



ТАКОВА ЖИЗНЬ

Городская газета ★ г. Красноармейск

№12(27)

17.10.2008г.

Распространяется
бесплатно

Городские зарисовки

ЛИШНЮЮ СИЛУ – НА ПОЛЬЗУ ГОРОДУ!

Многие на жизнь жалуются: и скучна она, и беспросветна... Ворчуны несчастные! Оглянитесь вокруг – всюду признаки завидного процветания. И пусть на меня бочку не катят, что я «лакирую действительность». Нечего её лакировать, она сама за себя скажет. Выйдешь на улицу – а там металлические урны свёрнуты набок. Разве изго-

постовых и дворников имущество, по сути, стало безнадзорным. Ломай – не хоч.

Давайте посчитаем. Ежегодно ломается, приводится в негодность, подвергается вандализму масса муниципального имущества: детские площадки портят, стены домов и ограды разламывают, скамьи разламывают и т.д. И всё это

новые директора фирмы да назначают себе и приближённым очень весомые оклады, то, конечно, на достойную зарплату дворникам, работникам с не лимитированным рабочим днём, не останется. Это – сознательная политика: руководители фирм знают, что наше население не затаскает их по судам по факту взимания полновесной платы за недоделанную работу. Поэтому смело устанавливает смехотворно низкие зарплаты дворникам, что восстанавливает ситуацию «периода застоя», когда руководство делало вид, что платило людям за труд, а трудящиеся делали вид, что работают. Фирмы ведут негодную политику установления окладов, низкооплачиваемые дворники халтурят, народ безмолвствует. Такова красноармейская действительность.

Однако выход есть. Почему бы не образовать фирму, товарищество, артель, занимающуюся именно наведением и поддержанием чистоты и порядка? Проявите, предпринимчивые люди, частную инициативу! Наберите хороших работников, установите им приличные оклады, договоритесь с муниципальными властями о доплате из бюджета за присмотр за муниципальное имущество – вот и своя надёжная экономическая ниша! Спрос на такую услугу будет всегда – зимой и летом, в нынешнем и в следующем веке. А та фирма, у которой дворники ныне прозябают, лишится этой услуги. Платить жители будут тем, кто работает, а не изображает работу. Так что вариант, когда чисто да ещё ничего не поломано и бомжи на кольцах колодца не распевают бормотуху, не такой уж фантастический. Фантастика пере-



лодавшийся народ на такое способен? А на контейнерной площадке, что у бывшего кафе «Воря», там вообще чудеса: профилирующий настил, которым ограждали площадку, отодран, как говорится, с мясом, хоть его и приваривали к стальному каркасу. Сразу видно: народ не знает, куда буйну силушку девать. Вот и чешутся богатырские ручки её испробовать. А лучше муниципальному имуществу для этого нет.

Очень жаль, что мысль о возрождении полноценного отряда дворников, изложенная не так давно в нашей газете, не привлекла внимания местных властей. Оно понятно: дворники нынче – не их дело. Есть частные коммунальщики – пусть у них голова болит.

Спрашивается: а почему у этих частных должна болеть голова насчёт сохранности муниципального имущества? И причём тут дворники? – скажут люди. Их дело – оказывать коммунальные услуги, а не следить за чужим добром. А притом, что раньше, при царе, когда тоже частный сектор был велик, и позже, когда всё было государственное, дворник следил не только за чистотой, но и за порядком на вверенной ему территории, за сохранностью имущества казны и управы, общенародной собственности. За сохранностью частного имущества, на которое покушаются злодеи, тоже. А когда за ним следить некому, то безнадзорное имущество может быть испорчено или вообще уничтожено. В своё время дворникам платили стали мало и функции их урезали. И без

на многие и многие тысячи рублей. Если подтожить сумму ущерба и поделить на 12, то, уверен, получим месячное содержание едва ли не десятка дворников. В принципе, особых препятствий к тому, чтобы дворникам коммунальных фирм доплачивать из муниципальной казны, не вижу. Дополнительную работу с оплатой можно оформить договорами. Хочешь больше полу-



