



ТАКОВА ЖИЗНЬ

Городская газета ★ г. Красноармейск

№7(22)
27.06.2008г.
Распространяется
бесплатно

НИ КВАРТАЛА БЕЗ КОРРЕКТИРОВКИ

Повестка дня заседания Совета от 28 мая и без того была короткой, а по предложению заместителя председателя Совета А.Ю.Логвенова из неё изъяли вопрос о порядке предоставления земельных участков для жилищного строительства на территории города. Ознакомление с документами, представленными депутатской комиссией для подготовки заключения, показало, по мнению выступившего, что вопрос не проработан надлежащим образом. У другого заместителя — главы администрации А.В.Андреева — было иное мнение. Точку в краткой дискуссии поставил юрист, В.Ю.Болдырев. Как следовало из его реплики, документы, поданные в Совет, не адаптированы к местным условиям и являются, по сути, перепечаткой ст. 38.1 Земельного Кодекса. После этого общим голосованием вопрос из повестки дня был исключён.

Не возникло разногласий и по вопросу установления ставки родительской платы за содержание ребёнка в дошкольном учреждении. Заместитель главы администрации Н.Н.Евстигнеева сделал на этот счёт сообщение, где содержались обоснования изменения величины ставки. Понятное дело, в сторону увеличения, поскольку материальные и трудовые затраты на содержание детей в детсадах и яслях в стоимостном выражении существенно возросли. Увеличение ставки предполагалось в два этапа, что вызвало вопросы. Нежелание заметного увеличения сразу, пояснила зав. отделом образования Л.В.Грибова, продиктовано опасениями, что это вызовет чрезмерно болезненную реакцию: не привыкли ещё к такого рода коррекциям! Тем более что ставку не пересматривали с 2005 года.

Депутаты из педагогического корпуса сочли верным не растягивать процесс изменения стоимости пребывания детей. Перешли к вопросу о льготах для многодетных семей. Настороженность А.И.Овчинникова вызвали временно пребывающие в городе иностранные граждане, нередко объединённые как раз в многодетные семьи. Они на льготы, как россияне, претендовать не должны, заключил депутат, поддержанный

коллегами. На этот счёт немедленно дали разъяснения, что на льготы могут претендовать исключительно проживающие на законных основаниях и постоянной основе в городе и тому же в нём работающие. После такого сообщения решение о новой величине платы приняли.

С очередным предложением о внесении изменения в городской бюджет на 2008 год выступила Е.В.Морозова. Надо сказать, что подобные частые предложения стали просто дурной традицией. Вина, однако, не только в финансовых и плановых органах администрации, то и дело демонстрирующих невысокий класс расчётов и прогнозов. Слишком часто меняется и областное законодательство по бюджету. Вот и на этот раз областные Ликурги приготовили сюрприз. Это — главное основание для внесения изменения в решение Совета №93-1 о бюджете города на 2008 год. Кроме того, следует учесть наказания избирателей, высказанные в ходе прошедших выборов.

В поддержку предложения финансирования выдвинулся от планово-бюджетной комиссии А.Ю.Логвенов. Он также просил принять во внимание сезонный кассовый разрыв, вызванный предстоящим уходом педагогов в отпуск на летние каникулы. Его срочно нужно ликвидировать.

Прения открыл А.И.Овчинников. В процессе исполнения бюджета вмешались привходящие обстоятельства. Их надо учитывать. А на просьбу Совета предоставить материалы по задолженности А.Дёмкину не откликнулись. Депутат оспорил субсидиарную ответственность за долг администрации, поскольку ЦМЗ банкротом не объявлен.

А.С.Жулепников с доводами А.И.Овчинникова согласился. Но одновременно проявил оптимизм, несмотря на возникшие дополнительные сложности. Глава города выразил уверенность, что городской предпринимательский корпус проявит солидарность и патриотизм, поддержит идею создания многоцелевого фонда, откуда попечительский совет обоснованно сможет направлять средства, что позволит снизить нагрузку на бюджет. А его можно пополнять сдачей

в аренду земельных площадей под жилую и гражданскую застройку.

По части разгрузки городского бюджета выступила депутат Т.В.Комарова. Она защитила коммерческие обороты предприятий культуры, дающих возможность пусть не полной, но окупаемости объектов, а также выполнения своих обязательств по договорам. Эта деятельность должна иметь прочную правовую основу.

Пообещав содействие в этом вопросе силами юристов, А.С.Жулепников призвал принять предложенный текст решения, что не встретило возражений.

Быстро разделившись с вопросом о помещении ЗАГС, переданном в государственную собственность, Совет не задержался и на рассмотрении судьбы помещения в д. 12а по Пионерской улице. Для этого требовалось отменить решение Совета от 11 июля прошлого года (№82-6). Речь шла о площади, занятой Центром социальных выплат и услуг, который был ликвидирован. На пользование этой площадью, заявил А.А.Губаревич, школа №2 имеет право претендовать, поскольку капитальный ремонт школы затягивается, площадью под классные помещения не хватает, да и частично в этом здании часть школы уже разместили. Не возразив по существу, председатель комитета имущественных отношений А.А.Бобков предупредил, что возможны трения с различными службами, находящимися в том же здании. На это нашёл контраргумент: служба опеки и попечительства переходит в другое помещение, с остальными службами проблем не будет. Так отпало препятствие к вынесению Советом решения об отмене принятого ранее.

По рекомендации А.А.Губаревича Совет решил заслушать информацию о ходе капремонта объектов социального и культурного назначения. С ней выступил А.В.Андреев. Он обстоятельно доложил, приведя цифры, данные по объёмам выполненных работ, по обстоятельствам, препятствующим скорейшему выполнению планов. Для такого крупного объекта, как физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК), существуют проблемы

с подключением к новым мощностям по теплу, водо- и электроснабжению. Проблемы решаются, к сентябрю состоится подключение к новой подстанции «Гранит».

Со слов докладчика, работы идут в соответствии с плановыми сроками, положение не внушает опасений. Это касается и школы №2, и водозаборного устройства, и канализационной насосной станции. Сдан в эксплуатацию ДК им. Ленина.

К этой благополучной картине депутаты дорисовали детали, несколько меняющие общее впечатление. Т.В.Комарова выразила неудовлетворение работой ЦМЗ в период ремонта ГДК. А.В.Андреев взял ЦМЗ под защиту, обрисовав тогдашнюю ситуацию как не поддающуюся воздействию со стороны городской власти, лишённой действенных инструментов влияния — как на процесс проектирования, так и проведения работ. Функцией ЦМЗ была лишь проверка смет, статуса заказчика он не имел. На это последовала реплика И.Г.Сидорова, который напомнил, что был период, когда в сфере кураторства именно А.В.Андреева формировался процесс организации ремонтных работ по ГДК.

Критических нот добавил В.Е.Туранский: власти опять не уследили, и территорию ДК им. Ленина основательно урезали. А.В.Андреев указал, что границы территории по забору установил В.Подобед своей волей. К удовлетворению всех высказался А.С.Жулепников: территория, закреплённая за ДК, будет расширена. Вопрос об этом уже прорабатывается. Что касается недоделок по ФОК, то спрос с финансирующей стороны — организации «Боевое братство».

После такой информации доклад был принят к сведению.

В «разном» зашёл разговор о массовом спорте в городе. Разговор получился «на басах», поскольку депутат М.М.Сухарев оценил состояние с массовым спортом как безобразное. Депутат Госдумы Д.В.Саблин, обеспечивавший финансирование спортивного движения в Красноармейске, прекратил поддержку. Теперь спортивным секциям приходится ходить да добираться, чтобы провести соревнования и держать спортсменов в форме. Когда в структуре администрации был спорткомитет, то работа шла не в пример продуктивной. Его следует возродить — таково мнение депутата.

Ему оппонировала зам. главы администрации Н.Н.Евстигнеева. В про-

фильном отделе есть должностное лицо, ответственное за спорт. А спорткомитет полагается крупным городам, где есть для этого возможности. Таких в Красноармейске на данный момент нет.

М.М.Сухарев привёл контраргументы. Финансирование из области идёт строго по целевым направлениям. В администрации города спорт объединили с культурой и образованием, так что из областного спорткомитета прямую финансовую поддержку не направишь: он не должен давать средства на образование и другие направления деятельности.

Депутата поддержали коллеги. Они не сочли действенной работу отдела в области спорта. Спорткомитет в городе был, и особых препятствий в его возрождении нет. Должна быть восстановлена вертикаль «областной спорткомитет — городской спорткомитет».

Эту же мысль высказал и приглашённый тренер Н.Кочешков. Он также обратил внимание Совета на явный дисбаланс, когда «большой» спорт в фаворе, а массовый — в загоне. Из-за этого подающие надежды подростки не могут участвовать в соревнованиях различного уровня. Вне внимания отдела администрации находятся городские спортивные площадки, которые просто погибают. Тренер передал Совету предложения по совершенствованию дела с массовым спортом, в том числе путём организации школ олимпийского резерва, которые целевым образом финансируются сверху.

М.Н.Борзых положительно оценил направление предложения М.Сухарева и Н.Кочешкова. Вопрос следует проработать и к нему вернуться. Т.В.Комарова высказалась за то, чтобы отчитаться перед Советом лицу, ответственному в администрации города за спорт. Мысль нашла поддержку у других парламентариев.

Завершая обсуждение спортивного вопроса, М.М.Сухарев с удовлетворением отметил, что футбольная команда городской администрации обыграла команду Московской городской Думы. Не помогло депутатам столицы даже то, что за них болел сам Ю.Лужков.

А.С.Жулепников на вопрос Е.Романовой о жилье для педагогов ответил, что это направление является приоритетным. Он рекомендовал обратиться со служебной запиской к нему с подробным изложением ситуации.

В.Венёвский

Редакция постоянно будет обращаться к Совету как к органу:
а) определяющему политику городской власти, опираясь на нужды и наказания избирателей;

б) контролирующему исполнительную власть.
Будет обращаться с замечаниями, предложениями, оценками. Взяться депутаты за гуж — не говорите, что не дюж. А «Такова жизнь», городская газета, будет на страже интересов города и его населения. И спокойной жизни никакой власти не обещаем. Не будет Совет формировать политику во всех областях городской жизни и контролировать работу главы города и городской администрации — так и скажем: не выполняет Совет своих обязанностей, не оправдывает доверия избирателей.

Речь будет идти не только о Совете в целом. Под наблюдением будут находиться депутатские комиссии и каждый депутат в отдельности. Будем, в меру своих возможностей, освещать их работу и вклад каждого депутата. Никто не должен (и не дадим) отсидеться «в массе» тишком да молчком.

Гласность и прозрачность работы Совета — ему же на пользу. Кончатся кривотолки насчёт того, что избранники наши «заседают — воду льют», что работа в Совете — «не бей лежачего». Но ведь к таким толкам дан повод. Красноармейск — городок небольшой, и весть о том, что депутат Осипов умудрился все четыре года проиграть в молчанку, до избирателей, разумеется, дошла. Депутату-статисту это, тем не менее, понравилось, и он снова пустился в битву за депутатский мандат. На этот раз прежняя депутатская халва претенденту «не обломилась». Но вот ведь что важно: за все четыре года весь депутатский корпус мирился с такой наглой профанацией депутатской деятельности. Да и избиратели тоже хороши: вряд ли кто бросил ему упрек в том, что тот своим поведением на манер зицпредседателя Фунта дискредитирует звание депутата и работу Совета. Где какая-никакая, а работа велась.

