



ТАКОВА ЖИЗНЬ

Городская газета * г. Красноармейск

№1(16)

18.01.2007г.

Распространяется бесплатно

СОВЕТ ПРИНЯЛ ГЛАВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Последнее в 2007 году заседание Совета было перенесено на 28 декабря. Настроение у депутатов было смешанное. С одной стороны, требовалось вынести важные решения по плану социально-экономического развития и бюджету города на 2008 год, что должно настраивать на серьёзный лад. С другой стороны, чувствовалось дыхание кануна новогоднего праздника вкупе с недалёким от него Рождеством. Эти ощущения подчёркивались праздничными сувенирами, поставленными у папок с документами, относящимися к повестке дня — кружками пастельных расцветок с юмористическими рисунками мышей.

Дискуссии были недолгими

Поскольку считается, что были проведены публичные слушания, то сообщения Т.С.Панченковой (о плане социально-экономического развития Красноармейска на 2008 год) и Е.В.Морозовой (о бюджете городского округа Красноармейск на 2008 год) были краткими, без упоминания всех подробностей и цифр. Нельзя сказать, что по докладам развернулась долгая дискуссия. Но без вопросов к докладчикам обсуждения не обошлось.

Т.С.Панченкова вновь по ходу доклада обратила внимание, что благоустройству города уделено пристальное внимание. Замечания депутатов не заставили себя ждать. В.А.Кряжову беспокоила сохранность бордюров по Пионерской улице, где так и не завершили их установку. А Ю.Г.Пономаренко показалась подозрительной сумма в полмиллиона рублей на кромирование деревьев. В.И.Подобед, напротив, утверждал, что эта работа дорогостоящая, а сумма — обоснованная.

Депутатов не удовлетворило, что в микрорайоне «Северный» запланировано благоустройство лишь до детсада «Белочка» и выразили пожелание расширить благоустраиваемую зону до площадки перед домом №5. Не устроил их и режим работы лифтов — до 22.00, хотя положено их отключать на час позже. Руководитель администрации в ответ на это заметил, что есть задумка создать диспетчерскую службу по лифтам.

А.М.Алексиков справедливо потребовал от пановиков тщательней готовить сметные обоснования и более точно указывать сроки выполнения пунктов плана. Выслушав реплики, он выразил надежду, что к марту можно уточнить и сроки выполнения, и выделяемые суммы, и сам перечень пунктов. Т.С.Панченкова согласилась с тем, что перспективное планирование следует дополнить среднесрочным.

Неизвестно, сколько ещё поступило бы предложений по изменению в плане, но всех осадил А.И.Овчинников, заметивший, что предложения следовало бы давать до заслушивания на пленарном заседании, благо дверь в планово-бюджетную комиссию не заперта. Если где-то хотят что-то прибавить, значит, надо где-то же убавить. А сейчас, когда план сверстан и до нового года остались считанные дни,

план надо принимать. Последовало возражение Т.А.Мещериной, что она предложения подавала, но их не учли, и ответ ей не направлялся. А.М.Алексиков всех урезонил обещанием дополнительно рассмотреть все предложения.

Совет принял рекомендованное депутатской комиссией решение об утверждении плана, внося лишь исправления неточностей.

Обсуждение цифр бюджета прошло ещё быстрее. А.М.Алексиков попросил докладчика дать прогноз уровней выполнения доходной и расходной частей бюджета текущего года. Были названы цифры 92 и 88% соответственно и дана информация о вынужденном возврате субсидии по Госстандарту. Это — средства на зарплату, которые слишком мудрено каким-либо образом перераспределить, в том числе для поощрения.

Предложение профильной комиссии принять бюджет на 2008 год прошло без коллизий.

(Редакция предполагает дать анализ принятого плана и бюджета).

Поскольку, по сообщению Р.И.Алексеевской, изменилось законодательство, и теперь не допускается создание целевых бюджетных фондов, Совету пришлось отменить принятые ранее решения об их создании, а сами фонды закрыть. Решение, которое было принято, касалось трёх фондов — «Благоустройство», «Порядок» и «Городские мероприятия».

Между двумя заседаниями Совета была проведена работа по изучению предложенных тарифов на услуги по погребению, которые будут отпускать муниципальное унитарное предприятие. Разногласия между депутатами были преодолены, дополнения и поправки в проект решения внесены. Стоимость погребения по перечню услуг муниципального предприятия будет заметно ниже, чем у частного предприятия.

С внезапной инициативой выступила тройка депутатов — Осипов, Сидоров и Комарова, которая и огласила заявление за подписью трёх. В нём идёт обращение к Подобеду баллотироваться на пост главы города. Заявление выдержано в отменном комплиментарных тонах относительно городского руководителя.

Оваций и всеобщего одобрения не последовало. Ю.Г.Пономаренко задал вопрос ребром: а что заявители ожидают от Совета? Пояснения дал А.М.Алексиков: если большинство депутатов присоединится к заявлению, то оно будет от Совета, в противном случае — от группы депутатов.

Выступление коллеги дополнил А.И.Овчинников, давший информацию, что областное отделение партии рекомендует поддержать на выборах главы города В.И.Подобеду.

Т.А.Мещерина озвучила точку зрения политсовета местного отделения «Единой России». Отделение на

сей момент не выдвигает своей кандидатуры в мэры. Что касается В.И.Подобеды, то политсовет отмечает некоторые положительные подвижки, которые произошли в городском хозяйстве. Его можно поддержать, если он выдвинется, но условно: политсовет выражает пожелание, чтобы вице-мэром, в случае избрания Подобеды, стал А.И.Овчинников.

Начались реплики по тексту заявления. Фохтин с Алексиковым высказались, что следует учесть мнение и других партий, если претендуешь на общегородскую программу. В связи именно с этим Ю.Г.Пономаренко отметил, что у него в данном случае нет права отвечать за всех 1400 избирателей своего округа, имеющих различные взгляды. Напомнив, что каждый имеет право на свою точку зрения, председатель призвал приступить к голосованию. И вот какие его результаты: к трём «подписантам» присоединились Е.И.Вавилова, Т.А.Мещерина, А.И.Овчинников и А.М.Алексиков. То есть, семь голосов. Двое были против (Ю.Г.Пономаренко и В.Г.Фохтин), один воздержался (А.А.Губаревич). Следовательно, заявление идёт не от Совета, а от группы его депутатов из 7 человек.