чать – больше работай. Адворники, надо честно сказать, на работе не запотевают. В детстве, помнится, люди на работу идут, а дворник уже подмёл или расчистил, посыпал. И продолжал работу далее – прибирал, присматривал. Летом поливал. А сейчас? Где-нибудь после 10.00 дворник, как правило, только приступает к работе. Разбрасает сор по краям дороги – и исчезает на целый день, да так, что с собаками не отыщешь.

Предвижу возражения: да за такую зарплату скажи «спасибо», что хоть так работают! Во-первых, за имитацию работы благодарить не собираюсь. Во-вторых, когда себя, любимого, производят в генераль-

стаёт быть фантастикой, когда за мечту борются и её воплощают.

Допустим, что всё же объявились вандаль и что-то натворили. Но дворник, который бдит, вполне может заметить безобразников. И тогда виновные привлекаются к общественным работам, что предусмотрено разными кодексами, до полного возмещения нанесённого ущерба. Меньше сил останется на новые безобразия.

В.Дьяков

На снимках: 1) так выглядит ограждение контейнерной площадки – левая сторона; 2) оно же, после игры вандаль – правая сторона.

ДОСТОЙНЫЙ, ЧТОБЫ ЕГО ПОМНИЛИ

Возьмём смелость, чтобы напомнить горожанам о человеке, которому уже не доведётся справить свой 60-летний юбилей. Он безвременно покинул Красноармейск, которому отдал многие годы, работа и на градообразующем предприятии, и в исполкоме городского Совета, и на посту его депутата. Он был одним из пионеров городского бизнеса, но очень скоро стал одним из его капитанов. Речь идёт о Викторе Владимировиче Макарове.

Сталкиваясь с человеком по жизни, создаёшь его портрет для себя. Это будет одна картина. Сложив вместе все индивидуально созданные портреты, получаешь объёмную картину. У нас нет такой возможности. Однако В.В.Макаров – не такой человек, чтобы о нём в городе не говорили. Поэтому, отталкиваясь и от личного впечатления, и от множества частных мнений, получился интересный синкретический портрет.

Виктор Владимирович в ангелоподобные личности или святые никто не записал. Это был человек с широкой амплитудой деятельности, что характерно для русского духа, если говорить применительно к мирянам. Конечно, его могли обуравать страсти, захватывать идеи, проекты, втягивая в рискованные предприятия. Его способности раскрылись тогда, когда, во-первых, исчезло сито партийной номенклатуры, отбраковывающее таланты, не внушающие ей доверия; а во-вторых – создалась обстановка калейдоскопических изменений правил «игры» на производстве, когда ничего не нарушить можно было, лишь ничего не делая. Но ничего не делать, держать втуне свои таланты, не создавая новое – это было не в правилах В.В.Макарова, у кого активность жизненной позиции определилась давно.

Наверное, найдутся люди, которые заявят: знаем, как в «проклятые девяностые» капиталы наживали! Личные связи, то да сё – повезло, короче, поймать рыбку в мутной воде! А давайте без эмоций. Кто из ныне живущих предпринимателей, положив руку на сердце, может сказать, что он благополучно избежал ситуации, когда в правовом отношении, ведя бизнес в те времена, он был совершенно безупречен? Законодательство строилось лихорадочно, поспешно, даже беспорядочно, не успевая за ситуациями, которые отзывались на людях крайне болезненно. Ещё более безалаберно творились бесчисленные подзаконные акты, причём устаревшие не успевали отменять, и одни акты противоречили другим, так что любой предприниматель в ту пору просто принуждался выискивать вариант – как меньше нарушить что-нибудь и тем «подставить» себя. Вот на таком фоне создавалось и дело Виктора Владимировича.