Конечно, и нынешний состав Совета неоднороден. Но Совет, повторимся, не ликбез! Сюда приходят не набираться элементарных знаний по работе в качестве народного представителя, а работать для реализации собственных программ (если они есть), которые депутаты огласили избирателям, и выполнения их наказов. В Совете не должно быть балласта и тех, кто взваливает на себя, помимо своей работы, ещё и «за того парня». Нагрузка на депутатов должна быть, если не совершенно одинаковой, то хоть на близком уровне. И в Совете, и в округах. И тут спрос уже не только с депутатов, но и с избирателей. Если они думают, что, выслушав кандидатов в депутаты, высказав им всё, что на душе накопилось, кинув бюллетени в урны, на этом можно считать свои гражданские обязанности завершёнными, то это не просто ошибка, а настоящее предательство

— самих себя. Выбрали депутатов — спрашивайте с них. А газета вам поможет. Письма, обращения, заявления — всё, что нужно и возможно, будет предано огласке.

Совету нынешнего созыва выпал тяжкий жребий. На наших глазах меняется государственная бюджетная политика в связи с принятым Бюджетным Кодексом. Она, при первом ознакомлении, очень настораживает. В стране, по сути, и не начиналась структурная перестройка экономики с заменой физически и морально изношенного оборудования предприятий, с увеличением доли в общем производстве наукоемких отраслей. Нет нормальной дорожной сети, не обновлена инфраструктура и задавлен

ДЕЙСТВОВАТЬ РЕШИТЕЛЬНЕЙ!

малый бизнес — а муниципальные образования кидают на бюджетное самообеспечение! Хотя разница в возможностях формировать его доходную часть так же велика, как велика разница в доходах чукотского Абрамовича и пенсионерки тётки Моты, проработавшей нянечкой в яслях. Допустим, Щурово с цементным заводом, на чью продукцию огромный спрос, имеет шанс остаться на плаву. А что делать Лотошино, где, кроме огородов да ферм-развалюх, ничего в окрестностях не наблюдается? Или возьмём наш Красноармейск, где градообразующие предприятия стали жертвой коренной перемены государственной оборонной политики. Если и есть какой-то механизм перераспределения, то есть опасения, что он будет действовать не лучше, чем в пресловутом законе о монетизации льгот.

Государство ведёт политику сброса своих обязанностей, в том числе по выправлению последствий своей ошибочной и бездарной политики, на местные власти и рядовых граждан. Касается ли это груза накопленных обязательств по капитальному ремонту жилья или отмены дотаций и принуждения к финансовому самообеспечению муниципальных образований — валят всё на «низы». В Госдуме почему-то решили руководствоваться в политике относительно муниципальных образований идеями Мао Цзэдуна и Ким Ир Сена — «опорой на собственные силы». До сих пор в Северной Корее этот принцип действует и является одной из основ местной доктрины, называемой «чучхе». Стало быть, наши госдумские законодатели решили очучхеть, и много в том преуспели.

Так или иначе, а расхлёбывать любовь депутатов Госдумы к идеям чучхе нам. Здесь и сейчас. Тем депутатским составом, который у нас в наличии. Изыскать резервы пополнения городского бюджета — важнейшая и актуальнейшая задача. Она должна стать краеугольным камнем бюджетной политики Совета. Иначе нечего и не на что будет расходовать. И здесь снова встаёт вопрос о ведущей концепции развития Красноармейска, которой до сих пор нет. Наукоград — заманивающая цель, но есть ли гарантия её достижения? Давно пора спуститься с виртуальных небес на землю и заняться трудными, сколькими и кляузными вопросами. Например, о «серой» зарплате, из-за которой мимо городского бюджета проплывают изрядные суммы.

До сих пор производственная структура городской экономики лежит на зыбкой основе, между городом и оборонными предприятиями нет должного взаимодействия, между городскими властями и руководством оборонных предприятий, которые остаются градообразующими, нет конструктивного диалога. Напротив, по-прежнему стоит прямо-таки берлинская стена. То есть, народное хозяйство города не представляет собой связную систему. Есть автономное вращение по своим орбитам. И нет никакого желания объединить потенциалы, ресурсы, создать общую жизнеспособную идею. И тут как никогда велика роль депутатов, ибо Совет — это, между прочим, генератор идей.

Конечно, проще всего действовать по модели А.М.Алексикова. Многолетние наблюдения дали возможность сделать некоторые выводы. Исходя из них, доктрина работы Совета по Алексикову — это отрицание депутатской инициативы. Вся премудрость — плыть в кильватере администрации. И, если спускаться сверху циркуляр, что-то во исполнение одного разрабатывать. А так, в основном, на заседаниях разбирать текучку. И упаси Боже докучать администрации проверками и контролем! Можно иногда проявить недюжинные артистические способности, изобразить на публике гнев праведный. А потом, в кулуарах, спустить всё на тормозах.

С такой моделью наш Совет доработался до всемирного скандала. Идти по топкой тропе предыдущих созывов — значит, в трясину, откуда можно не выбраться. Совет нынешнего созыва может войти в историю города в двух вариантах: как клон алексиковского или напротив — боевитым, креативным, дотошным и, как результат, продуктивным. Ведь многие направления работы Совета последние 12 лет не выведены из запустения. В первую очередь контроль исполнительной власти. Каждый депутат должен осознать важность текущего момента и, действуя решительно, приложить все силы, чтобы переломить ситуацию для города к лучшему.

КОМАНДА, ПРИОРИТЕТЫ, ЗАДАЧИ

(что прояснилось для А.С.Жулепникова после 100 дней пребывания у власти)

Итак, завершились 100 дней с прихода во власть нового главы городского округа Красноармейск Александра Станиславовича Жулепникова. Он получил мандат доверия от населения, недовольного засильем чужаков, для которых город был лишь средством для удовлетворения корыстных интересов. Гораздо на объяснения в любви к городу и его населению, они оставили нам весьма неприглядное наследство и дегтярное пятно позора на городском челе. От сомнительной славы города, где мэр потребовал и взял рекордную взятку, Красноармейску надо было спешно избавляться делами — наведением порядка, законности, эффективности, прозрачности и гласности в работе на основе продуманной концепции и программы развития городского округа.

Прошедшие сто дней определили конкретный перечень первых вопросов к главе города, с которыми к нему обратился наш корреспондент.

- До сих пор не сложился состав городской администрации. Это, понятно, очень непростой процесс. Оставлено сложное наследство, и предстоит триединая задача: окончательно определиться — с кем из руководителей и специалистов расстаться, кого оставить и кого привлечь из новых. На сегодняшний день не все заместители главы администрации утверждены. Имеется ряд вакантных мест в отделах. В частности, нет специалиста, ответственного за молодёжную политику. Это один аспект, интересующий избирателей — как долго продлится этот процесс? Второй аспект связан с персоналиями. Избиратели обратили внимание на преобладание старых и новых, но иногородних должностных лиц в новом составе администрации. В их числе и А.Н.Чернавин, в отношении которого возбуждено уголовное дело. Это не соответствует чаяниям горожан, которые выставили на выборах требования избавиться от лиц, скомпрометировавших прежнюю городскую исполнительную власть. Какими соображениями Вы руководствуетесь при подборе и расстановке кадров?

- Вам основные кадровые изменения в администрации известны. Осталось не занятым место заместителя главы администрации по жилищному и коммунальному хозяйству. Принципиально по кандидатуре вопрос уже проработан, определяется конкретное лицо из двух претендентов. В ближайшее время на утверждение в Совет будет представлена кандидатура на пост заместителя главы администрации по социальным и общим вопросам — Н.Н.Евстигнеева. На днях уволилась

Р.И.Алексеевская. К работе приступит в новом качестве Т.С.Панченкова, которая возьмёт и её функции. Тамара Сергеевна, вернувшись с учёбы, возглавит комитет, который образован в структуре администрации. Принципиальное согласие от Т.С.Панченковой получено. Хотя финансы — не её конёк, но с этим вопросом она давно и тесно соприкасалась, да и, будучи вместе с таким специалистом, как Е.В.Морозова, можно быть уверенным, что дело пойдёт.

Что касается А.В.Андреева, то он является отличным специалистом в своей области и хорошо знает все городское хозяйство.

О соображениях по подбору и расстановке кадров. Глава города должен быть уверен в своём рабочем окружении, в том, что существует слаженная команда и есть, на кого опереться. Поэтому кадры должны быть ему хорошо знакомые и показавшие себя в деле. Так что отбор идёт тщательный. Одно дело, когда человек был кем-то нанят. Совсем другое дело — когда с ним проведён откровенный разговор, выяснены его позиция, намерения и рабочий потенциал, который можно применить в конкретных делах. Вот Вы задали вопрос про А.Н.Чернавина. И это хорошо, что не уклоняетесь от острых вопросов. Могу с той же уверенностью на него ответить. Ход непопулярный, согласен. Но я на него пошёл с чисто прагматической целью. Проще, конечно, всё прежнее стереть без остатка. Толка от такого радикализма не вижу. Гораздо полезней приложить к делу потенциал любого работника. А.Н.Чернавин в администрации в своё время приложил много усилий по продвижению идеи наукограда для Красноармейска. С повестки дня этот вопрос не снимается, пока есть шансы получить для города этот статус. А шансы на нынешний день остаются неплохими. Этим вопросом надо продолжать заниматься. Так пусть им занимается человек, который, как говорится, в теме. Будет создана рабочая группа по реализации этого проекта, благо к возможностям наших научных предприятий (НИИ «Геодезия», КНИИМ) проявили интерес научные комплексы в других наукоградах. В частности, из Объединённого института ядерных исследований в Дубне, из Московского института вакуумных исследований, в том числе в области нано-технологий. Также А.Н.Чернавин активно занимается подготовкой к 5-ой выставке-презентации Московской области «Помосковье-2008», которая состоится с 24 по 27 сентября этого года в международном выставочном комплексе «Крокус-Экспо». Мы решили, что необходимо представить город достойно, рассказав о ведущих предприятиях и показав их продукцию и разработки.

- Избиратели так и не увидели развёрнутой программы главы города на 4-летний период. Их интересует как ведущая концепция развития города, так и приоритетные задачи, и этапы в их достижении. Когда можно рассчитывать на представление Совету депутатов и широкой общественности концепции и программы с разбивкой по этапам?

- На самом деле программа есть. Вы сами, изучая избирательную кампанию, видели, что все они схожи, имеют большое поле пересечений между собой. Но программа — это не набор лозунгов, а комплекс приоритетов. И тут появляются различия. Я для себя приоритеты определил. Работа предпринимателем укрепила моё мнение, что во главу угла надо ставить экономику, её способность к наполнению городского бюджета деньгами. Без этого всё остальное — мечты и слова. Когда есть в бюджете достаточно денег, тогда и можно расставлять другие приоритеты в экономическом и социальном развитии.