Выяснилось, что впопыхах пропустили дополнительный вопрос из повестки дня. По нему кратко доложил В.Г.Фохтин, отвечающий в Совете за средства массовой информации. Затем слово было передано автору проекта — В.В.Пашкову. Суть предложения — издавать ежегодник по Красноармейску, где содержались бы данные демографического и социально-экономического характера за истекший год, ежегодно обновляющиеся телефонный справочник и расписания рейсовых автобусов и электрички. К изданию ежегодника можно подключить городских предпринимателей, чью рекламу в нём и разместить (это почему-то вызвало неодобрение депутата И.Г.Сидорова). Там же изображается городская символика и помещаются обращения руководителей городских ветвей власти.

Докладчику, естественно, сразу пришлось отвечать о цене вопроса. Цена может быть различной, был ответ, в зависимости от выбора — насколько красочным его собираются выпускать. Может статься, что бюджет вообще может на выпуск не потратиться, или затраты окупятся через розничную реализацию ежегодника, на который спрос может быть достаточно высоким, особенно среди служащих и деловых людей. В муниципальных же учреждения он должен поступать бесплатно.

Совет решил, что примерную стоимость издания определят В.Г.Фохтин, у которого на сей счёт есть опыт, вместе с автором, что будет представлено Совету для вынесения дальнейшего решения.

В.Венёвский

Исполняющему обязанности главы администрации г. Красноармейска В.И.ПОДОБЕДУ

Уважаемый Валерий Иванович!

Группа депутатов Совета депутатов г. Красноармейска обращается к Вам с предложением выдвинуть свою кандидатуру в качестве кандидата на пост главы города Красноармейска на предстоящих 2 марта 2008 года выборах главы города Красноармейска.

Наше предложение основывается на реальных результатах деятельности администрации, которые мы склонны связывать с Вашим приходом и работой сначала в качестве заместителя, а затем и исполняющего обязанности главы администрации города Красноармейска.

За короткий промежуток времени Вашей работы значительно повысилась эффективность и результативность деятельности администрации, в работе администрации появилась плановость. Заметно улучшили свою работу предприятия, работающие в жилищно-коммунальной сфере. В осенний период 2007г. под Вашим руководством проведены мероприятия по благоустройству территории города, подготовки жилищного фонда к отопительному сезону, города вошёл в зиму 2007-2008гг. без каких-либо серьёзных замечаний и аварий.

И, как следствие, среди населения города восстанавливается доверие к местной власти, значительно утраченное за последнее время. Жителям города необходима стабильность и уверенность, комфортные условия проживания, а всё это может быть обеспечено при условии нормальной и эффективной работы муниципальной власти. В Вашем лице мы видим человека, способного обеспечить эту стабильность и наладить работу администрации с учётом перспектив развития города Красноармейска и интересов его жителей.

Депутаты Совета депутатов города Красноармейска: А.М.Алексиков, Е.И.Вавилова, Т.В.Комарова, Т.А.Мещерина, А.И.Овчинников, В.А.Осипов, И.Г.Сидоров

НЕ ЗАКРЫЛИ, НО СНОВА ПРИГРОЗИЛИ

15 января в ООО «Поланика», держащее в городе рынок, нагрянула многочисленная комиссия, состоящая не только из региональных (Сергиев Посад) проверяющих, но и ведомственных должностных лиц областного уровня. Предварительно она завернула в городскую администрацию.

Читатели из наших публикаций помнят, что ещё более полутора лет назад небезызвестный С.Титенко настоятельно рекомендовал ООО «подделиться» налаженным бизнесом, возникшим благодаря фирме, на месте руин после пожара. После отказа началось обычное «прессование» несговорчивых предпринимателей. Начали распространяться байки о том, что народ последними словами кроет руководство рынка, создавшее зону дикой антисанитарии. И начались регулярные наезды в фирму всякого рода чиновников, у которых вдруг развилась уму непостижимая принципиальность и последовательность в деле отстаивания порядка. То и дело излагались угрозы закрыть рынок и открыть новый — то ли позади бывшего кафе «Воря», то ли у гаражей близ Банного леса, для чего срочно создали ООО «Красноармейский рынок». Те, кто бывал в Пушкино и Ивантеевке, не дадут соврать: лоск, может быть, не тот, но порядок на рынке в Красноармейске не хуже, чем у соседей, к которым нет таких строгих претензий.

Приезду представительной делегации проверяющих предшествовали любопытные обстоятельства. О них, а также о результатах работы комиссии газета по подробней ознакомит читателей в следующем номере. Сейчас же скажем, что по результатам проверки были составлены акты. Их содержание тоже проанализируем.

Ознакомившись с процессом проверки и целями проверяющих на место прибыл председатель Совета депутатов г. Красноармейска А.М.Алексиков, заместитель главы городской администрации Т.Красов, помощник депутата Московской областной Думы В.И.Хохлов и представитель Уполномоченного по правам человека Московской области по г. Красноармейску В.З.Старченко. Должностные лица поясняли прибывшим, что действия осуществляются в «порядке плановой проверки», с результатами которой можно будет ознакомиться. Якобы проверка подтвердит все рынки по области, но красноармейский удостоился такого внимания первым, поскольку, де, имеются письма неких жителей (обратившихся почему-то через голову местной власти, к чьей помощи не захотели прибегнуть) о том, что рынок будто бы представляет для них опасность.

Вероятно, ООО «Поланика» дадут дышать до выборов, поскольку мечту С.Титенки о закрытии единственного в городе рынка во время нынешней выборной кампании вызвало бы напряжённость в городской общественности, что совершенно не выгодно действующей в Красноармейске власти.

В.Пашков

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ДОВЕРЯТЬ ВЛАСТЬ, ПРОВЕРЯЙТЕ!

Формирование Совета депутатов г. Красноармейска нового созыва ведётся не только самовыдвижением граждан. Анализируя состав претендентов на депутатские должности, видишь, насколько существенна в нём доля служащих муниципальных предприятий и учреждений, других лиц, зависящих от администрации, от благорасположения её аппарата. Делается это неспроста. Нынешний режим хочет полновластия, в том числе «карманного» городского Совета, который всё, что ни предложит администрация, единодушно одобрит. Это, по мнению услужливой челяди, и есть стабильность. И к такой холуйской стабильности она призывает всех нас.

Просачиваются известия «с мест», что городское руководство «настоятельно рекомендует» своим подчинённым выдвигаться в депутаты. Авось этот поток поглотит тех лиц, которые имеют активную общественную позицию и критический склад ума да ещё в депутаты стремятся.

Постепенно прорисовывается идеология и ведущая доктрина управления городом В.И.Подобеды. Стиль его работы и манера подчинять себе всё и вся свидетельствует не о гражданском, а о гарнизонном мышлении руководителя. То есть, всё абсолютно замыкается на одном начальнике. А Совет пускай себе будет, если он законодательством предусмотрен, но только декоративный. которым можно будет помыкать и с которым можно будет не считаться. Как это делалось при Булгакове и Чернавине. Эстафета следования такому управленческому варианту передана в надёжные руки.