В 1992г. Красноармейск, десятилетиями верой и правдой выполнявший государственные оборонные задачи, оказался государству почти не нужен. Над городом нависла опасность социальной и гуманитарной катастрофы. На государство нечего было рассчитывать: оно переживало крах командно-распределительной экономики, а для рыночной никаких надёжных предпосылок не было создано. Фактически брошенный город спас бизнес – московский, областной и местный, красноармейский. В городе возникли предприятия, где оказались востребованными мозги и руки местных работников, прежде всего, городской «оборонки». На свой страх и риск, смелые и решительные люди брались за прежде незнакомое дело в обстановке, которую благоприятной не назовёшь. Среди таких отчаянных смельчаков оказался Виктор Владимирович Макаров, основавший компанию «Виктор-1», из которой развился всем нам известный «Химсинтез». Вместе с «Простором» и другими



предприятиями, возникшими в те времена на основе частной инициативы, «Виктор-1» вошёл в свой состав такое количество специалистов, что Красноармейску удалось избежать локауты на предприятии, потерявших крупномасштабные государственные заказы, массовой безработицы и взрывоопасной социальной обстановки. Город не захлестнули голодные бунты, политический экстремизм и разгул криминальной стихии, которыми обычно сопровождают социальные потрясения. Роль частных предприятий, открытых в Красноармейске, в сохранении социальной стабильности, трудно переоценить.

В.В.Макарова можно назвать также и пионером масштабной благотворительности в Красноармейске. Два года в кафе «Воря» обобщённые государством пенсионеры питались за счёт благотворительных средств, выделенных Виктором Владимировичем. А сколько жителей нашего города обращались к нему за помощью по самым жгучим проблемам! И отказов в помощи не было. Участливость и щедрость – отличительные черты характера В.В.Макарова. Он отличился также в спонсорстве и меценатстве, поддерживая талантливых горожан, отменно проявивших себя в искусстве и спорте. Между прочим, с уходом из жизни Виктора Макарова захирело и развитие в России такой разновидности конькобежного спорта, как шорт-трек, одним из руководителей федерации которой он являлся.

Виктор Владимирович всегда был доступен, чужд всякой спеси и чванства. Он не чурался радостей жизни, был душой компаний, ценил интеллект и юмор, в коих сам преуспел. Поэтому многие восприняли его безвременную кончину как личную потерю – надёжного друга, умного советчика, задушевного приятеля...

Эту потерю отчасти можно восполнить. Между осевой городской автомагистралью и железнодорожной станцией, минуя оставшийся слева «Химсинтез», проходит безымянный проезд. Не вижу ничего предосудительного в том, чтобы этот проезд получил имя Макарова – крупного учёного, влиятельного политического деятеля, талантливого организатора и управленца, выдающегося благотворителя и мецената, оставившего очень заметный след в истории нашего города. Пользуясь своей возможностью, обращаюсь за поддержкой этого предложения ко всем, кто работал вместе с Виктором Владимировичем и кому дорога память о нём.

В.Пашков

ХРОНИКА

Удовлетворено заявление об освобождении с занимаемой должности председателя комитета имущественных отношений А.А.Бобкова. Распоряжением главы администрации г. Красноармей-

ска А.С.Жуленникова выполнение обязанностей председателя означенного комитета в настоящее время возложено на начальника юридического отдела администрации В.Ю.Болдырева.

Удовлетворено заявление об освобождении с занимаемой должности заместителя главы администрации г. Красноармейска А.В.Андреева.

ТУЧИ НАД ГОРОДОМ ВСТАЛИ

Городская администрация на этот раз не стала перегружать повестку дня заседания городского Совета депутатов, назначенного на 25 сентября. Принцип «лучше меньше вопросов, но лучше подготовленных», оказался верным, Совет не тратил время на филиппики в адрес исполнительной власти. То, что было перенесено, на этот раз рассмотрели без помех.