Тот бюджет, который на этот год принят, нам его, по сути, навязали из области. Он нереальный. Когда начал выяснять причины установления нам таких бюджетных параметров, то мне сказали: чем больше в бюджете, как область нас обязала, будет собственных средств, тем меньше будет субвенций из области городу. Это для меня сейчас корневой вопрос, и я с ним в ближайшее время иду к Громову на приём. У нас на сегодняшний день серьёзный кассовый разрыв. Как его ликвидировать, я знаю. Это — во-первых, гражданское строительство, проведение аукционов по застройке городских участков. Ситуация благоприятная, спрос на застройку немалый, есть основания рассчитывать на оживлённые аукционы с хорошей отдачей от них в городской бюджет. Ей надо воспользоваться. Для меня это очевидно, и это, кстати, результат тех самых 100 дней, в течение которых удалось со всей ситуацией разобраться. Тот, кто не знаком с административной работой, да ещё в таком масштабе, тому кажется, что всё ясно и можно идти смело вперёд. Мне, профессионалу, такая спешка претит. А что касается аукционов, то мы к ним приступаем буквально на днях.

Гражданское строительство крепко связано с такими вопросами, как дальнейшее благоустройство города и его развитие, обеспечение безопасности. Нарекания в адрес милиции

из-за плохой работы идут постоянно, но где набрать в милицию достаточно квалифицированных кадров за такую низкую зарплату? Нужна помощь и поддержка. Программа «Безопасность» у нас уже принята, за неё отвечает первый заместитель — А.А.Иванов. Квалифицированные кадры специалистов надо закреплять в городе, касается ли это милиционеров, в первую очередь, участковых, или медиков и педагогов. Складывается очень тяжёлая кадровая ситуация. Можно сказать, катастро-

фе не будет. Мы же будем выбирать, следить, чтобы эти производства были перспективными, нужными и экологически безопасными.

- Удручает, что не вовлекаются в инвестиционный процесс богатые ресурсы НИИ «Геодезия». Градообразующее предприятие как бы выпало из процесса экономического развития города, став казённым предприятием. Ведь огороженная и тщательно охраняемая территория, куда не проникнет никакой рейдер, это лакомый кусок для инвесторов. Однако на территории предприятия прекратили существование многие производства — макаронное, кондитерское, мясокомбинат и другие. Есть ли перспектива использовать эти преимущества?

- Да, на самом деле — огороженная территория, дороги, коммуникации — всё есть. Добавьте сюда железную дорогу, наличие которой очень важно для многих инвесторов. Однако В.А.Ковшов, решив, что единственно возможный вариант для института — это организация Центра маркетинга и демонстраций вооружений, счёл нужным избавиться от этих производств, как мешающих основной идее. Её же воплотить не удалось.

Еще когда шла избирательная кампания, при встрече с директором института А.Беловым это вопрос поднимался. Возражений против такой постановки вопроса от него не последовало, и мы думаем, что совместными усилиями будем добиваться, чтобы использовать богатые возможности НИИ «Геодезия» для разворачивания производств.

- Близится время представления проекта городского бюджета на 2009 год. Намерены ли Вы перед бюджетным посланием Совету выступить с сообщением о положении в городе и о задачах на текущий период? Думаете ли Вы установить такую практику на срок своей работы?

- Я постоянно буду пользоваться возможностями прямого эфира на городском радио, городских газет. Но идею специального годового публичного выступления с оценкой ситуации, прогнозами и планами поддерживаю. Вообще нужно постоянно апеллировать к городской общественности, принимать, в свою очередь, от неё сигналы, поддерживать диалог. Это будет полезно всем.

Беседовал В.Пашков



фическая. За счёт инвестиционных средств можно будет осуществлять покупку жилья на эти цели. Думаю, Совет поддержит предложение, чтобы сократить срок возможности приобрести полученную квартиру в собственность специалисту с 25 лет до 15.

- Для полноценного развития города нужны инвестиции и в производственную сферу.

- Несомненно. Это — и рабочие места, и налоги в городской бюджет, инфраструктура и всё остальное. Есть тут одна проблема, и она сейчас как раз решается. Нужна площадь для промзоны, для этой цели подходят бывшие поля филармонии, которые, как известно, относятся к спецземлям, входящим в городскую черту. Рассматривается вопрос в профильном министерстве о переводе этих земель, которыми управляет НИИ «Геодезия», в муниципальные. Принципиальная договорённость о передаче федеральных земель городу достигнута. Надо лишь пережить некоторые изменения в правительстве, чтобы договорённость перешла в решение. А в инвесторах, желающих разместить производства на этих землях, уверен, недостатка

НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК НАДО ВЫСТРАДАТЬ

Уже который год в календаре есть «красный день» — 12 июня. Официальное название — День России. Государственный праздник. А его не чувствуешь. Праздник чувствуется только тогда, когда государственный праздник одновременно и народный. А вот с этим туговато дело обстоит. Почему?

На уровне разума законопослушный гражданин подчинит свои чувства долгу. Приказали праздновать — значит, надо праздновать. А душа не ликует. Что за ней, за душой? Что, собственно говоря, празднуем?

Чтобы понять смысл праздника, придётся углубиться в историю нашей страны, которая, как горько жутят, с непредсказуемым прошлым. А в этом прошлом было вот что.

В знаменитом опусе Михалкова — Эль-Регистана, взятом для гимна СССР, есть слова «Союз нерушимый республик свободных». Жизнь показала, что стоило власти захрипеть, как Союз пошёл в развал: республикам захотелось свободы, которая была только на словах. То бишь, самостоятельности, независимости и т. п. От кого? Оставим в стороне громкие слова. Республиканской партийно-хозяйственной бюрократии надоело по каждой мелочи спрашивать разрешения «самого верха», захотелось большей самостоятельности. Иногда не так уж большой. Но союзная клика из высшей комбюрократии сказала «цыц!» Раньше все прикусил бы языки. Но, почувствовав рыцарство верховной власти, местные партийные владыки пошли на принцип: не дадите малой самостоятельности — возьмём полную! И взяли. Борьба с ненавистным «центром» (как называли союзные власти) завершилась полной ликвидацией последнего.

С «братскими республиками» всё понятно. А что с Россией? А она стояла в общем ряду со всеми. РСФСР тоже пребывала в положении

придатка того самого «центра». Причём подчас в более униженном положении. Такова была политика, установленная ещё Сталиным. Российской Федерации не позволили иметь свой гимн, в отличие от прочих. Не разрешили учредить собственную академию наук. Когда в Потсдаме Сталин, Трумэн и Этли решали вопрос об учреждении ООН, Сталин смог настоять, чтобы помимо собственно СССР членами ООН были Украинская и Белорусская ССР. Про Россию же «вождь народов» и не заикнулся. Он тем самым навязал среди других республик образ России как полной аналогии «центра», виновной во всех местных бедах. Хотя как раз наоборот: как где какая беда, залезали в карман РСФСР, не спрашивая мнения республиканского руководства. Вот почему многим российским чиновникам, да и не чиновникам, просто обрыдло ходить в согбенном положении перед старцами из политбюро. Никто не забыл судьбы героя обороны блокадного Ленинграда Кузнецова, замечательного экономиста Вознесенского и других. Их расстреляли за то, что они... воспользовались конституционным правом: организовали промышленную выставку Ленинграда, области и окрестных регионов, на что республики имели право. Сталин же усмотрел в этом покушение на свою власть — как же, с ним лично это не согласовали!

Так что, можно сказать, 12 июня, когда Съезд Народных Депутатов РСФСР проголосовал за суверенитет республики, он высказался за освобождение от гнёта союзной бюрократической клики. Как видно, эта зависимость не просто создала условия для бегства республик от «центра». Она окрашена кровью многих россиян, в том числе замечательных людей. Ведь благодаря не Сталину, бездарно подготовившему страну к войне, а Вознесенскому страна очень быстро перестроила экономику на военные рельсы и так же быстро перешла снова к мирному строительству, успешно восстановив народное хо-

зяйство, преодолев жуткую военную разруху. Так что 12 июня — это день памяти россиян, отстаивавших право России быть Россией в условиях тоталитарного режима. Ведь сколько было арестовано и отправлено в лагеря и психушки лишь за то, что позволили осведомиться — почему нет российского гимна и академии наук? — и выказать недовольство этой дискриминацией! Та же участь ждала тех, кто, по мнению тогдашних властей, «раздувает великодержавный шовинизм». В нарушители и преступники записывали тех, кто протестовал против использования христианских святынь — церквей и монастырей — под склады и тюрьмы. Союзное уголовное законодательство как было тоталитарным, так и оставалось, и от него надо было избавляться.

Кстати говоря, провозглашённый суверенитет России совершенно не противоречил Конституции 1977 года, действовавшей и на дату голосования о суверенитете России. И день 12 июня, пусть на ограниченной площади, был днём единения, примирения и согласия. Ибо за суверенитет России проголосовало подавляющее большинство депутатов всех политических направлений — от лидера коммунистов Полозкова до Ельцина. Причины голосовать за суверенитет у всех были разные. Но цель была общая — покончить с ситуацией, когда между конституцией и практикой её применения лежит пропасть. Союзная бюрократия паразитировала в первую очередь и главным образом на России, унижая и дискриминируя её.

Так что не такой уж странный этот праздник — День России. Его надо понять, прочувствовать, осмыслить. Нет причин его отвергать — это уже точно. А когда осознаем его значение, тогда начнём отмечать по-настоящему — от души.

В.Ферапонтов

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ, НО ДАВНО МЕСТНЫЙ

(заметки со Дня предпринимателя)

30 мая в Красноармейске отметили День предпринимателя. Это – не первое празднество у нас в честь слоя общества, который, наконец, из категории «эксплуататоров трудового народа» пе-

Избранники из представительной власти затерялись среди многочисленных участников и зрителей.

День предпринимателя в Красноармейске отмечают более пяти



ревели в категорию трудящихся. (Хотя, останусь при своём мнении, эксплуататоры, даже жестокие, среди них попадаются. Впрочем, от наличия дурных элементов не застрахована никакая профессия, ни один социальный слой.)

Вернёмся к празднику. К нему готовились, приложили усилия. Был на сей счёт создан организационный комитет, где почему-то преобладали муниципальные служащие и функционеры от партии «Единая Россия». Праздничное мероприятие состоялось. Оно представляло собой комплект из торжественной части, концерта и неформального общения в отдельном зале.

День предпринимателя было решено сделать открытым мероприятием: на официальную часть и концерт допускались все желающие. Для этой цели отвели ДК им. Ленина, который накануне был принят в эксплуатацию полностью, что тоже событие, причём важное. Большой киноконцертный зал был почти полон, и наряду с предпринимательским корпусом и официальными лицами прибыло немало горожан разных возрастов. Большинство городских предпринимателей – это их недавние коллеги с оборонных предприятий, рискнувших заняться бизнесом. Некоторым из них сопутствовал успех.