Вспомним, как вёл себя все четыре года наш Совет. Там было два постоян-

ных депутата, выбывающих из ряда всегда послушных мэру и его замам — В.А.Ватутина да В.Г.Фохтин. Иногда к ним примыкала по отдельным вопросам ещё пара депутатов. Ав основном мэр с замами проблем с Советом не имели. Почему? Да просто потому, что многие напрямую от них зависели. Так что администрация всегда имела карт-бланш на любое задуманное ей дело. А Совет совершенно позабыл о своих задачах — защищать интересы избирателей — и своих обязанностях — контролировать исполнительную власть. Именно такая покладистость и развратила наших прохиндеев от исполнительной власти и около неё. Весь позор от рекорда по взиманию взяток, принадлежащий Красноармейску, Совет должен разделить с теми, кого увезли в казённый дом. А он мало того, что не признал свои ошибки, не сгорел со стыда и не сложил с себя полномочий за такое попустительство (когда ещё было представление о чести, то такой позор вообще смывали кровью). В нём есть депутаты, которые дали блестящую характеристику Булгакову и объявили благодарности Чернавину (на которых потом они же списали запущенность городского хозяйства). И таких в Совете нынешнего созыва большинство. И они же снова борются за депутатское кресло, хотя, соучаствуя в опозорении города, они предали своих избирателей. Им никто не давал наказ решатьсье перейти тот водораздел, который стоит между нынешним режимом и избирателями, отвергающими тот в высокой степени сомнительный стиль его работы, встать на сторону избирателей.

Уважаемые избиратели! Выбирая своего депутата, обязательно посмотрите, где и кем он работает, был ли он в нынешнем составе Совета и какую позицию там занимал. Задача депутата вовсе не отменировать за четыре года подъезд или вымостить дорожку. Это мелочь. Депутат обязан все четыре года биться на всех направлениях за улучшение жизни всех горожан и не давать спуску городскому чиновному аппарату, вплоть до мэра. Чтобы все они не глядели в чужие карманы и не волокители дела, а находили лучшие варианты планов социально-экономического развития города и неукоснительно их выполняли. Вот тогда действительно будет стабильность в подлинном смысле слова, а не в холуйском.

Совет ни в коем случае не может быть послушным приложением к администрации. Бесконтрольная администрация — это гнездо, где заводится криминал. По-другому не бывает. Если не хотите этого, то будьте особенно бдительны при выборе, кому из кандидатов в депутаты оказать доверие. Проявите легкомыслие, излишнюю доверчивость тем, кто уже отличился угодничеством, будучи в нынешнем созыве Совета, позволил совершать всякие тёмные делишки — пеняйте на себя. Лень и равнодушие в таком деле тоже недопустимы. Сейчас речь идёт о том, рассуют ли город по карманам прильезе хищники, или Красноармейск очистится от той грязи, которая налипла на его лицо в результате неблагоприятных деяний чиновной популяции, навязанной нам Саблиным и его сторонниками. А уж очистить город есть кому.

В.Дьяков

ВЫКУПАЛИ В СИРОПЕ

Перед новым годом по всему городу разносили, раздавали, раскладывали по ящикам «специальный выпуск» газеты «Городок», посвященный 100 дням пребывания во власти В.И.Подобеда. Издатели размахнулись: тираж подняли до 7000 экземпляров – почти на каждую городскую семью!

Помнится, такой чести не удостоивались ни Булгаков, ни Чернавин, у которых были свои сто дней. Чтобы так, с утроенным тиражом пиарить персону, отродясь в городе не бывало. И портрет на первой странице размером такой, что не во всяком большом журнале попадает. Раньше, бывало, генсеков в таком виде читателям подавали – на «круглые» юбилеи либо в чёрном обрамлении.

Что же это за историческое событие такое – приход и пребывание в администрации Подобеда? Подобае ли такая честь и такой размах пиара сему эпизоду в истории нашего Красноармейска? С чего это такие потуги?

Нам Европа не указ

В мировой практике сложилась своя культура отмечать первую стодневку правления. Первый признак культуры – сдержанность во всём, начиная с оценок: 100 дней – слишком малый срок для решительных выводов о правителе, особенно доселе не знакомом. Солидные аналитики и маститые обозреватели позволяют себе отметить проявления стиля работы нового руководителя, идеологии управления, особенности практики в работе аппарата. Выявляют тенденции, делают осторожные прогнозы. На страницах изданий не встретишь бурных потоков словословий в адрес лидера, которые характерны лишь для африканских или азиатских авторитарных режимов очередных диктаторов или главарей хунт, узурпировавших власть.

Нередко по прошествии ста дней в цивилизованных странах со сложившимся гражданским обществом новоявленный руководитель сам выступает перед широкой общественностью, если он считает важным создать положительное мнение о себе у избирателей. Неважно, президент ли это, губернатор или глава муниципалитета. Сто дней, как раз, срок вполне достаточный, чтобы не только трезво оценить ситуацию, но и составить, представить очередные задачи органа власти и управления, как минимум, общий контур концепции развития страны (провинции, города) на перспективу.

А что у нас?

Кто опаснее врага?

Первое. У нас заказной спецвыпуск. И аршинный заголовок на первой полосе – «ВСЕМУ ГОЛОВА». Ниже – голова Подобеда. Кого приравнивали не к чему-нибудь, а к хлебу насущному. Который, по русской поговорке, и есть всему голова. То есть, нам, жителям города, дают понять: вот он, дескать, наш спаситель, хлебодавец и вождь. Единственный и незаменимый. Всем головам голова. Как говорил Хрюн Моржов – «мощно задвинули, внушает!» В том числе о предмете, с которого гниёт рыба.

Дальше идёт пространный панегирик Валерию Ивановичу. Явно импортного происхождения: чувствуется стилистика незабвенного «Родного Подмосковья». И сразу начинаются чудеса. Начнём с первой части описания некоего анонима – «Всё ещё впереди». То есть, нам заранее внушают, что быть тут пришельцу надолго, и это – дело решённое. Кем-то и где-то, только не нами, горожанами. Наше дело, получается, маленькое: смириться,

слубиться и ждать. Чего? Об этом попозже. Но голосуй, не голосуй – а исход якобы уже ясен, ибо как же иначе, ежели он – всему голова?