Скребут по сусекам
И всё же без приключений не обошлось. И.Н.Нужный, кого собирались снова утвердить в должности заместителя главы администрации, к началу заседания опоздал, надолго застряв в московской пробке по пути в Красноармейск. Поэтому его представление перенесли на конец заседания по просьбе А.С.Жулепникова.

Проблема «где взять денег» давит на органы местного самоуправления постоянно. Одним из источников изыскания средств является поступление в казну города от приватизации муниципального имущества. В прошлом году Совет план приватизации утвердил, и теперь выявилась необходимость внести в него изменения. С их учётом поступление доходов в бюджет города от приватизации предлагается довести до 53,7 млн. рублей.

План приватизации включал 14 объектов – встроенные и подвальные нежилые помещения, здания ангаров и т.п. Предыдущая городская администрация наломала дров, обременила местную казну долгами. И кредиты приходится брать, и гарантии давать. А денег – кот наплакал. Нет инвесторов в производство по нашему городу. Финансовый кризис, охвативший след за США мировую экономику, ощущается повсеместно. Он ударил по рынку недвижимости, лихорадка роста жилищного строительства не что прекратилась, а застопорилась, кредиты на строительные подряды стали «кусаться». И экономика Московской области, разбухавшая за счёт лихих оборотов строительного рынка на лаковой подмосковной земле, оказалась вдруг уязвимой и погрязшей в кредитных обязательствах. Эпоха дотаций и субвенций, за счёт чего затыкались дыры в городском бюджете, судя по всему, кончилась. И начались поиски паллиативных (других не видно) решений по сдерживанию роста бюджетного дефицита. Но не все депутаты ухватились за приватизацию, как за спасательный круг. Приватизировать вообще-то мало что осталось! И прежде чем выставлять на аукцион квадратные метры объектов, парламентарии задумались о целесообразности в отношении каждого. Тут развернулась полемика. Во-первых, безудержная продажа подвальных встроенных помещений лишает будущие ТСЖ источников доходов, на которые можно было бы содержать правление ТСЖ, консьержки и т.д. Их можно сдавать в аренду, поскольку спрос на нежилые помещения не спадает. Сторонников ТСЖ, особенно А.Ю.Логвенова, это насторожило. Во-вторых, некоторые помещения, особенно в д. №5 микрорайона «Северный», по мнению депутата В.И.Хохлова, вполне возможно переоборудовать в жилые и снизить остроту обязательств перед очередниками города. Предложение заманчиво, согласились депутаты. Только за счёт чего переоборудование совершать? С другой стороны, посчитал депутат А.И.Овчинников, аренда таких помещений может быть выгодной и даже дать эффект больший, нежели немедленная приватизация. А там видно будет, но пока на переделку помещений средств в ближайшее время не предвидится.

Такая аргументация нашла под-

держку большинства депутатов. В план приватизации внесли соответствующие изменения. Но успокоения это не дало. При обсуждении вопроса об очередной корректировке бюджета, о чём доложили Т.С.Панченкова и Е.В.Морозова, несмотря на отсутствие дебатов, чувствовалось какое-то напряжение. Изыскание дополнительных источников доходов с тем, чтобы улучшить состояние объектов образования, повышать до требуемого уровня зарплату работникам бюджетной сферы, обеспечивать выплату пособий на детей, продолжать благоустройство территорий, проходит всё трудней. Тем не менее, депутатам представили источники поступлений в бюджет на сумму 21,3 млн. рублей и статьи расходов на ту же сумму. Возражения не были выражены ни в заключении комиссии Совета, ни в прениях, которые, по сути, не состоялись. Парламентарии привычно утвердили изменения, но, обмениваясь мнениями за пределами зала заседаний, припомнили, что будущий год грозит осложнениями на почве грядущего отпуска муниципальных образований в «свободное плавание» – когда на областные поступления вряд ли придётся рассчитывать. Всё это, конечно, не настраивало членов Совета на благодушный и лирический лад.