В первом ряду разместились городские руководители (А.С. Жулепников, А.А. Иванов, Н.Н. Евстигнеева) и почётный гость – заместитель Московского областного комитета по поддержке предпринимательства Ю.И. Назаров. Депутатов городского Совета во

лет благодаря инициативе губернатора Б.В. Громова. Сегодняшний день, как отметили ведущие, особенный: указом президента России праздник стал общероссийским, в связи с чем торжественная часть началась с исполнения государственного гимна. Затем последовал краткий доклад о состоянии с бизнесом в нашем городе. Цифры сообщения показывают, что частное предпринимательство постепенно выходит на уровень, когда не только оборонные пред-

открыл выступления. Он поблагодарил предпринимателей за поддержку своей кандидатуры на выборах, за их вклад в победу. Будучи недавно сам предпринимателем, продолжил А.С. Жулепников, понимаю положение городского бизнеса, считаю, что поддержка предпринимательства – это актуальный вопрос и залог успехов для города. Выступающий цифрами подкрепил значение бизнеса в трудоустройстве населения и наполнении городского бюджета. При этом постепенно растёт роль промышленного производства.

А.С. Жулепников указал на пользу такой структуры, как городская торгово-промышленная палата. Когда её работа налажена, то крепки связи с областными структурами, способными оказать поддержку местному бизнесу. Федеральная политика вообще направлена на оптимизацию таких связей, чтобы развитие предпринимательства шло скорее. Сплочение деловых кругов, несомненно, пойдёт на общую пользу. Со своей стороны, добавил глава города, гарантирую поддержку местному предпринимательскому корпусу. Любому уделю время для оказания поддержки.

Глава исполнительной власти посоветовал объединению предпринимателей создать фонд, который мог бы аккумулировать и расходовать средства целевым образом: на правовую защиту бизнесмена, испытывающего чрезмерное чиновничье давление, на социальные акции, на культурные и спортивные мероприятия. Это позволит ещё повысить престиж предпринимательского корпуса. Пока бюджет города испытывает напряжение, наличие такого фонда было бы большим стабилизирующим фактором.

Ю.И. Назаров, отметив достижения городского бизнеса, развивающегося в очень непростых условиях, выполнил почётную миссию по награждению отличившихся. Почётные грамоты и письма получили С.Н. Михайлова, чья аптека давно и стабильно обслуживает южную часть города, руководители фирм «Аверс» и НПО «Химсинтез». Ю.И. Назаров с удовлетворением отметил, что нынешний праздник родился благодаря областной инициативе, а роль частного бизнеса в росте валового внутреннего продукта и бюджета Подмосковья возрастает, в том числе за счёт малых предприятий.

Награждения продолжались, теперь уже от города. В числе награждённых были указаны В.Д. Дронов (ООО «Поланика»), руководство «Ассортимента» и другие. Вручались награждения и от «Единой России». Среди получивших одну из них был назван А.Н. Заяц («Красноармейскэнерго»). Огласил поздравления предпринимателям и вручал грамоты А.И. Овчинников, который напомнил, что среди предпринимателей города имеется немало членов местной партийной организации. Можно сказать, выразился в заключение оратор, что городской бизнес начал формировать элиту города.

По окончании официальной части состоялся праздничный концерт силами артистов ДК, ШИК и других учреждений культуры и образования. Номера были разнообразными и на высоком исполнительском уровне, тем более, что в концерте участвовали призёры и чемпионы всероссийских, европейских и мировых чемпионатов. Выступали вокалисты, мастера гимнастики, балльных танцев. Несколько номеров с неизменным успехом исполнили мастера степ-а, чем Красноармейск давно прославился.

К сожалению, на высокой ноте точку в отчёте о мероприятии поставить нельзя, а умалчивать о просчётах – не в традициях нашей газеты. Праздник был омрачён скандальным происшествием: вызванному на сцену второму по значимости лицу в городе, главе

представительной власти, председателю Совета М.Н. Борзых не предоставили слова и попросили восвояси со сцены. Поразительно, но дача слова высокому властному лицу была предусмотрена сценарием празднества, о чём председатель Совета был предупреждён! Поражённый таким, просто пренебрежительным отношением, М.Н. Борзых покинул ДК им. Ленина.

Мне уже приходилось приводить пример грубого нарушения протокола в отчёте о церемонии выступления в должность главы города А.С. Жулепникова. Неприятно отмечать, но мой критический

области производства высококачественной продукции, особенно гидролазера, предприятие «Рео-физика», возглавляемого академиком ряда зарубежных стран В. Хворостенко, в 2006 году было награждено международным знаком «Золотая медаль «Европейское качество» – символом качества товаров, услуг и технологий. Это – огромный успех во всех отношениях – научном, конструкторском, экономическом! А об этом ни гугу! Почему признан недостойным грамоты человек, прославивший Красноармейск на всю Европу?

В завершение следует сказать



анализ промахов протокольного характера на той церемонии не был замечен и учтён никем в городской администрации. От него просто отмахнулись – другого вывода не получается. Ошибки не учли и вновь оконфузились перед представителями области и городской общественностью. Опять флаги были вывешены без всякого понимания о том, что это символика, к которой следует относиться со всем почтением. Флаг Московской области снова развернули задом наперёд, а с российским государственным триколором вообще учудили: вывесили с разворотом на 90 градусов, так что полосы флага из горизонтальных превратились в вертикальные – на манер французского, итальянского или бельгийского флагов. И такое позорище было выставлено на всеобщее обозрение. Интересно, куда глядел оргкомитет и заместитель главы администрации, ведающий общими вопросами, в число которых входят протокольные? После таких ляпсусов, да ещё неоднократных, должны следовать оргвыводы.

Вызывает недоумение выбор представленных к награждениям. Что за критерии отбора – неведомо. Приведём хотя бы один пример. За высокие успехи в

о некоем музыкальном произведении, объявленном как гимн города. Насколько известно, городской символикой ведаёт Совет депутатов, который её утверждает. Известно также, что Совету не представляли варианты гимна для вынесения решения. Если же собралась некая комиссия по определению гимна, где депутаты и независимые эксперты не были представлены, то это не комиссия, а незаконное формирование из некомпетентных лиц. Уместно дать такую оценку потому, что назвать гимном мелодию в ритме попсовых танцулек язык не повернётся ни у одного трезвомыслящего человека, имеющего хоть какие-то элементарные представления о том, что такое гимн. Под то, что было исполнено и названо гимном, можно лишь сглотить да подпеть что-нибудь вроде «Муси-пуси» или «Восемнадцать мне уже, ты целуй меня везде». Немудрено, что никто из сидящих в зале не поднялся с места.

Немудрено также, что всех этих фактов не заметил официоз – газета «Городок». Или постарался не заметить, ограничившись невнятным оборотом о неких «некоторых замечаниях по организации» и оправдав лишний раз народное прозвище – «Лизунок».

В. Пашков



главе с М.Н. Борзых почему-то там не оказалось, что было одним из различных нарушений протокола. Не нашлось там места для представителей ни президента и губернатора, ни Уполномоченного по правам человека Московской области по г. Красноармейску – Е.И. Коноплиной и В.З. Старченко.

хотя начинающим бизнесменам с палаткой только предстоит там закрепиться).

На сцену были вызваны руководящие лица – А.С. Жулепников, М.Н. Борзых, Ю.И. Назаров и председатель политсовета местного отделения «Единой России» А.И. Овчинников. Глава города

Главе городского округа «Красноармейск» Жулепникову А.С.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Красноармейский городской комитет Коммунистической партии РФ выражает свою озабоченность в связи тем, что выдвигенцу от нашего горкома, председателю Совета депутатов г. Красноармейска Борзых М.Н. было выражено неуважительное отношение. На праздновании Дня предпринимателя в ДК им. Ленина 30 мая его не поместили в одном ряду с представителями власти, хотя Борзых М.Н. возглавляет городскую представительную власть. Вызвав его на сцену, ему не предоставили слова, хотя его выступление значилось в сценарии празднования. Это является серьёзным нарушением протокола, грубым просмотром организаторов и заместителя главы администрации, ведающего общими вопросами, в том числе протокольными.

Полагаем также неэтичным политизацию празднеств, передачу руководства по проведению ими какой-либо партийной организации. В Конституции РФ отсутствует статья о руководящей какой-либо партии. Общегородские мероприятия предпочтительней проводить на основе межпартийного сотрудничества.

Надеемся, что отмеченные нарушения повторяться не будут. С уважением,

Секретарь Красноармейского ГК КПРФ
В.И. Хохлов

Заявление принято на бюро ГК КПРФ.

РЕМОНТНЫЕ ПРИЧУДЫ

Депутат по 4-му избирательному округу В.А.Кряжова добилась, чтобы в план ремонтных работ по городу вклю-

развернули работу по замене трубопрово- да участка теплотрассы с компенсаторными нишами и камерами.

время дошли, наконец, и до выдержанной щебёнки на тротуаре. Асфальтовый слой поверх неё уложили.

Тут бы занавес должен быть. Но не будем торопиться. Асфальтовое покрытие сияет новизной, однако, приглядевшись, видишь ещё одну причуду. Сток с тротуара обращён... к отмостке дома №3. То есть, вода будет скапливаться у фасада и, как пойдут трещины в покрытии, а это неизбежно, начнёт подмывать фундамент. Так что покой жителям дома теперь только снится.

Заодно придётся отметить, что благоустройства территории после ремонта теплотрассы не наблюдается. И не ясно, насколько его проведение отложили. Не исключено, что до красноармейских календ. А пока жителей окрестных домов приучают любоваться естественной красотой разрылённого грунта. Так сказать, местной разновидностью японских «сухих садов».

Вопрос к режиссёрам этого чудо-представления, особенно к тем, кто приёмкой работ занимался: сколько новых сцен на этой площадке ещё предстоит?

В.Венёвский



чили ремонт внутривортовых покрытий проезжей части между домами №№1, 3 и 5, а также тротуара у 3-го дома по улице Пионерской. Дальше началось представление силами исполнителей на тему, как удивить местных жителей.

Сцена 1-ая. Стоит хорошая погода. Однако ремонт асфальтового покрытия, изображенного рытвинами, не ведётся. Но вот пошли дожди. И что началось, как вы думаете, уважаемые читатели? Правильно: началась укладка асфальтового покрытия.

Сцена 2-ая. Приступили к ремонту тротуара. Уложили щебёнку. Так она и лежала долгое время без асфальтового слоя, доставляя мучения дамам, надевшим обувь на каблучках. Интереснее всего то, что, как поведали корреспонденту, исполнитель уже отчитался за выполненную работу.

Сцена 3-ая. На один план наткнулся другой — ремонта теплотрассы. Как коса на камень! То есть, аккуратно, где должны идти ремонтные работы дорожных покрытий,

Сцена 4-я. Теплотрассу отремонтировали, траншею засыпали. Бордюрный камень таджики установили по обе стороны внутривортового проезда. Спустя какое-то



«СТРАШИЛКИ» ОТ СТОЛИЦЫ

Недавно в одном из номеров еженедельника «Аргументы и факты» была опубликована подборка дискуссионных публикаций об административно-территориальной реформе, с предложением которой выступили власти Москвы, возглавляемой Ю.Лужковым. В двух словах, кто не знает, эта реформа заключается в следующем. Границы Москвы раздвигают до областной кольцевой «бетонки». Всё, что за её пределами, по секторам раздаётся окружающим областям. Московская область, по этим планам, как таковая упраздняется.

