и с экранов, это чуть ли не поощряется: «русский без мата, как без автомата». Когда же этот «фонтан избытия» остановят, ведь это так надоело!

Я думаю, что пока правительство будет сквозь пальцы смотреть на всё это безобразие, в России будут постоянно проблемы с молодёжью. Нужно помочь подросткам преодолеть кризисный возраст, не усугубляя ситуацию непродуманными поступками со своей стороны. Может, вернуться к опыту предшествующих поколений по созданию массовых детских и юношеских организаций типа пионерских и комсомольских, чтобы увлечь молодёжь и отвлечь её от всего негативного.

Елена Ровенских,
ученица школы, 15 лет

Наш корреспондент многое верно подметила и хорошо изложила. А что скажут педагоги?

Учредитель, издатель, редактор и ответственный за выпуск:
В.В. Паиков.

За достоверность цифровых и фактических данных
ответственность несёт автор.

Мнение корреспондентов может не совпадать
с позицией редакции.

Адрес редакции: 141292, ул. Пионерская, д.5а, кв.15.
e-mail: pressa@krasno.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «КРОСС»
Тираж 999 экз. Подписано в печать 27.07.2007г.

Фото В.Паикова и В.Старченко.

Слышал я как-то краем уха

РАННИЕ ВСПЛОХИ ВЫБОРНОЙ БИТВЫ

Между прочим, до выборов главы города и депутатов нашего Совета осталось меньше восьми месяцев. Это в памяти у многих. Поэтому немудрено, что в городскую среду вбрасывается разного рода информация.

Из источников, заслуживающих доверие, поступили данные об усилении активности в политических кругах областного и даже федерального масштаба относительно нашего города. В частности, в кулуарах высоких учреждений идут разговоры о том, что не оставляет своим вниманием наш город депутат по нашему, 114-му одномандатному округу Дмитрий Вадимович Саблин. Мы все должны помнить о его всемерной поддержке кандидатуры М.Б.Булгакова по части избрания главой Красноармейска.

Предварительная информация, которую удалось добыть, заключается в новом опыте депутата Госдумы предложить в мэры своего ставленника-«варяга». Была даже названа

предполагаемая кандидатура на пост главы нашего города. Это – Валерий Подобед. Что ж, это не новичок во властных структурах. Одно время он работал заместителем главы Пушкинского района В.Башкирцева, но не поладил с ним и нашёл аналогичную должность в Подольске.

Пока эта информация не подтверждена, но и не опровергнута. Если оценить вероятный шаг нашего высокого избранныка, то он, скорее, опрометчивый. На «варягов» после оглушительного афронта с Булгаковым у нашего избирателя явно выработалась аллергия. Думается, даже о-о-очень большие деньги не будут гарантией, что наши жители с потрохами продадутся и вновь посадят на городской трон пришельца, особенно если ему будет достойная местная альтернатива.

Есть ещё одно соображение, по которому успех Подобеда на выборах в мэры Красноармейска представляется сомнительным. В последнее время правоохранительными органами

привлечены к ответственности за взяточничество и другие злоупотребления руководители ряда администраций в Подмосковье. Помнится, что в своё время нашего Булгакова и Пушкинского Башкирцева усиленно продвигало на руководящие посты объединение «Боевое братство». Башкирцев, в свою очередь, старался закрепить на местах свою креатуру, в том числе в Царёве. И вот мы видим, что руководители Красноармейска и Царёва пойманы на взятках, арестован заместитель Башкирцева, да и сам районный глава не выглядит, по мнению районных депутатов, образцом для подражания. Получается, что выдвиженцы «Боевого братства», случается, горазды брать «барашков в бумажке». Тогда есть смысл этому объединению называться «Боевое братство».

Что и говорить, если, не дай Бог, оно будет нам снова навязывать своих, то уж точно – нам здесь жуть!

В.Ферапонтов