Затем аноним допускает первый ляпсус. С его слов явствует, что В.И.Подобед, «придя в... город, не побоялся замкнуть на себя три серьёзных, объёмных направления в работе – исполняющего обязанности главы администрации Красноармейска, первого заместителя и заместителя по строительству и коммунальному хозяйству». Начнём с того, что не сам Подобед пришёл в Красноармейск, а, как говорится, его пришли. Сорвали с высокой должности в крупном городе Подольске и послали сюда. А жители нашего города вовсе не призывали его, как Гостомысл Рюрика со товарищи. И ещё не ясно, чем это для Валерия Ивановича обернется. А поначалу он ничего на себе не замыкал, начав с должности зама по строительству и коммунальному хозяйству. На должность первого зама главы администрации областные инстанции Подобеда просто продавливали, уламывая Совет депутатов и местное отделение «Единой России». Процесс приобретения высшей руководящей на сей день должности в администрации для В.И.Подобеда был не такой радужный, как описано в спецвыпуске. Приходилось вмешиваться и «тяжёлой артиллерии» - депутату Госдумы Саблину.

А потом автор... пригвоздил Булгакова к позорному столбу, что вряд ли понравится его покровителю – Саблину. Что получается, читая другую часть панегирика – «След в след»? Что Булгаков с компанией не смогли справиться с застарелыми проблемами. Одни «из них тянут свой след в 2002-2003 годы», другие накопили предшественники Подобеда. Тем самым устроители пиар-акции блистательно опровергли собственные же реляции, некогда опубликованные в «Родном Подмосковье», где с восторгом писали о том, (спецвыпуск же, и тоже от декабря, только 2004 года), что уже тогда М.Б.Булгаков выполнил все предвыборные обещания («Мэр сказал – мэр сделал»). А теперь оказывается, что и конь не валялся, даже застарелые проблемы Подобеда остались! Так когда же правду писали?

Если в «Родном Подмосковье» сочили, что только Подобеда под силу организовать уборку снега, то в «Городке» пошли дальше, приписав ему изобретение диспетчеризации. До его «прихода», оказывается, в Красноармейске диспетчеров не было, и если бы не

Валерий Иванович, то с теплом во многих квартирах дело было бы швах. Автор явно не знает, что давным-давно люди, набирая телефон 21-63, сообщали диспетчеру о неполадках с отоплением, и к ним приходили из ЖКО на помощь, устраняли неполадки.

социалистическом соревновании с самим собой» явно переусердствовал. Если верить написанному, то Пушкино с Подольском должны были костями лечь и не дать Подобеде уехать, оставить на произвол судьбы оставленные без его попечения города. Но что-то

говорить – поставила себя руководителем в положение гоголевской унтер-офицерской вдовы, которая, по словам городничего, сама себя высекала.

Или взять высказывание Н.В.Григорьевой, генерального (!) директора ООО «Экокрас» (которое, напомним, с уставным капиталом в 10 тысяч рублей). Фраза прямо-таки сакральная: «Считаю, что городу крупно повезло: у него появился, наконец-то, хозяин». Чего мелочиться? Сказала бы сразу – «барин». Вот он приехал, всех рассудил, и все дружно пошли работать. А что до этого делали? Хозяйского окрика ждали? Хорошо, однако, работнички!

Удивляют руководящие лица городского Совета – А.М.Алексиков с А.И.Овчинниковым. Они говорят о «непростой ситуации», которая сложилась перед назначением Подобеда, что «с его приходом администрация начала работать». А что мешало Совету выполнять свои функции – контролировать исполнительную власть, не допускать «непростой ситуации» и отсутствия работы в администрации? Заратустра не позволяло? Или самим воли не доставало? Депутатский корпус – это не набор сидельцев в зале, а ВЛАСТЬ. А то очень интересно получается: сначала дают блестящую характеристику Булгакову на запрос следствия, потом выражают благодарность уходящему Чернавину, а после заявляют, что администрация не работала. Что-то логика в этой череде действий не прослеживается.

Удивительно также то, что рассыпавшие комплименты позволяют себе говорить за весь народ, который якобы «отметил, что в городе что-то начала делать». Короче – проникся уже народ лучшими чувствами к управителю-чудотворцу. Может, и выборы уже не нужны, если и так всё ясно?

Что ж, каждому своё. «Городку» – породить, а народу – уразуметь, что о нём во властных коридорах города думают. И сделать свои выводы. Особенно на выборах.

Нельзя не сказать и о том, что как-то неловко за Валерия Ивановича. Умного и порядочного руководителя давно бы замутило от такого перебора сладкогласия. Так рекламируют только сомнительный товар. За отменным управленцем же слава сама идет, он в непомерных восхвалениях не нуждается. Подобед, однако, на это почему-то не отреагировал. Неужели и он на лесть падкий, даже такого низкого качества?

В.Пашков

МЭР СКАЗАЛ - МЭР СДЕЛАЛ



Большинство россиян давно перестали верить в чудеса и обещания, особенно если их дают политики и общественные деятели. Однако Красноармейск всегда выделялся нестандартным подходом к жизни. Тем не менее в городе и во всей области все равно с недоумением качают головами: глава города Красноармейска Михаил Борисович Булгаков выполнил все (!) свои предвыборные обещания. И не за четыре положенных года, а за неполных десять месяцев.

Задолго-зadolго не только до Подобеда, но и до Булгакова. Никакой чрезвычайщины, никаких «горячих линий» не требовалось.

Пообещав рассказать о чудесах, творимых Подобедом, автор-аноним излагает прописные истины: о пользе перспективного планирования, о вреде точечных застроек, о строительстве в соответствии с инфраструктурой... Всё, о чём автору поведает городской руководитель, знает даже не первокурсник любого вуза, а вполне развитый выпускник средней школы. Может, для автора все эти истины – чудеса? Но тогда это его проблемы. Только зачем людям смешить?

Конечно, автор панегирика был движим лучшими чувствами, старался, насколько мог и умел, дать светлосный образ руководителя, посланного спасать «Боевым братством» или кем-то там ещё забытый Богом Красноармейск, где ни снег чистить, ни тепло дома обеспечить не в состоянии были до его явления нашему народу. Но, как Исаак Бельведонский из «Бани» Маяковского, «в

не слышно стенаний оттуда по этому поводу.

Прочтёшь сей спецвыпуск с таким опусом – вспомнишь дедушку Крылова: «Услужливый дурак опаснее врага».

Финальный аккорд

После длительного сольного хвалебного номера в спецвыпуске выступает целый хор. Цель издания понятная: будущего кандидата в мэры пора «поднимать на перья». То есть, вознести. И вознесли. А некоторых при этом даже занесло. Вот, например, что излагает зам главы администрации Н.Н.Евстигнеева: «Накопившиеся проблемы требовали безотлагательного вмешательства». Пардон, мадам, а Вы тогда кто? Вы ж ведь не рядовой работник, не мелкий служащий! Вы – один из РУКОВОДИТЕЛЕЙ администрации, причём давний. Накопление проблем – следствие коллективных действий и бездействий, чинимых всем руководящим составом администрации. Получается, что их намеренно копили и для устранения специально Подобеда ждали? Что и

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» И ОБЛЕДЕНЕВШИЕ ТРОТУАРЫ

После прочтения в спецвыпуске газеты «Городок» от 21.12.07г. о результатах 100 дней работы в должности и.о. главы администрации В.И. Подобеда и об организованной в администрации города «Горячей линии» мне захотелось поделиться своим опытом обращения в эту службу.