У московского мэра на подмосковные земли давно разгорелся аппетит, который никак с возрастом не проходит. Его понять можно. Московский мегаполис, сконцентрировав львиную долю российского финансового потенциала, являясь огромной приманкой для инвесторов и рабочей силы, разбухает не по дням, а по часам. Периодически Москва, как растущая амёба, выбрасывая административные щупальца, отхватывает от Подмосковья кусок за куском. И всё мало. Москвичам день ото дня всё больше требуется площадей под полигоны бытовых отходов, кладбища, зоны отдыха и жилой застройки. Но эти площади находятся у другого субъекта федерации. Лет 25-30 назад и раньше, когда федерация была лишь на бумаге, все решения, исключительно в пользу Москвы, решались в политбюро ЦК КПСС, членом которого был московский парторг. Теперь субъекты федерации уравнились в правах, и «продать» решение по поглощению очередного куска подмосковной земли, собравшись мирком-райком, не получится. Тогда вытаскивали проверенный веками способ «разделяй и властвуй». Всех жителей области условно разделили на «добетонщиков», которым как бы улыбается участь стать москвичами, и «забетонщиков», чья участь — пополнить население окрестных областей. И, будет нужна решить какой-то вопрос, дуй, новый житель, в ставшей родной Калугу, Тверь или Рязань. Поскольку «добетонщиков» численно больше, то расчёт идёт на то, что на референдуме по разделу Подмосковья победа будет за Москвой.

Хотя газета «Городок» поместила ту часть дискуссии, где представлена отповедь планам Москвы (№23 от 6 июня), в городе тут же пошли разговоры, полные беспокойства за собственную судьбу, якобы готовящую жителям Красноармейска трансформацию жителей Подмосковья в жители Владимирской области. Даже на городском форуме в Интернете пошли панические посты. Но, к счастью, не все поддались панике. По действующему законодательству одобрить проект, предлагаемый столичной властью, должны не только жители Московской области, но и всех областей, куда предлагают передать территорию за бетонкой. Им-то уж точно такой данайский дар не нужен. Принять новых «земляков» — это означает просто египетский труд и уйму трат на то, чтобы переформировать всю документацию по всем благоприобретённым населённым пунктам. Мало того. Нужно будет менять всю базу данных по каждой из окрестных областей. Представьте себе отрезок с такими городами, как Коломна, Воскресенск и другие. Население этого подмосковного сектора соразмерно населению всей Рязанщины. Если не больше. Государству что — денег девать некуда, чтобы тратиться на такие прожекты?

Короче, всем нам надо не обращать внимания на мечты кого-то там в столице. Подмосковье было, есть и будет. Что до бетонки, что за оной. И пора дать укорот столичным властям и их аппетитам по отхватыванию подмосковных земель себе на потребу. Пора понять им на всю оставшуюся жизнь, что Московская область — это не бантустан с дикарями. У жителей области равные с москвичами права и свои жизненно важные интересы, подчас отличные от московских. И они способны их защищать и защитит. В конце концов, это Москва у нас в колыце, так что зависимость взаимная. Необходим специальный закон о территориальных пределах для Москвы. Нечего Москве всё, что в России, грести под себя. Пора и честь знать.

В.Дьяков

ТРИУМФ ФОРМАЛИЗМА

Чтобы найти удивительное, вовсе необязательно совать нос в толщу страниц эпопеи «Властелина колец» или сказок про Гарри Поттера. Достаточно взять папку бумаг из городской администрации. Вот, например, в редакцию принесли письмо, адресованное руководителям городских предприятий разных форм собственности (исх. №893 от 23 апреля сего года). Текст его таков:

«С 15 апреля по 5 июня 2008 года в рамках Общероссийских дней защиты от экологической опасности на территории города проводятся Дни защиты от экологической опасности под девизом «Экология-Безопасность-Жизнь». В соответствии с указом Президента Российской Федерации установлен профессиональный праздник «День эколога», который будет отмечаться 5 июня 2008г.

Прошу Вас в срок до 25 мая 2008 года представить список (1 человек) для награждения почётной грамотой Главы города».

Письмо на имена руководителей КНИИМ, НИИ «Геодезия», 10 отд. МИТ, ГНПП «Базальт», НПО «Химсинтез», ООО «Красноармейскэнерго» и ООО «Экокрас» подписано заместителем главы администрации А.В.Андреевым.

Что и говорить — лихо подставили городского руководителя столоначальники из администрации! Ведь письмо, данное на подпись, если разобраться, просто кладёшь загадок и чудес. Есть чему удивиться. Начнём со списка адресатов. Кто его составлял? Исполнителем значится Вострикова Н.В. К ней сразу будут вопросы.

1. По какому критерию отбирались предприятия города, оказывающие воздействие на экологию? Почему в их число не попали такие предприятия, как Комбинат строительных материалов, кондитерская фабрика, ООО «Панбекс», НПФ «Простор» и другие, которые к числу мелких не отнесёшь? И почему кандидатов на награждение должны определять не эксперты-экологи, а администрация предприятий?

2. Владеет ли ситуацией администрация города о том, что происходит на территориях городских предприятий?

Последний вопрос отнюдь не праздный. Возьмём НИИ «Геодезия», куда направили письмо с предложением указать потенциального лауреата городской награды. Администрация что — не знает о громком скандале, прозвучавшем на всю страну по поводу отжига на открытых площадках ступеней ракет «Тополь»? Или ей невдомёк насчёт запахов, идущих с предприятия от розлива горячего для нужд «ЕвроТатОйл»? Посылать туда письмо для определения лучшего эколога — это всё равно, что посылать письмо на мясокомбинат с просьбой отпарпортовать о выпуске фруктовых соков.

Нам могут возразить: а чего вы хотите от чиновника? Ему приказали составить письмо — он и составил. Взял предприятия, какие припомнил — и накалал бумаженцию.

А почему мы должны мириться с тем, как отравляют свои дела чиновники, которым лень предварительно продумать текст документа? Почему мы должны возводить формализм в подходе к делу в ранг приемлемого и безупречного в профессиональном отношении? Формализм, как видим, торжествует в администрации. И нас не должно утешать, что и в других органах власти и управления сидят люди, работающие на основе не разума, а привычек и рефлексов. Из-за этого покойный генерал Лебедь называл наше государство зоной, где сплошь и рядом «наказание невиновных и награждение непричастных». На предприятиях, куда отправлялись письма, уверен, почешут в затылках, покопаются и решат: а давайте имярека! Раз просят — почему бы на просьбу не откликнуться? Всем будет хорошо — администрации, нам и имяреку.

Таких липовых лауреатов нашатамовать по формальному признаку можно сколько угодно. Главное — галку поставить напротив циркуляра, спущенного сверху. Об успешном исполнении оного.

У нашего города есть герб. Надо бы, чтоб и именные гербы были. Для чиновников-формалистов он должен выглядеть так: священная для них птица сидит на священном же для них дереве. То есть, галка на липе.

В.Пашков

В редакцию обратились

КОРНИ КОЛЛИЗИИ — В ПРОШЛОМ

Нам прислали копию заявления жильцы, проживающие в помещении, имевшем некогда статус общежития КНИИМ. Оно фактически таковым и является, хотя за последние 15 лет много воды в кранах утекло, законодательство и жизнь сильно поменялись. Но, видимо, за этим процессом не все должностные лица внимательно следили, не всё и не всегда делали в соответствии с меняющейся жизнью, из-за чего начала складываться конфликтная ситуация.

Главе городского округа «Красноармейск»

Жулепникову А.С.

Копия: в Совет депутатов г. Красноармейска

Копия: в профсоюзную организацию КНИИМ

Копия: в редакцию газеты «Такова жизнь»

ЗАЯВЛЕНИЕ

Мы, нижеподписавшиеся, жители помещений дома №15 по улице Ленина, находящегося в муниципальной собственности, как бы арендуемых КНИИМ под общежитие для нужд института, обращаемся с нижеследующим.

Будучи нанимателями муниципальных помещений, мы находимся в зависимости от действий арендатора, интересы которого представляет социально-бытовой отдел КНИИМ (СБО). Он наделил себя правомочиями посредника между собственником помещений и нами, нанимателями, строит правоотношения с нами на основе своих интересов, наносящих нам ущерб как нанимателям помещений. При этом просим обратить внимание на то, что собственно договора аренды между собственником и КНИИМ, по нашим сведениям, нет. Вместо этого есть только акт приёма-передачи помещений дома по улице Ленина, 15 от одного собственника другому от 1993 года.

СБО ведёт собственную калькуляцию платы за наём помещений, за коммунальные услуги. Плата, как правило, превышает уровень, установленный для жителей других домов города, занимающих помещения в порядке социального найма. Вместе с тем СБО не ведёт надлежащим образом ремонтные работы, проводимые силами обычных коммунальных служб. Из-за этого многие из нас терпят значительные неудобства, вплоть до отключения электроэнергии на длительные сроки. Для нас вводят ограничения по энергопотреблению, но при этом ни сами не ремонтируют электросети для их адаптации к использованию жителями современных электроприборов, ни дают нам решать этот вопрос с фирмами, действующими в городе.

Особенно неприемлемым для нас являются планы КНИИМ по перемещению нас из дома, где проживаем, в дом №9 по ул. Строителей. Многие из нас вложили немалые средства в благоустройство нанимаемых помещений, а нам грозят переселением с новыми серьёзными материальными тратами. Мы не желаем, чтобы нами распорядилась, как ей заблагорассудится, структура, чьи функции как арендатора сомнительны. Мы вправе считать, чтобы между нами, нанимателями муниципальных помещений, не было никаких посредников, тем более, с такими самоуправными замашками.

По поводу проблем нашего проживания наши представители обращались за защитой в профком КНИИМ. Однако он бездействует, наши законные интересы не защищает. Поэтому просим городские власти:

- установить для нас, нанимателей муниципального жилья, общие основания, как для всех горожан, включая право непосредственно заключать договоры с коммунальными предприятиями города;
- заключить собственнику помещений бывших общежитий КНИИМ договор аренды с означенным институтом, не ущемляющий наши права и законные интересы;
- предусмотреть в бюджете города на 2009 год работы по ремонту сетей дома в целях обеспечения нормальных условий проживания и обязать КНИИМ, препятствовавший проведению плановых ремонтных работ по приведению электросети в надлежащее состояние в течение многих лет, в срочном порядке провести такие работы или выделить на них необходимую и достаточную сумму средств.

Мы, будучи избирателями, очень рассчитываем на вашу помощь.

К сему подписи.

Как сообщили в редакцию, подписей под заявлением собрано немало (около полусотни), причём к инициаторам из дома №15 по ул. Ленина присоединились жители аналогичного общежития — в д. №9 по ул. Строителей. Созданная из проживающих в общежитии инициативная группа направила также письмо в комитет имущественных отношений на имя А.А.Бобкова.

23 июня часть активистов из числа проживающих провела собрание, на котором была образована инициативная группа по защите прав и законных интересов проживающих в общежитии. Председателем инициативной группы избрана Т.А.Егошина. Ведётся регистрация образованной группы, намечен план её деятельности.

Редакция доведёт до сведений читателей о результатах разрешения случившейся коллизии.