Наконец-то признали нужным

До утверждения И.Н.Нужного в должности заместителя главы администрации очередь всё-таки дошла. Памятуя о сфере деятельности будущего зама, депутаты, заслушав пояснительную записку, аттестующую И.Н.Нужного, и перечень проведенных под руководством претендента работ, изложенный А.С.Жулепниковым, много времени уделили состоянию города, прежде чем перейти собственно к согласованию кандидатуры. Тут избранников народа, можно сказать, «прорвало». Они не преминули отметить отсутствие на заседании руководителей «Красноармейскэнерго» и «Экокрас», словно работа Совета их не касается, а И.Н.Нужный для них – не авторитет. И это в пиковый по нагрузке сезон. Депутаты подтвердили, что новые контейнерные площадки появились, даже сархитектурными новшествами, но они завалены мусором в той же степени, что существовавшие ранее. Кандидат в замы доказывал, что целесообразно разделение труда между фирмами: одна, сиречь «Эконом», занимается вывозом, а другая, «Экокрас», заполнением контейнеров вручную мусором, сваленным подле них. Но поскольку народ выбрасывает на помойки вплоть до мебели и других крупногабаритных грузов, то для них нужны бункеры, о наличии которых депутаты при рассмотрении бюджета на будущий год должны позаботиться.

От Совета досталось не только коммунальникам. Притчей в языках стал и пресловутый «Автодор», не-

однократно уличённый в ненадлежащем выполнении работ. Огрехи его деятельности, по мнению депутатов, не находят должных противодействий со стороны администрации. Депутат В.Е.Турянский привёл немало примеров на этот счёт. Коллеги его дополнили.

Вообще в недрах администрации до сих пор отсутствует внятная политика управления жилым фондом, заключил депутат А.Ю.Логвенов. Для города, где преобладает сильно изношенный жилой фонд, управление жилфондом пущено на самотёк. И сейчас не видно намерений навести порядок в этом деле со стороны администрации. Нельзя подменять конкуренцию механическим разделением фонда и его распределением по управляющим компаниям.

Сам И.Н.Нужный не отреагировал на это предложение, не пообещал, что управление жилым фондом будет осуществляться на основе тщательно проработанной концепции. Видимо, это как-то повлияло на исход тайного голосования, в целом для претендента удачного. Его кандидатура не была единодушно согласована депутатами, три «чёрных шара» И.Н.Нужный получил, что, по идее, должно послужить пусть не явным, но предупреждением о том, к его работе внимание депутатов будет пристальным и требовательным.

Сплошные двойки за подготовку

Заседание Совета 8 октября как бы продолжило течение предыдущего. Вновь скудная повестка дня, хотя вопросов для рассмотрения Советом вряд ли уменьшается. Вновь блистали отсутствием руководителей коммунальных фирм и городской архитектор. Последний соизволил явиться лишь к окончанию заседания для участия в закрытом совещании. Депутаты снова не оставили это без внимания.

Уже рассмотрение первого вопроса – не фундаментального, но объёмистого, а рядового – о земельном участке под магазином «Олимп», который предлагается использовать из состава земель общего пользования, закончилось конфузом. В отсутствие заболевшего докладчика – и.о. председателя комитета имущественных отношений В.Ю.Болдырева – информация представителя комитета Т.Малышевой о ситуации по обсуждаемой теме вызвала волну противоречивых замечаний. Одни депутаты считали, что без всякого согласования с Советом администрация прежнего состава вела переговоры с коммерсантом, и был совершён какой-то папуасский обмен участка под павильоном «Баловень» (он выкуплен до утверждения схемы земель общего пользования) на участок под «Олимпом» площадью во много раз больше. Председатель Совета М.Н.Борзых выразил недоумение тем, что администрация пошла на мировое соглашение в суде с владельцем торгового объекта, крайне ослож-

нив ситуацию для возвращения её в статус-кво. Прозвучали даже сокрушённые комментарии, что возврат уже невозможен. Другие же депутаты заявили, что действующие законы дают приоритетное право выкупа земли под магазином, так что проблемы нет.