Первый раз мне пришлось обратиться в «Горячую линию» в конце ноября после единственного снегопада, который закончился плюсовой температурой. Надо отметить, что дороги от снега в основном были расчищены. Но есть для работников ФГУП «КНИИМ» и ФКП «Геодезия» на пути из микрорайона Северный на работу и с работы «заповедная зона»: участок от дома №21а м-на Северный к «придорожному» магазину, между этим

магазином и домом №7 по проспекту Испытателей и проезжей частью пр-та Испытателей. В тот день, как всегда при слякоти, на обозначенной территории был сплошной «кисель-мисель», а на проезжей части вдоль бордюра стояла большая лужа, которая, кстати, образует там и во время дождей. Редко кто, пересекая в тот день «заповедную зону», добирался до дома с сухими ногами.

В результате возникла мысль: «А не воспользоваться ли услугами «Горячей линии»? Дежурный записал пожелания, не забыв про домашний адрес и телефон. Но «зона» так и осталась не очищенной, нового снегопада не случилось, а жители и проезжающие автомобили продолжали утопать некоторое время в «киселе», пока, наконец, не

утрамбовали его естественным образом.

И вот новая напасть – во второй половине декабря наступили морозы, «зона» практически превратилась теперь уже в ледяной каток. Вновь пришлось обратиться в «Горячую линию», и дежурный сказал, что он проезжал в этом районе и что там всё в порядке. Пришлось вступить в полемику насчёт того, что есть порядок. В результате на пригорке чуть-чуть посыпали песком – и всё. Каток остался катком.

Наступили новогодние праздники. Пройдись по городу, видишь, что основная часть его территории мало отличается от плохо залитого катка. Поэтому появилось желание рекомендовать кандидату на пост мэра города В.И. Подобеда: рано приезжать на работу и с утра работать

с бумагами – это очень хорошо, но раз в неделю пройти пешком без сопровождения пусть не весь город, а от ул. Садовой или Дачной до ул. Лесной или хотя бы Первомайской. Можно воочию увидеть состояние всех тротуаров, дорог, площадок сбора мусора, неискаемых родников, текущих, например, от дачки «Родничок» вниз по м-ну Северный и многое другое. Можно, чтобы сохранить впечатление, совершить эту увлекательную прогулку не за один прием, а за несколько.

В заключение хочется напомнить слова классиков: «Пешеходов надо любить, ведь они составляют большую и лучшую часть человечества». Тогда и они Вас полюбят.

Т.Новикова

Прикол за приколом ТАК ВОЛШЕБНИК ИЛИ НЕТ?

Загадку своим читателям задала газета «Городок» (№1 от 11 января наступившего года). Судите сами.

«Дорогой Валерий Иванович! Вы наш «волшебник»! (Из письма Н.Н.Новиковой В.И.Подобеде, стр. 15).

В том же номере: «Понятно, что В.И.Подобед не волшебник...» (Из отчёта Марии Каменской «Советы советуют» о встрече В.И.Подобеда с ветеранами, стр. 2).

Ждём следующих «приколов» подобного рода. Вряд ли долго ждать придётся. Особенно когда по этой части у «Городка» достойный соперник есть – «Родное Подмосковье».

Утвердим законность и честность – Наладим жизнь горожан!

МАНИФЕСТ

Красноармейской городской выборной коалиции «Земляки»

УВАЖАЕМЫЕ ЗЕМЛЯКИ!

Четыре года назад многие из нас, разочаровавшись в претендентах на пост мэра Красноармейска, уже на нём побывавших, клонули на красочные посулы заезжих комбинаторов, обещавших облагодетельствовать всех горожан. Все они рассыпались в симпатиях к нашему городу и так вошли в роль влюблённых в него, что свои лицемерные обращения к нам начинают словами «Земляки!», не имея на это никакого права. Это мы с вами, горожане, земляки, а не «варяги»-временщики. Теперь картина ясна, мы знаем, за ЧЕМ в действительности пожаловали к нам залётные «благодетели» и их высокие покровители. Посмотрим на итоги их правления в нашем городе.

1. Булгаков с компанией заверяли, что жилищную проблему в городе если не решат полностью, то серьёзно её ослабят, особенно в деле ликвидации ветхого жилья. На деле ветхое жильё, практически, осталось на месте почти везде, где было. В том числе всем известный «Париж», который клятвенно обещали снести немедленно после выборов. А восемь семей, получившие новые квартиры взамен ветхого уже снесённого ветхого жилья, до сих пор живут без прав на жильё, без регистрации, испытывая известные неудобства. Между тем на освобождённом месте выросли многоуровневые таунхаусы. Для кого?

А что получили очередники, понадеявшись на громадьё планов Булгакова с компанией? Для них это – потерянные годы. Жилищную проблему для себя решили некоторые из прибывших порулить в городе и просто покупатели квартир отовсюду. Только не нуждающиеся из наших земляков. Благодаря политике невмешательства городского Совета путём заукисных «дополнительных соглашений» доля квартир для города была сильно урезана. Красноармейск от застройщиков не получил много квартир ни для очередников, ни для специалистов, в которых нуждаются наши школы и здравоохранение. Это – не спонтанная акция, а хорошо продуманная политика. В результате этой политики значительные территории для жилищной застройки в интересах города безвозвратно утрачены.

2. Полным провалом завершилась разрекламированная кампания по получению Красноармейском статусе наукограда и созданию Центра маркетинга и демонстрации вооружений. К концу четырёхлетнего срока пребывания у власти нынешней администрации последняя сподобилась только на запоздалую разработку усечённого варианта программы обретения Красноармейском долгожданного статуса, разработанного ещё предыдущей администрацией и принятого прежним составом городского Совета. Если её устроители – руководящие лица нынешней городской администрации – не представляли себе сложности по реализации этих задач, но самоуверенно заверяли, что вот-вот их решат, то они – легкомысленные верхотляды и пустомели, которым нельзя вверять жизнь города и его граждан. Если же они заведомо знали, что из их затеи ничего не получится, то они – наглые обманщики, которым, тем более, нельзя доверять управление городом.