Удивительное рядом

ПОСЛУШАЛИ САМИХ СЕБЯ

Объявленные на 10 июня слушания вроде как состоялись. В назначенное время в ГДК пришли официальные лица – муниципальные ру-

ководители и сотрудники финансовых органов, городской администрации, включая первого заместителя главы администрации А.А.Иванова. В слушаниях участвовали депутаты – М.Н.Борзых, А.Ю.Логвеню, Т.А.Мещерина, А.И.Овчинников. В принципе, это тоже можно назвать общественным. Но главный участник слушаний, рядовой избиратель, отсутствовал, и это крайне удручает.



На слушаниях был озвучен доклад, который вскоре в виде пояснительной записки будет представлен Совету для утверждения. С ним выступила заведующий финотделом Е.В.Морозова. Доклад убедителен и в целом ясен. В нём вкратце изложена политика, которой исполнители бюджета придерживались за истекший финансовый год. Деятельность финотдела адаптировалась к изменению бюджетного законодательства, изыскивались источники пополнения доходов, проводилась постоянная работа с должниками по взысканию недоимок и т.д.

Что касается безвозмездных поступлений из областного бюджета, то они составили

в 2007 году 263,3 млн. руб., увеличившись за год на 74,9 млн. руб. Дотация равна 55,4 млн. руб., субвенция – 104,3 млн. руб., прочие поступления – 103,6 млн. руб. Субвенция расходовалась на различные цели социального направления, как и субсидии.

Структура доходов по их источникам в разрезе предприятий-налогоплательщиков в городской бюджет отражает динамику их состояния в истекшем году. Вот как выглядит список лидеров наполнителей бюджета – первые 15 предприятий.

О чём говорят цифры удельных весов взносов налогов в бюджет? Основным плательщиком – не городское предприятие, а действующее в городе по причине благоприятной для него конъюнктуры. Градообразующие (исторически сложившиеся) предприятия дали в бюджет лишь 8,8% налоговых поступлений. В списке доминируют производители не промыш-

ленной продукции, а услуг, в первую очередь, торговли. К сожалению, не ясна в валовом выпуске продукции, работ и услуг доля наукоёмких производств.

Структура источников налоговых поступлений в бюджет свидетельствует о кризисе городской производственной базы, носящем хронический и затяжной характер.

Расходы бюджета 2007 года возросли на 25,8%. По-прежнему велика масса неизрасходованных средств. 8,2% из общей суммы расходов (35 млн. руб.) – содержание органов местного самоуправления и исполнение их функций, что соответствует требованиям действующего законодательства. В докладе отмечен рост расходов на ЖКХ и благоустройство – с 43,8 млн. руб. до 74,2 млн. руб. Однако не показана структура этого роста, в том числе за счёт содержания ап-

парат коммунальщиков, что должно отражаться в росте тарифов. Значителен рост расходов по разделу «Образование» – с 22,5 млн. руб. до

последовательным. То и дело слышишь жалобы на то, что «власть далека от народа». Но вот было объявлено о публичных слушаниях по важней-



шей стороне муниципальной деятельности – исполнению годового бюджета. И что? Налицо полное игнорирование посылки властных структур поведать населению о своей работе, выслушать мнения, критические замечания, вопросы. Полная вина в том, что из публичных слушаний получился управленческий междусобойчик, лежит на избирателях. В мизерной степени их оправдать может только долгий срок между объявлением о публичных слушаниях и датой их проведения – целых 45 дней. Но для того, кто по-настоящему болеет за судьбу города, такая забывчивость не может служить оправданием.

Наша газета не была бы объективной, если бы критике подвергались только власти. Пассивность избирателей, их равнодушие – это питательная среда для разгильдяйства и безответственности чиновников. Избиратель обязан знать, что газета никому, и ему тоже, аллилуйю петь не будет. Будет называть вещи своими именами – нравится это кому-нибудь или нет.

№№ п.п.	Предприятие-плательщик	Удельный вес (в % к итогу)
1.	ООО Строительно-инвестиционная компания «САС»	17,6
2.	ПБОЮЛ Петунина Валентина Ивановна	13,7
3.	ООО «Красноармейскэнерго»	6,8
4.	ОАО «МДК»	4,5
5.	ФГУП КНИИМ	4,1
6.	Бюджетные учреждения г. Красноармейска - всего	3,6
7.	ФГУП ГНПП «Базальт»	2,2
8.	ПБОЮЛ Курюмова Алевтина Петровна	1,9
9.	ГосФГУП НИИ «Геодезия»	1,9
10.	ЗАО НПО «Химсинтез»	1,7
11.	ООО «Аверс»	1,5
12.	ГУЗ МСЧ-154	1,3
13.	ООО «Гео-Пак»	1,2
14.	ОАО АБ «Пушкино»	1,1
15.	Юшин Алексей Юрьевич	1,1

Совет намерен исправить положение и сильно сократить срок между объявлением о публичных слушаниях и их проведением. С вводом вновь в действие ДК им. Ленина расширяются возможности для проведения публичных слушаний – важного фактора в становлении демократических основ и полноценного гражданского общества. А если кто вновь заголосит о том, что «власти с народом не общаются», пусть вспомнит своё блистательное отсутствие на прошедших публичных слушаниях.

В.Пашков



В.Пашков

В.Пашков

В.Пашков

В.Пашков

ОКАЗАЛИСЬ ЧУЖИМИ?

В продолжающемся становлении городской администрации после смены её руководства произошло событие, внесшее новизну в размещение представительств федеральных и областных структур и инстанций по г. Красноармейску. Так, из помещения администрации удаляются представители Президента РФ и Уполномоченного по правам человека Московской области по г. Красноармейску. По полученным сведениям, они будут размещены в одном из кабинетов, находящихся в ДК им. Ленина. Выглядит забавно, но в клубе имени вождя компартии разместится и отделение партии «Единая Россия». Причём, судя по всему, в том же кабинете, что и удалённые из

администрации представители, а пользование кабинетом будет по графику, установленному по договорённости между пользователями.

Сохранил своё пребывание в городской администрации представитель губернатора Московской области. Навсегда или на время – пока неизвестно. Похоже, у сторонников переселения пиетет к губернатору повыше, нежели к президенту.

Нельзя сказать, что вытеснение представителей из здания, где находятся администрация и Совет депутатов, представляется удачным решением. Контакты представителей президента, губернатора и Уполномоченного по правам человека с местными властями нужны на постоянной

основе и зачастую в оперативном режиме – в зависимости от ситуации. Перемещение представителей подальше от обеих ветвей власти эти контакты и взаимодействия существенно затрудняют. Нелогично и другое. Оба представителя ведут деятельность на совершенно деполитизированной основе. Поэтому их размещение в общей кабинет с одной из политических партий противоречит принципу аполитичности. Или тогда тем же кабинетом на равных условиях должны пользоваться местные отделения других партий, действующих в городе. Но это создаёт для всех явное неудобство. У всех представителей и партийных отделений разная информаци-

онная база, другие атрибуты. Поэтому сразу возникнет вопрос: а как разместить все базы данных в одном помещении, всю оргтехнику?

Между прочим, с представителями федеральных и областных инстанций не стоит вести дела по принципу «захотели – пригнали, захотели – прогнали». Пользование муниципальными помещениями – это сфера договорных отношений. А представителям таких инстанций обычно предоставляют самые льготные договорные условия и принцип наибольшего благоприятствования. Хорошо бы следовать таким традициям, а не проявлять в этом щепетильном вопросе оригинальность.

В.Дьяков

«ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ», ПРОЩАЙТЕ!

Завершился очередной учебный год. Для многих учащихся он стал завершающим. Закончилась школьная учёба, и впереди выбор – продолжить её в вузе или техникуме, а может, обрести сразу специальность на рабочем месте.

21 июня с напутственным словом к выпускникам городских школ обратились председатель Совета депутатов М.Н.Борзых, заместитель главы администрации Н.Н.Евстигнеева и зав. отделом образования Л.В.Грибова. Отличившимся выпускникам были вручены медали и сертификаты имени лауреата Государственной премии и доктора технических наук С.А.Крёнова.

ДЕНЬ ДЛЯ МОЛОДЁЖИ

Игнорировать День молодёжи нельзя. Его и провели – как сумели. Нет сомнения, что организаторы мероприятий к празднеству запишут

Рабочие монтировали сцену, а вдоль горки стадиона, развешенного фурами приезжающих цирков, зверинцев и т.п., расположились четыре или

прошлогоднее, когда ежом во все стороны торчат выбитые из ограждения металлические прутья, а дыры завешены рваной баскетбольной

сеткой, встретились команды игроков в стритбол. Рядом оспаривали титул сильнейшего любители настольного тенниса.

Впечатление было таково, что количество участников обоих этих соревнований соответствовало количеству болельщиков и зрителей. Что это означает, надеюсь, понятно каждому.

Далее, после перерыва, праздник переместился к ДК Ленина. Для увеселения публики возле кафе «Геоцентр» был установлен детский надувной батут и прокат детских электромобилей, которые, надо отдать должное, пользовались большой популярностью и не простаивали без дела.

В назначенное время, 17 часов, почти без опоздания, началась обещанная праздничная программа. Первыми её начали шахматисты. Как и в прошлые годы, костяк турнира составили ветераны городского шахматного клуба, для начала самостоятельно перетаскившие игровые столы с солнцепёка в тени.

(Причём тут молодёжь, которая, если не считать затесавшейся пары-тройки мальчуганов, непонятно.) Оставшиеся не занятыми столы в основном использовались для игры в поддавки.

Далее к своим обязанностям приступила ведущая на сцене. Она рассказала когда и кем был учреждён День молодёжи и познакомила с первыми выступающими. Правда, слышали это не многие: площадь перед ДК была, мягко говоря, далека от заполнения. Сколько раз говорили организаторам, что в 17 часов начинать праздничную программу рано, реакции на эти замечания нет.

Чуть позже на площадь подъехала колонна рейсеров. Выстроенные в ряд автомобили с открытыми капотами, под которыми были выставлены грамоты и дипломы, привлекли внимание зрителей. Особый восторг вызвали устроенные конкурсы по перетягиванию каната по формуле «зрители – авто» и кто быстрее в одиночку протащит автомобиль на определённое расстояние.

Далее начался конкурс жим лежа. Большого энтузиазма он не вызвал, оказался проходным номером. Параллельно продолжался и концерт на сцене. Интересные композиции показали исполнители из ГДК.

Где-то в 19 часов на сцене появился А.С. Жулепников в сопровождении Н.Н. Евстигнеевой. Глава города вручил награды всем победителям спортивных соревнований, прошедших днём. Из ДК Ленина на сцену пригласили молодёжь, отмечавших там свадьбу.

статиста – зрителя и потребителя услуг по организации развлечений – на усмотрение организаторов. Гораздо справедливее назвать проведенное мероприятие День для молодёжи. А ещё справедливее

которого количества участников игр, соревнований, исполнителей концертных номеров? Ей отвели установленную роль



вождении Н.Н. Евстигнеевой. Глава города вручил награды всем победителям спортивных соревнований, прошедших днём. Из ДК Ленина на сцену пригласили молодёжь, отмечавших там свадьбу.