Р.И.Лудищева указала на промах Совета: его толкование термина «земли общего пользования» неточно, необходимо было принимать «в пакете» схему земель общего пользования и положение о порядке исключения их из перечня. Положение было принято в 2005 году без схемы, что вносит сумятицу. Ободок документа срочно следует соскочить и не применять по отдельности.

Часть депутатов не разделила пораженческие настроения, заявив, что опспорить можно и мировое соглашение, если оно принято с нарушениями. А.А.Губаревич указал, что администрация превысила свои полномочия, за неё Совет ответственности не несёт.

Высказавшись за то, чтобы администрация выпутывалась самостоятельно из создавшейся ситуации правовым путём, депутаты сняли вопрос с обсуждения.

Та же незавидная участь ждала следующий вопрос. Здесь в противоречие друг с другом вступили желание строить и отсутствие продуманных перспективных планов застройки. Администрация в лице А.А.Иванова ратовала за удовлетворение инициативы строить, поскольку в казну поступят деньги за аренду или выкуп участка на аукционе. Депутаты же не были настроены спешить, сочли такую позицию близорукой. В.И.Хохлов выразил неприятие поспешных застроек при отсутствии планов. Строительство, в том числе на Западной улице, идёт беспорядочно и ущемляет интересы коренного населения. М.Н.Борзых отметил, что аукционы на аренду – вещь хорошая, но они практически не проходят: при одном участнике – это не аукцион.

В.И.Хохлова поддержал А.А.Губаревич: Устав города запрещает отводить землю для застройки без генплана. После этого Совет ввязался в споры: без генплана дома уже возводили, тут особый случай. Однако, по заявлению Т.А.Мещериной, идёт судебная тяжба относительно права застройки. Далее спор начался относительно дороги: она есть, и её задуманный дом перегородит, или её нет? Совет раскололся. Проект решения даже не набрал положенного числа голосов за принятие его за основу, и вопрос пришлось тоже снять с повестки дня.

По совместительству сказочник?

Повезло двум оставшимся вопросам повестки дня. Решение по обсуждённому заранее вопросу о принятии в муниципальную собственность тепло- и энергосетей к дому №4 по Комсомольской улице приняли без обсуждения. Никаких

проблем не возникло с 50%-ной надбавкой к окладу главы города за работу с секретными документами: есть закон на сей счёт – выполняем!

Эмоции возникли, когда приступили к пункту «Разное» в повестке дня. В.В.Пашкова заинтересовала ситуация с незаконной вырубкой аллей на фабричной территории и выкорчёвкой здоровых тополей в микрорайоне «Северный». Определением размеров нарушений и ущерба городу занимался ушедший со своего поста А.А.Бобков. Дать ответ вызвался И.Н.Нужный, и он поразил присутствующих. Он нарисовал поистине очаровательную, сказочную картину. Из слов новоиспечённого заместителя главы администрации явствовало, что, оказывается, никакой самовольной ликвидации зелёных насаждений не было. Полсотни вековых деревьев снесло могучим ураганом – и всё. Высокого чиновника несколько не смутило, что депутаты знакомы не понаслышке с инцидентом, знают, что повалено было лишь несколько деревьев, остальные были спилены, о чём тут же сказали. В.В.Пашков сослался на акт комиссии, который был опубликован в одном из номеров «Такова жизнь» и который однозначно квалифицирует действия фирмы-нарушителя. Далее последовало из уст И.Н.Нужного ещё более примечательное заявление: ураган не застал, с актом не знаком, верю фирме, и ей надо быть благодарным за то, что не только устранила последствия стихии, но благоустроила территорию, отличную площадку построила. Если в редакции есть акт, то передайте его мне, заму главы администрации. Газету не читал, про тополя не знаю.