3. Пребывание у власти Булгакова с компанией никак не содействовало развитию городской экономики. Мало того, наблюдается спад на многих предприятиях, сворачивание производства. Появление так называемой Торгово-промышленной палаты обернулось

шантажом для целого ряда городских фирм, созданием атмосферы неуверенности и опасности за будущее бизнеса. Вымогательство взяток, попытки отъёма бизнеса, махинации с конкурсами, аукционами, подрядами стали привычной картиной городской экономической жизни. Пришествие во власть чужаков-временщиков привело к резкому усилению криминального компонента в ней, увеличению масштабов коррупции.

4. Четыре года кряду продолжается управленческая вакханалия в городском жилищно-коммунальном хозяйстве. Безобразно, с нарушениями и огромными излишествами созданный Центр муниципального заказа постоянно лихорадит. Без конкурсов и с подлогами создаются липовые управляющие компании, где также идёт кадровая чехарда. Всё это сопровождается низким качеством коммунальных услуг, отпускаемых по баснословным ценам. Ситуация не контролируется ни администрацией, ни Советом.

5. Город испытывает угрозу постепенного лишения важных объектов муниципальной собственности, которая потихоньку «уплывает» в руки чужаков – «Боевое братство» и его ставленников. Объект их воледействий – городские земли и недвижимость на них, способная приносить доход. За примером далеко ходить не надо: городской стадион «Труд» превратился в спортивный комплекс «Боевое братство», где город, формально являясь совладельцем с большей долей, потерял возможность им распоряжаться. А в чьи руки попала муниципальная собственность – территория бывшего УКСа со всеми расположенными на ней объектами недвижимости? Как в дальнейшем строить политику для развития налогооблагаемой базы города без наличия территории под промышленные нужды?

Можно и дальше перечислять «достижения» действующей администрации по ущемлению интересов горожан в пользу верховодов нынешнего режима и кучки их прихлебателей из местных. Красноармейск превратился в колонию альянса, не чурающегося криминальных дел. Наш город ими опозорен на всю Россию. Его так и называют: город, где самый молодой мэр выбил самую большую, рекордную взятку. Эти же силы стараются сохранить выгодные для себя позиции, чтобы снова начать расширение своего влияния. Их цель – превращение Красноармейска в очередной подмосковный город-спальню. Ничего не сделав для развития местной экономики, не приложив никаких усилий по стимулированию производства и увеличению числа рабочих мест, пришедшие заправили старались производственной многоэтажной застройкой создать условия, препятствующие работе оборонных предприятий, свести на нет их деятельность и осуществить массовый приток пришлого населения, которым можно легко манипулировать. Им наплевать на историю и славу нашего города, на нас, горожан, поскольку они действуют как временщики – быстрее хапнуть «зелёной капусты», а там, хоть трава не расти.

Когда их наглая и лобовая тактика не принесла успеха благодаря бдительности и стойкости коренных жителей города, эти силы сменили тактику: от штурма перешли к долговременной осаде. На словах нынешние руководители администрации во главе с В.И.Подобедом могут даже немного критиковать своих предшественников – Булгакова и

Чернавина. Но они – ставленники тех же внешних сил, чьи интересы не поменялись. В колонизацию и прихватизацию Красноармейска они уже вложили деньги и не потерпят, чтобы траты были впустую. Пусть они сколько угодно клянутся в любви к Красноармейску. Это – пустые слова, что доказано делами. Под началом Подобедом остались те же кадры, которые осуществляли политику Саблина-Булгакова-Чернавина. Поэтому нельзя обманываться, принимать на веру широкие обещания и страстные заверения нынешних городских руководителей и их покровителей. Заправили нынешнего режима будут отстаивать свои позиции в Красноармейске ещё и потому, что в Пушкине они потерпели поражение. Тамшний народ проявил стойкость, и мы не должны ударить в грязь лицом.

Нынешняя администрация показала, что даже с бездефицитным бюджетом они не сумели толково распорядиться средствами. В городском Совете, где преобладают приспешники Саблина, все годы отсутствовал постоянный и тщательный контроль за деятельностью администрации, что привело к срыву плановых заданий, грубым различным нарушениям и злоупотреблениям. Исполнение бюджета за 2006 год до сих пор висит, не утверждённое Советом. Не освоена расходная часть бюджета за 2007 год. Следственные органы, расследуя известные события, копнули только верхний слой нарушений. Их масштабы намного шире и глубже. Мы не должны терпеть этот позор. Вся деятельность администрации должна быть самым тщательным образом проверена, и каждый, за кем будут обнаружены противоправные действия, должен получить за заслугам. Лицо нашего города надо очистить от той пакотни, которая наслоилась за годы правления ставленников внешних сил.

Уважаемые земляки! Нам пытались и пытаются вбить в голову мыслишку, что сами мы управлять городом не способны, что без «варягов» нам нет спасенья. Эта унижительная для всех нас и завиральная идея не стоит и ломаного гроша. В Красноармейске достаточно грамотных и честных профессионалов, в том числе имеющих личные связи на всех уровнях федеральной и региональной власти, способных навести правовой порядок и повести город по пути экономического и социального прогресса. Они консолидируются и скажут своё слово.

Мы знаем, что устроители нынешнего марионеточного режима не пожелают сил и средств, чтобы отстоять свои позиции. Они могут швырять деньгами, изображать заботу о ветеранах и молодёжи, о судьбе города, будут подкупать перед выборами избирателей разными посулами. Но это – чистая показуха, позёрство. Кончатся выборы – кончатся забота. Они даже не захотели отстоять городской участок газового хозяйства, приложить к этому должное старание. Нельзя попадаться на их посулы и внешне эффективные жесты. Мы уже научены горьким опытом. С режимом «варягов» пора кончать, отправить его на свалку истории.

Все на выборы! Объединимся для отпора марионеточному режиму! Создадим Совет и администрацию народного доверия из честных, знающих и работающих патриотов – жителей нашего города!

ОтЧАЯнный шаг

В «Городке» с умилением пишут о встречах В.И.Подобедом с ветеранскими организациями города. Там-то, мол, состоялась беседа за чашкой чая, а присутствующие выразили единодушную симпатию руководителю, собирающемуся стать главой города.

Каждые четыре года проводится известная выборная чайная церемония. Принцип её организации, цели и задачи не меняются. Смысл такой. Первое: держа ветеранов в чёрном теле, власть добивается того, что явление их представителей народу выглядит неоценимым даром. А уж если присовокупить к этому явлению чай со сладостями да бутербродами, то, обласканные такой щедростью, пожилые люди просто обязаны проникнуться благодарностью к благодетелю и чувствовать себя должниками перед властью имущими и на неё же претендующими. Второе: старики, дескать, мало что понимают, они очень падки на обещания и никогда не зададут неприятных вопросов об источниках денег, на швыряние которыми власть горазда во время избирательных кампаний, и за счёт каких средств их в очередной раз обещают облагодетельствовать.