статиста – зрителя и потребителя услуг по организации развлечений – на усмотрение организаторов. Гораздо справедливее назвать проведенное мероприятие День для молодёжи. А ещё справедливее



А.С. Жулепников поздравил их с торжественным событием и вручил подарок. После чего продолжился концерт, в продолжении которого мальчишки в голубой униформе «Нам здесь жить» распространяли газету «От случая к случаю». Что ж, случай представился. Ровно через год, насколько помнится. Несмотря на такой

– День профанации вопросов, относящихся к молодёжи. Уж если отмечается День молодёжи, то молодёжи должна быть предоставлена возможность равноправного участия в организации и проведении праздника. И день молодёжи – это не только день развлечений для молодёжи. В сценарии мероприятия очень уместно



проведение общественных акций, «круглых столов» по актуальной молодёжной проблематике и т.д. И уж совсем негоже проводить этот день по какому-то трафарету. А эта странная традиция, похоже, в городе уже закрепились.

Всё-таки уместен вопрос: а были День молодёжи? И какова в нём роль самой городской молодёжи, если не считать не-

В.Ферапонтов



себе в актив его проведение. Однако можно сделать вывод: у организаторов нет понимания, что День молодёжи – это вовсе не набор игр и концертных номеров. В их представлении День молодёжи – это исклю-

пять точек с баллонами для надувания воздушных шаров, над которыми уже красовались красочные гирлянды, готовые к продаже.

В это время уже начались поединки на кортах большого



чительно чиновное дело: они решили, определили, дали. А молодёжь города обязана за это сказать спасибо. После чего о молодёжи можно забыть на год.

Подготовка к проведению праздника, программа которого в точности повторяет прошлогоднюю, но в урезанном объёме, началась возле ДК им. Ленина ещё с утра.

тенниса, в которых, по оценке, приняли участие человек восемь. Видимо, теннисная школа, широко разрекламированная в официальных городских СМИ, пока больше мечта, чем явь.

В 12 часов спортивные баталии переместились к школе №2. Здесь на спортивной площадке, состоянием которой в точности повторило ужасное



ИСКУССТВО ПРОБУДИТЬ ИНТЕРЕС

Есть много направлений в изобразительном искусстве. Мы в быту часто встречаемся, например, с графикой, видя самую разнообразную рекламу в форме объявлений, растяжек и т. д. А было время, когда на каждом шагу людям встречались киноафиши, предлагая посетить сеанс нового или ставшего популярным фильма. Эта разновидность графики стала музейной редкостью. Раньше, когда была государственная сеть кинопроката, был и госказак на такого рода художественную продукцию. В централизованном порядке или на местах художники проявляли изобретательность и талант, стремясь облечь объявление в такую форму, чтобы возник соблазн помчаться в кассу и посмотреть новинку. Лучшее с подругой или благоверной супругой.

Несмотря на утилитарное назначение художественного произведения, каким является афиша, причислить эту разновидность графики к «низкому жанру» было бы несправедливо. Киноплакат – это документ эпохи, точно такой же, как журнал или песня. Она неотделима от анонсируемого произведения, и разница лишь в уровне таланта художника. Как и сам фильм, афиша о нём может быть и замечательной, и безобразной.

Да простят мне читатели столь длительное вступление, но им предвратить заметку о выставке киноплаката необходимо: уже выросло поколение, для которого он, можно сказать, древность, вроде инкунабулы. Для молодёжи необходимо знать многое о прошедших эпохах, в том числе при помощи материальных предметов, характерных для них. Городская картинная галерея, в этом отношении, и просветитель, и гид по временам. В эпоху 50-х – 70-х годов

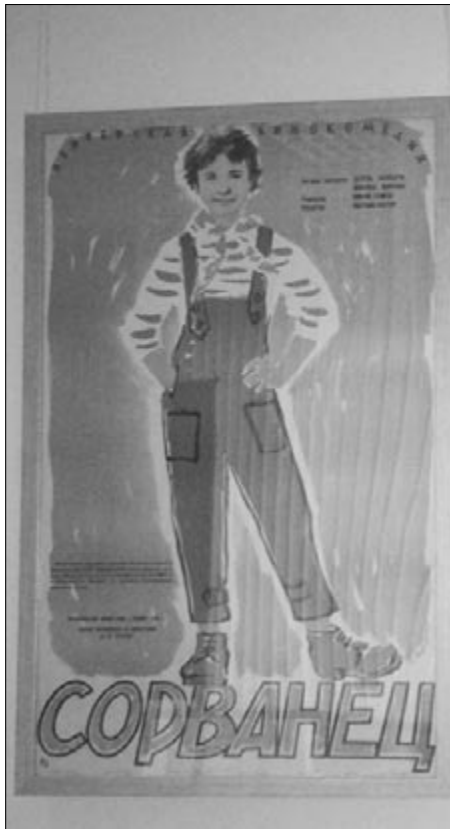
прошлого века, когда посещение кинотеатров было в порядке вещей, одним из самых популярных разновидностей досуга, роль киноафиш была велика. И, разумеется, велика была роль художников-графиков, писавших киноплакаты. Среди них были мастера, кому государство доверяло и поручало дать в художественной форме информацию о кинофильме, запущенном в советский прокат. Одним из таких был Лев Корчёмкин, выставка произведений которого проходила в городской картинной галерее. Образцы его творений, а это порядка двух десятков киноплакатов, представлены вместе с несколькими работами других художников. И здесь посетителей ждут две разновидности впечатлений. Общее – от добротного уровня исполнения. И частное, причём разное. Для людей от тридцати и старше – это встреча с детством или юностью. Для тех, кто моложе тридцати, это – знакомство со временем предков – родителей и дедов, с их жизнью, духовной средой, их окружавшей.

Кино не такого далёкого прошлого – это была область не только искусства, но и идеологии. Какой фильм допустить в прокат, а какой нет – это решалось властями. Поэтому, придя на выставку, ощущаешь, как был связан художник идеологическими рамками и как он, в меру своего таланта, пытался или в них встроиться, или искусно из них выскользнуть. Художника Корчёмкина не отнесёшь, судя по работам, к диссидентам. Работы идеологически выдержаны. Но мастерства это не убавляет. А оно у тех, кто бегал или ходил в «киношку» в своё время и видел эти афиши на улицах, заставляет всколыхнуться душой, вспоминая времена «туманной

юности» или милого детства. Снисходительно улыбнёшься, припоминая, как зевотой сворачивало скулы от примитивных фильмов-агиток из КНР, кото-

вешено ещё одно творение в жанре киноплаката – о фильме «Колдунья». Это – шведская экранизация повести Куприна «Олеся», где главную роль сыг-

выполненные Львом Корчёмкиным. А также отметить, разнообразие творческих приёмов в работе над киноафишами. Одни напоминают карикатуры,



рых там штамповали полстала лет назад и ранее. Но афиши были хороши, экзотичны! И напротив – получишь двойное удовольствие от приятных воспоминаний, даже если фильмы – далеко не шедевр. 50 лет назад народ зачитывался повестью Ю. Дольд-Михайлика «И один в поле воин» о храбрости и удачливом советском разведчике в гитлеровском тылу. Эта литературная поделка была одним из первых опытов в таком жанре, как тогда называли, «военных приключений», поэтому привлекла широкое внимание и даже подвиглась экранизации: вышел фильм «Вдали от Родины», где одну из первых ролей сыграли будущие звёзды отечественного кино – Зинаида Кириенко и Михаил Козаков. Афиша о том фильме представлена на выставке.

А рядом находится афиша другого фильма – «Тропой джунглей», одним из авторов которого был Згуриди – знаменитый биолог, первый ведущий любимой многими программы «В мире животных». Неподалёку вы-

рала прославленная киноактриса Марина Влади. Наш народ сразу полюбил эту красавицу, а когда узнал, что она – русская (Марина Владимировна Полякова-Байдара), то восторги возросли ещё больше. Огромные симпатии к ней, помню, были перенесены на её сестру, снимавшуюся под артистическим псевдонимом Одиль Версуа и приехавшую в СССР на декаду французского фильма. Мгновенно молодые девушки и даже школьницы пошли перенимать причёску киногероини (её так и стали называть – «колдунья») – свободно спадающие волосы с чёлкой, за что им доставалось от консервативно настроенного учительского персонала.

Запомнилась девушкам тех лет и венгерская актриса Мари Тёрчик, прежде всего, по фильму «Сорванец» – чем-то похожая на героиню, сыгранную нашей Румянцевой. Киноплакат с информацией об этом фильме тоже есть на выставке.

Что и говорить – многое можно вспомнить, глядя на афиши,

каких много было в те времена в центральных газетах и журнале «Крокодил», если фильм сатирического направления. Другие – иллюстрации из книг или фрагменты из «мультиков», как, например, афиша к филь-



му «Новые приключения кота в сапогах».

Словом, есть, за что поблагодарить работников галереи, подаривших нам новую интересную экспозицию.

В. Пашков



На днях секретарь Красноармейского горкома КПРФ В.И. Хохлов получил награждение, учреждённое Центральным комитетом КПРФ – орденом «За партийную доблесть». Такую награду вручают партийным руководителям и активистам, имеющим длительный стаж успешной партийной работы. Постановление президиума ЦК, как и удостоверение о награждении, подписано руководителем КПРФ Г.А. Зюгановым.

Красноармейское местное отделение КПРФ отличается политической активностью, добивается хороших показателей в выборах кампаниях. Оно регулярно устраивает акции – митинги, шествия и т. д. – демонстрируя свою позицию в вопросах экономической и социальной политики, проводимой государством. Местным отделением была поддержана инициатива, исходящая от

ПАРТИЙНАЯ НАГРАДА

выдвиженца от ГК КПРФ, В.И. Хохлов и В.Е. Турянский, также успешно прошли выборы и стали депутатами. Это – результат кропотливой работы с избирателями, проводимой в непростых условиях жёсткого административного пресса, задействованного предыдущей городской администрацией, с использованием всех возможных приёмов и рычагов давления.

Напомним, что и в предыдущем составе Совета были представители и выдвиженцы от ГК КПРФ – В.А. Ватутин и В.Г. Фохтин. Местному отделению удалось укрепить свои позиции в Совете, и это, без сомнения, одна из причин присуждения лидеру городских коммунистов высокой партийной награды.

В. Ферпонтов

М.Н. Борзых, выдвигнувшись в депутаты городского Совета. Два



К столетию российской эстрады

СКРЫТОЕ СЛОВОМ «ОРИГИНАЛЬНЫЙ»

За что народ любил эстраду? Снова ответим: не в последнюю очередь за разнообразие, жанровое богатство номеров, подчас способное поразить необычайным. На представления ходили с интересом, зная, что скучно не будет. И точно — скучать не давали. В эстраду органично вошли цирковые номера, а также такие, которые являются синтезом нескольких направлений в искусстве с включением в ткань номеров элементов цирка и эксцентриады.

Не чудеса, но всё же...