Депутаты от такого высказывания оторопели и потеряли дар речи. Руководитель столь высокого ранга просит документ, составленный должностными лицами учреждения, находящегося в сфере его кураторства, у журналиста (!). Да ещё не следит за местной прессой. То есть, позиция известная: не знаю, умоваю руки. Впрочем, что можно ожидать от человека, для которого исторический памятник города – фабричный комплекс с окружением из аллей, ровесницы фабрики – ничего не значит? Его даже не смутило, что хваленая площадка возведена без разрешения.

Депутат Е.А.Туржанская заметила И.Н.Нужному, что мало в южной части города поставить урны, нужно следить, чтобы на них не наваливали горы мусора, контролировать ситуацию, быть требовательной к коммунальникам. И.Н.Нужный сослался на нехватку средств в бюджете на содержание урн. Ему указали на то, что площадь Победы по-прежнему без должного ухода, в «Экокрас» завывают по расценки, то объёмы работ. А В.А.Кряжова дала весьма критическую оценку работе дворников, оставляющих слои павшей и мокрой листвы, по которой скользят люди.

До конца года осталось меньше трёх месяцев. Грядёт новая бюджетная политика – по типу «выплавите, как можете». То есть, тучи сгущаются. А если ещё руководители с талантами сказочников...

В.Ферапонтов

НЕ СПЕША, НО ПОСПЕШАЯ

2 октября состоялось заседание совета Ассоциации предпринимателей г. Красноармейска. Председательствовал В.Д.Дронов. Совет утвердил повестку заседания, и первым пунктом был доклад исполнительного директора Ассоциации Ю.Г.Пономаренко. Визит в областной комитет поддержки предпринимательства был успешным. В комитете с удовлетворением приняли сведения о начале деятельности Ассоциации, которая может стать объектом разнообразной поддержки со стороны комитета. Это относится к участию в выставках, к подготовке кадров для малого и среднего бизнеса и по другим вопросам. Кстати, центр такой подготовки возможно организовать на базе НОП-Центра. Если это относится к подготовке кадров среди молодёжи, то компенсация затрат на неё может достигать 100%.

Ассоциация, продолжил докладчик, должна приложить усилия к разработке и реализации программы поддержки городских предприятий, инициатив местного бизнеса.

Если на начало работы Ассоциации в ней было 16 членов (юридических и физических лиц), то в настоящее время идёт приём заявлений. В связи с этим выбирается оптимальная организационная структура Ассоциации.

Совет утвердил проект соглашения между Ассоциацией и городской администрацией. Принятый сторонами проект будет опубликован в печати.

На заседании было рассмотрено предложение редактора газеты «Такова жизнь» о преобразовании этого печатного СМИ в орган Ассоциации. Совет поручил В.Н.Смирнову проработать юридическую сторону такого преобразования.

На заседании были рассмотрены и другие вопросы. Ассоциация стала реальным общественным явлением в Красноармейске, фактором политической жизни, который без форсирования набирает значимость.



«ЭКОКРАС» НЕ ПЕРЕКРЕСТИТСЯ?

Со времени последнего урагана, наломавшего немало дров, прошло уже достаточно времени, чтобы устранить последствия. Нельзя сказать, что компанией ничего не было сделано. Всё, видимое из окна автомобиля руководящих лиц, было устранено достаточно оперативно, что же касается прочих мест, то не все так красиво. И этому есть наглядные подтверждения. Вот одно из них.

Полувековой тополь, отживший свой век, под напором стихии не выдержал и сломался, но не упал, а «облокотился» на соседнюю березку: опору ненадежную, готовую в любой момент скинуть ненужную ношу аккуратно на детскую площадку с недавно установленным игровым комплексом.