Что касается целей, то они понятны: пожилой народ – основная масса голосующих, поэтому слегка задобрить и охмурить их – первейшее дело.

Чайное задабривание ветеранов теми, кто хочет остаться во власти – неизменная часть выборной кампании. Этим, как и кажется, беспроблемным ритуалом, они никогда не пренебрегают – кто бы ни находился на посту главы администрации и города. И до сих пор никто не осознаёт унижительность для наших ветеранов этих спектаклей. Их устроители считают, что любой ветеран хуже Иуды: тот хоть за 30 сребренников продался, а старику или старушке подай чашку чая с кусочком торта – и те рады-радешенки отблагодарить за этого голосованием!

Имеем: чай, торты, идиллическую картину встречи. Одновременно с этим – отсутствие, например, желания решить хотя бы проблему газового участка: ведь ветеранам тащить свои колонки на ремонт (до Братовщины не дозвониться) за тридевять земель. Это только один пример, реального отношения городской власти к ветеранам, а набрать других, аналогичных, труда не составит.

Впрочем, есть ветераны особого рода – ветеранская номенклатура. Для неё избирательная кампания – это сезон сбора богатого урожая. Лидерам некоторых ветеранских организаций, их имена у всех на слуху, отнюдь не только чай с конфетами достаётся. Если в прошлую кампанию местных выборов взнос за то, чтобы лидеры уломали ветеранов голосовать за устроителей чайных задабриваний, исчислялся тысячей долларов на одну персону, то сейчас, несомненно, сумма будет заметно весомей. И всё будет в шоколаде: одним по чашке чая с печеньем, другим – по пухлому конверту, а третьим – власть. Чтобы потом через четыре года снова устроить задушевное совместное чаепитие, символизирующее единение власти и народа. Сообщить, что нужды ветеранов знают, их положение понимают. Изобразить внимательных слушателей. Заявить, что все они обязаны старшим поколениям. А потом о тех же ветеранах опять благополучно позабыть. До следующих выборов.

В.Ферапонтов



НАВЕЧНО С НАМИ

Подумать только – Владимиру Высоцкому 25 января исполнилось бы 70 лет!

Для родившихся в 30-е и 40-е он – выразитель их мыслей, ощущений и настроений, наилучший сочувствитель и сопереживатель. Для тех, кто помоложе – символ эпохи робкого либерализма 60-х и протеста против его свёртывания в последующее время. Для всех вместе – выдающийся поэт, неповторимый исполнитель своих произведений в жанре мелодекламации, широко распространённый с возникновением «авторской» песни, у истоков которой стояли ещё с предвоенной поры поэты Агранович и Алешковский. Вместе с Окуджавой, Галичем, Городничим, Кукиным и другими он – один из столпов бардовской песни. А также известнейший артист театра и кино с необозримым диапазоном. Начиная с «Карьеры Димы Горина» и до народного по статусу, заслуженного неимовенной популярностью фильма «Место встречи изменить нельзя», он неизменно привлекал внимание, и многочисленные созданные им образы запечатлелись в памяти миллионов и миллионов.

Владимир Высоцкий – один из кузнецов славы театра на Таганке, бывшего островком свободомыслия в тоталитарном океане. Кто хоть раз видел его на сцене, извергающего протуберанцы творческой энергии, тот навсегда уносил с собой это поразительное зрелище. В одном спектакле он мог сыграть две полярные роли – Чарли Чаплина и Гитлера («Павшие и живые»), а также просто читать стихи, но быть неизменно органичным пластике спектакля. Его образы, неважно, из «Гамлета» или «Доброго человека из Сезуана», были парадоксальны, выпирали из традиционных представлений, но завораживали и заставляли задумываться.

Но главная роль Высоцкого как сочинителя – это создание в своих песнях портрета эпохи, в которой жил, причём в динамике и на бытовом уровне – как бы от лица различных народных представителей. Ни один из русских поэтов XX века не создал ничего подобного. Он не описывал, находясь как бы в стороне, наблюдая, но живя жизнью героев своих

песен – героических, лирических, шуточных и сатирических, вплоть до гротеска. Герои и персонажи песен Высоцкого говорят разным языком – эпическим, доверительным и даже забубённым. Но они все – до боли знакомые, почти родные. И в этом сила особой магии творчества народного любимца – внушающей не трепет, а притягательность тем, что близко душе. Лишь по этим песням уже можно воссоздать умонастроения широких масс советского населения от 60-го года до 80-го вместе с политической ситуацией и даже материальной культурой тех лет.

Его жизнь прервалась, унеся в вечность неизведанные кладези новых творческих удач. И остаётся только гадать: что было бы с ним, доживи он до перестройки или последующих бурных лет? Ясно одно: в стороне он бы не остался. Он обязательно запечатлел бы в своих песнях-слепоках с времени новые типажи, явления и процессы, составляющие всё то, что называется жизнью.

В.Дьяков

К 100-летию российской эстрады

ПЕРВЫЕ ЗВЁЗДЫ РОССИЙСКОЙ ЭСТРАДЫ

Эстрада как отрасль искусства складывалась из зарождающейся индустрии развлечения и поисков новых форм творческой самореализации. Актёры страшно зависели от превратностей антрепризы. И театральные труппы распадались при разных жизненных обстоятельствах, и с режиссёрами у них порой контактов не находилось, и антрепренёры себе, случалось, многое позволяли. Актёры находили прибежища на свой страх и риск, вступая в экспериментальные театральные коллективы или отдавая себя во власть дельцам от общественного питания. В ресторанах приманкой стали не только хорошая кухня и богатый винный погреб, но и развлечения. А кафе часто стали вообще



работать по принципу синтеза - культурного досуга за чашкой кофе. Такие заведения, напоминая, появившиеся в Париже, стали называть кафе-шантан или просто шантан. В советском фильме «Пролог», посвящённом революционным событиям 1905 года, есть сценка в ресторане, где шансонетка распевает куплеты со словами «Лихачи и рестораны, маскарады и шантаны - мой закон!» То есть, шантан стал неотъемлемой принадлежностью жизни крупного города в России уже в те времена.

Различия между шантаном, кабаре и варьете были подчас довольно условными. Иногда встречались смешанные формы, например, кабаре-варьете.

Кафешантан, кафешантан!
Полупрозрачные кулисы,
Духов дурманящий туман,
К себе влекущие актрисы
И зазывающие «бисы» —
От ваших тайн

кто не был пьян!