Эстрада по душе народу ещё и потому, что корнями уходит в древнейшие театральные традиции, вплоть до скоморохов. На их представления люди шли именно дивиться. Потому что многие из артистов демонстрировали необычайные способности. Эстрада приняла эту эстафету артистических поколений. В период нэпа те артисты, что бедствовали во время лихолетья гражданской войны, с упоением вновь кинулись удивлять разношерстную публику. Цирки только-только стали приходить в себя, они не смогли ещё набирать массу зрителей, тем более что в упадок на время пришли соревнования по французской (сейчас её называют греко-римской) борьбе, которые проводились исключительно в цирках и привлекали великое множество зрителей. Многие циркачи, для кого не требовалось больших технических устройств под куполом, заполнили эстрады. Сейчас уже трудно представить, особенно молодёжи, что только ни являлись они на суд зрителя! Все эти номера шли под общим и довольно бесцветным названием «оригинальный жанр». В реальности публику ждали всевозможные интересные явления. К великому сожалению, выросло уже несколько поколений, не имеющих представления о многих номерах, которые либо вымерли, либо на грани вымирания. Например, лет 15 назад стараниями Т.В. Комаровой к нам в город приезжала когда-то очень известная артистка оригинального жанра, называемого венерологией. Говоря народным языком, чревоушания. Она держала куклу, которая, открывая ротик, как бы говорила сама. В это время артистка издавала фразы, не открывая рта. Надо ли говорить, какова была реакция зрителей? Боязно, но может статься, что это была последняя артистка в таком жанре у нас в стране. А ведь были времена, когда чревоушателей было куда больше, и публика валила валом на их представления.

От традиционно цирковых номеров эстрадно-цирковые отличались. В цирке атмосфера другая: там масштабы, церемониал со шпехштаймстером и костюмированным персоналом. Пространство амфитеатром требует контакта со всей многочисленной публикой сразу. Исключения редки. Бывает, что фокусник или гипнотизёр выхватывает кого-то из рядов, но это требования жанра. В эстраде же наоборот: кто бы ни выступал, он может, отрабатывая номер, отпустить шутку зрителю, на кого обратил внимание, вообще «завести» народ. Можно выйти в зал и пообщаться в процессе номера, а он от этого только выиграет. В этом и состоит прелесть настоящей эстрады. Поэтому в эстраду проникли номера, не требующие большого, сложного и крупногабаритного реквизита, зато бравшие публику загадочностью. С удовольствием люди ходили на мнемотехников: один

работал со зрителем, загадывавшим какой-то предмет, а на сцене другой исполнитель его угадывал, пользуясь незаметными для зрителей приёмами кодирования разгадки путём возгласов и жестов. Из города в



город ходила слава о престижистах — мастеров движений руками, не воспринимаемых зрителями. Они раскладывали на столик или тумбочку предметы, демонстративно закладывали руки в карманы брюк или за спину, а предметы исчезали с поверхности один за другим!

Были и другие мастера манипуляций. Помню рассказы родителей о шпагоглотателях. А уж про фокусников и говорить нечего. Редкие эстрадные выступления проходили без их участия. Разумеется, часто выступали жонглёры, в том числе сочетающие жонглирование с акробатикой или комическими элементами.

Слияние жанров и выдумка — залог оаций

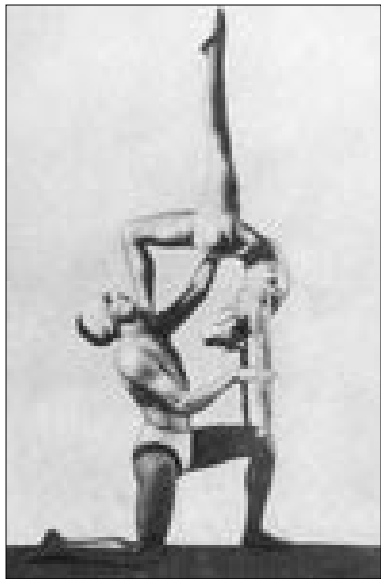
Синтез искусств вообще характерен для эстрады, и советская в период своего соответствия не была исключением. Например, сочетание танцев с пластической акробатикой. Или музыкальной эксцентриады с клоунадой, звукоподражания с конференсом и т. д. Причём, что стоит отметить, что на эстраде всегда было больше условий для импровизации, чем в цирке, поскольку был теснее контакт со зрителями. Мало того, кассовый успех подчас зависел



именно от умения быстро находить новые вариации номера, чтобы он «не приелся» зрителю. Впрочем, импровизации были разные. Иногда их спонтанность носила опасный для исполнителя характер, учитывая советские порядки. Так, в 1946 году тогда ещё молоденький конференсье Борис Брунов воспользовался тем, что в том году на Владивосток было

настоящее нашествие бабочек из южных стран. Он положил пойманную бабочку в рот, чтобы поразить публику, и это ему вполне удалось: называя номер, он открыл рот, бабочка вылетела, вызвав большое оживление в зале. Но одновременно публика похолодела, поскольку Брунов объявил: «Кантата о Сталине». Естественно, легкомысленный юноша был вызван в «компетентные органы». Видимо, их работник обладал на редкость благодушным характером, и незадачливому выдумщику выходка обошлась лишь строгим внушением. В том же году в столице знаменитый цирковой клоун Румянцев (Карандаш) оказался куда менее удачливым. Он вынес на арену мешок с картошкой и уселся на него. Навопрос, почему он уселся на картошку, артист ответил, что «нынче вся Москва на картошке сидит», за что тут же получил 10 лет лагеря за «анти-советскую пропаганду».

Это примеры из другого периода советской эстрадной жизни, но принципиального различия в бдительности «органов», что в 20-е годы, что в 40-е, не было. Мы вернёмся к оригинальным жанрам советской эстрады периода нэпа. На них почему-то особенно ополчились унтеры Пришибеевы из репертуарных комиссий. Невежественные,



необразованные и дорвавшиеся до власти, они всегда были готовы и торопились навесить ярлык «классово чуждого» и «контрреволюционного» на что угодно — текст, движение, костюм, жанр в целом. Особенно они не жаловали фокусников и манипуляторов, рассуждая: мы, дескать, боремся за атеизм со всякой мистикой и поповщиной, а эти артисты, ублажающие нэпманов, её насаждают, показывая всякие «чудеса». Оханным артистам приходилось всячески изворачиваться, чтобы не быть заподозренным в принадлежности к «социально вредным элементам». Свои выступления они сопровождали «разоблачениями чудес в религиозных культах» и чудес вообще, а завершали их словословиями в адрес «пролетарской науки». Иногда мастера оригинальных жанров ставили настоящие мини-спектакли с сюжетом, в течение которых, исполняя номера, они издевались над Керзоном, Чемберленом и другими зарубежными политиками, над «акулами капитала», белоэмигрантскими генералами. Публике такой синтез нравился, но главное — реперткомам.

Правда, и тут доходило до курьёзов. Дед мой рассказывал, как одному московскому мастеру художественного свиста руководители вменили в обязанность просвистеть на концерте

«Интернационал». Тёртый артист потребовал письменного распоряжения, каковое получил. И не зря постарался. Гастролируя, он нарвался на местного бдительного стража из ОГПУ, который усмотрел в исполнении пролетарского гимна свистом опознание оного, и записал, было, артиста в «контру». Запавший исполнитель предьявил спасительную бумагу и был отпущен.

Снискавшие славу

В те далёкие 20-е годы мало снимали эстрадные представления. Не было и портативной запи-



сывающей аппаратуры. Поэтому практически нет зримых и слышимых свидетельств мастерства многих артистов старой эстрады. Неудивительно, что имена многих молодых поколениям ничего не говорят. Несправедливо, конечно. Ведь были, скажем, отменные музыкальные эксцентрики, на чём только ни игравшие, причём виртуозно, да при этом умевшие и шутку отпустить, и вдоволь насмешить комическими приёмами. Вот, к примеру, Яков (Янас) Вестман. Великолепный звукоподражатель, музыкант, певец, душа многих компаний. Между прочим, приятель Сергея Есенина, завсегдатя поэтических вечеров и последующих застолий.

В кинофильме Александрова «Цирк» в несколько комическом ключе показана группа трюкачей-велосипедистов. Это, можно сказать, дань уважения виртуозам владения велосипедом, какими были велофигуристы Польди. Они умудрялись проделывать немислимые трюки и акробатические композиции не только на арене, но и на крохотной эстрадной площадке.

Можно много перечислить мастеров цирка, выступавших в те далёкие годы на эстраде. Но среди них выделяется просто эпическая фигура родоначальника цирковой династии — Эмиля Теодоровича Кио (Гиршфельда-Ренарда). Прежде чем он добился мировой славы на цирковой арене, устраивая грандиозные и эффектные представления, молодой Эмиль пробовал себя в разных качествах, в том числе показывая фокусы на эстраде, где скоро проявил недюжинную выдумку и изобретательность. Эстрада в середине 20-х годов стала для него стартовой площадкой, откуда артист взмыл на немислимые высоты.

Не только цирк как таковой привлекал необычностью любителей эстрады. Сплав цирка и танца производил на зрителей неизгладимое впечатление. На устах всех была пара Мария Понна и Александр Каверзнев, которые предлагали удивительные балетные композиции, которые сопровождалась элементами акробатики и, особенно, демонстрацией необыкновенной пластичности, гибкости женского тела. С ними в популяр-

ности соперничала другая пара — Сергеева — Таскин. Танец, где партнёрша изображала змею, вызывал неизменные и бурные овации.

Картина явно была бы неполной, если не упомянуть о таком популярном жанре, не относящемся к цирковому, как художественный свист. Просто диву даёшься, что может сделать человек с помощью собственных губ, языка и нёба! То, что вытворял уже упомянутый Я. Вестман, было умопомрачительным. Любимцами публики была пара «свистунов» — Н. Хохлов и Я. Шур, которые были способны поспорить с музыкальным ансамблем. Могли и сложную оперную мелодию умело исполнить, и популярную песенную, и романс на два голоса. Не чаял души народ в артистке, которая в 20-е годы себя сразу и ярко зарекомендовала в этом жанре — Таисии Савяко (Таиса Савва). Старшие поколения могут её вспомнить, назови лишь знаменитое «Танго соловья», где она солировала в оркестре под управлением Фердинанда Криша.

В заключение скажем, что в те же годы вззошла ещё одна ярчайшая звезда отечественного театра, также много давшая и эстраде. Речь идёт о Сергее Образцове, великом режиссёре и актёре-кукольнике. К кукольному театру интерес возрос, благо этот жанр оказался в чести у руководства агитпропа. В состав агитбригад очень часто вводили ансамбль артистов кукольного театра. Народ его издревле любил, на представления ходил охотно, и родной Петрушка лихо расправлялся на сцене с «буржуями» и Антантой. Начался нэп, сюжеты весьма разнообразились. «Красный» или «Кооперативный» Петрушка повёл борьбу с нэпманами, бюрократами, «социально вредными элементами». Однако узко-политическая направленность не удовлетворяла истинных художников жанра. Издаться велика заслуга С. Образцова, который стремился расширить репертуар и сказочными, и лирическими сюжетами, не забывая, естественно, о юморе и сатире. Его многообразный талант стал раскрываться ещё в период «угара нэпа», и вплоть до 70-х годов прошлого века классик жанра (именно так) доставлял радость и эстетическое наслаждение народу.

Мы завершаем обзор нашей эстрады в период 20-х годов. На очереди — сложный период до-



военной эстрады. Если вам интересно прочесть о нём, дождитесь следующего выпуска газеты.

В. Венёвский

На снимках: 1) группа Польди; 2) Эмиль Кио (снимок 20-х годов); 3) пластическая пара Понна-Каверзнев; 4) Я. Вестман; 5) Сергей Образцов в начале творческого пути.