Любой губернский город к 1910 году считал неслучайным иметь синема-театр, цирк и кафешантаны. Развлечения превращались в доходный бизнес, начали принимать форму индустрии. Тогда не было рекламных агентств и изданий, специализирующихся на рекламе. Но сама реклама уже существовала. Была она, по нынешним временам,

наивной, но очаровательной своей изящной непритязательностью. Газеты сообщали не только о достоинствах артистов, их выступлениях, гастрольной жизни. Потакая вкусам публики, газетчики стали помещать пикантные подробности из личной жизни знаменитостей.

Набирали значение журналы, среди которых развивалась специализация. Наряду с серьёзной периодикой, содержащей солидные материалы по театральной критике, появились журналы для массового читателя с популярными жанрами, в том числе освещающими мир театральных кулис и эстрадных подмостков.

Газеты и журналы, «раскручивающие» актёров и актрис, дополнялись открытками, буклетами. Высокого уровня достигло искусство театральной афиши. Всё в совокупности уже тогда создавало атмосферу особого мира, аромат которого будоражил воображение обывателя.

Разумеется, тогда реклама не имела столь решающего значения для процветания артистов. Это сейчас, не имея голоса, должной вокальной выучки, ушлый народец прёт за скорым получением звания «звезды», тиражирование которых приняло конвейерный, просто вздорный характер. Благо теперь есть технологии, заменяющие реальный, чаще всего гнусный, голосишко продукцией электронного синтеза. В те времена, когда не было микрофонов, и требования к вокалу народ предъявлял жёсткие, популяр-



ность надо было заслуживать упорным трудом, предьявлять публике подлинный талант, а не накачанную рекламой мистификацию.

И мастерство брало своё. В знаменитости пробивались из

самых низов. Без всяких продюсеров. А также без микрофонов и другой усилительной техники. Показателен пример необыкновенно популярной



Надежды Плевицкой - курской крестьянки, прошедшей путь от монастырского хора, бродячего балагана, шантана до фешенебельных «Стрельны» и «Яра», где выступала с русскими песнями. За ней закрепилась слава «курского соловья». В репертуаре певицы были народные песни и то, что сейчас

назвали бы «попсой», романсы, городской фольклор. Её заметили Собинов и Шаляпин. Началась концертная деятельность, и её стали приглашать в аристократические салоны и даже императорскую резиденцию в Царском Селе. Отменный голос и естественность певицы снискали ей всероссийскую славу. Любимица нескольких поколений советских зрителей Лидия Русланова не скрывала, что Плевицкая оказала влияние на её творчество, и она продолжает начатое Надеждой направление.

Схож путь на артистическую вершину Анастасии Вяльцевой. С детства была вынуждена устроиться на работу в киевской мастерской дамского платья. Заметив, что у девочки хороший голос и пластика, хозяин счёл возможным показать её руководителю одной из трупп. Так она стала поначалу опереточной хористкой. Труппа как-то оказалась в Петербурге и Настя привлекла внимание знаменитого антрепренёра Кугеля. Выбилась в солистки. Начала получать приглашения на сольные концерты и даже в оперу. Имя Вяльцевой не сходило с уст многочисленных поклонников её таланта, а за исполнение романсов она получила звание «Несравненной». Она первой исполнила романс М.Штейнберга «Гайда-тройка», ставший шлягером на многие годы.

Любимцем московской публики стал и тифлисский армянин Карапетян, ставший Сашей Давыдовым. Народ валом валил на его концерты, увидев ещё влажные от клея афиши. Когда он первым исполнил романс «Пара гнедых», то публика была в экстазе. Романс стал, благодаря, в незначительной степени, блестящему исполнителю, не только хитом сезона, но и вошёл в список классики русского романса. Он же был одним из лучших исполнителей романса «Очи чёрные», успешно конкурируя с цыганскими певцами. Сам

романс - уникальное творение: музыку привезли с Кубы, переработали, сочинили к ней текст - и он стал отечественным классическим произведением.

Автор этих строк застал четверть века назад людей, с восторгом вспоминая таких певцов, как Иза Кремер и Юрий Морфесси. Кремер, став оперной примадонной, не гнушалась исполнять песенки, которые были настоящими мини-спектаклями, что завораживало публику и обеспечивало бешенный успех. Певица свободно передвигалась по сцене, как бы ведя разговор с каждым или представляя



почитателей, среди которых можно назвать Льва Толстого, Чехова, Куприна. А Блок называл её «божественной Паниной».

Мы недаром перечислили исполнителей романсов, ибо романс был часто «гвоздём» эстрадных представлений тех лет в кабаре. И это характерно для России. Французские шантаны и кабаре были знамениты шансонетками, создававшими атмосферу шутилой и игривости. Для германских кабаре были характерны куплеты на актуальные, в том числе политические темы. Они были, скорее, клубами общественников. Русскому посетителю кабаре и шантанов хотелось душевности и жизненных страстей, чего вдоволь было в романсах.

Это не значит, что одним романсом пробавлялась старая российская эстрада. На ней появлялись и чтецы, и куплетисты, и комические рассказчики. Автор этих строк подарил на юбилей Михаилу Меню (ныне Ивановскому губернатору) граммофонную пластинку выпуска 1915 года с записью выступлений «артистов смеха» с псевдонимами «Бим и Бом». Именно эту пластинку слушали персонажи

повести Серафимовича «Железный поток», кому довелось читать это произведение, некогда бывшее в школьной программе.

На эстраду выходили и силачи. Иван Поддубный мог из толстых гвоздей за минуту сплести косичку. А другой борец, Иван Заикин, завя-

сценку каждому. Это было в новинку, в диковинку. Сочетание прекрасного вокала и сценического артистизма давало необыкновенный эффект.

Юрий Морфесси, как и многие, на эстраду пришёл из оперетты и тоже стал прославленным исполнителем песен и романсов, за что был прозван «Бояном русской песни». Между прочим, он первым из тех, кто пел на русском языке, стал исполнять романсы в ритме танго, в том числе «Ах, эти чёрные глаза» на музыку Оскара Строка.

Нельзя не вспомнить и о такой знаменитости российской эстрады до 1917 года, как Варя Панина. С 14 лет она уже поёт в цыганском хоре. Как все цыганки, она очень рано вышла замуж. После замужества попала в хор, певший в «Яре» и на многочисленных эстрадах. Знатки сразу распознали в ней огромный талант и предложили начать концертную деятельность, которая проходила весьма успешно, на самых престижных площадках, вплоть до Мариинского театра. У неё появилась масса

затя узлом железнодорожный рельс. Этот узел был увезён во Францию и по сей день хранится в музее.

Эстрада в России развивалась, но тут начались бурные события октября 1917 года.

В. Венёвский

На снимках: 1) Ю. Морфесси; 2) И. Кремер; 3) Н. Плевицкая; 4) А. Вяльцева; 5) конверт с пластинкой - записями В. Паниной.