Опасная ситуация не осталась незамеченной со стороны жителей соседних домов. С их стороны были неоднократные обращения в компанию с просьбой убрать опасное дерево. В ответ были отговорки на отсутствие вышки, заявки от городской администрации и т.п., а опасный и ни в чем не повинный тополь так и стоит, ожидая то ли очередного урагана, который окончательно свалит его на чью-то голову, то ли публикации в газете, после которой его всё же спилит. Что же это за «управляющая компания», если всякий раз обязательно должен «грянуть гром», чтобы там «перекрестились»?

Наш корр.

P.S. Чтобы поиски тополя-невидимки не заняли у специалистов слишком много времени, сообщая адрес: г.Красноармейск, ул. Ленина, д.3.



ЗНАТЬ — ЭТОГО МАЛО

Два дня (29-30 сентября) заседал именной Международный клуб директоров, проведший уже 51-ю встречу, отчего был обозначен в информационных материалах как «МКД-51». Начавшись в Левковском пансионате, клуб завершил цикл очередного обмена мнениями и опытом, перебравшись в КНИИМ.



Нашему корреспонденту не довелось присутствовать на первой фазе клубного мероприятия. Тем не менее, его материалы (программа и список участников) могут сказать многое. Среди участников есть представители элит — научной, от бизнеса и власти. Клуб возглавляет маститый экономист международного уровня академик РАН А.Г.Аганбегян. В нём представлен директорский корпус, возглавляющий крупные государственные и частные предприятия — из основы отечественной промышленности. Активно участвует в деятельности клуба региональное руководство — губернаторы, мэры городов. Это должно настраивать на оптимистический лад. А что было на практике — расскажем ниже.

В первый рабочий день участников заседания клуба, избравшего тему «Стратегия прорыва: инновации плюс потенциал развития», приветствовал глава нашего города А.С.Жулепников, который сам работал на предприятиях, использующих наукоёмкие технологии. Он не понаслышке знает о предмете обсуждения и подчеркнул значение науки как важнейшего производственного фактора для Красноармейска.

Надо сказать, что фон, на котором проходило научно-практическое мероприятие, был драматическим: разворачивался мировой финансовый кризис. Тем примечательнее было участие президента Ассоциации российских банков профессора Г.А.Тосуняна. После общего обзорно-аналитического доклада А.Г.Аганбегяна он выступил с прогнозом последствий кризиса, который, по комментариям прослушавших доклад, корнями уходит в дисбаланс между искусственно раздутым потребительским рынком Запада, в особенности США, причём потребление подстёгивается льготной кредитной политикой. (Это притом, что параллельно существует гигантский затратный сектор, в том числе в виде армии США и НАТО, ведущей кампании в многочисленных горячих точках, где существует «угроза западной демократии» - В.П.). Это сужает возможности финансового маневрирования без угрозы обрушить финансовую систему, учитывая атомарные размеры американского государственного долга. Кроме того, эта система стала жертвой перенасыщения



кредитного рынка финансовыми псевдопродуктами, получившими названия «мыльных пузырей», на чём разбух спекулятивный биржевой сектор. Однако переплетённая многочисленными и разнообразными связями мировая экономика исключает возможность локализации кризиса. Он стал мировым, чувствительно задев и Россию. Её ожидают нелёгкие испытания, но есть возможность с честью из них выйти.

Работа МКД-51 продолжилась в гостеприимных стенах КНИИМ. Перед выступлениями для гостей была устроена экскурсия в технический кабинет института, где представлена развёрнутая экспозиция его деятельности и достижений, которые достигнуты несмотря на драматический для отечественной оборонной промышленности перемены. Заместитель директора института В.П.Глинский рассказал посетителям об успехах института в адаптации к новым экономическим условиям, об успешных научно-технических исследованиях, применении разработок оборонного назначения для гражданских нужд, роли КНИИМ в утилизации боеприпасов. К экс-

позиции был проявлен заметный интерес, после экскурсионного сообщения последовали вопросы и комментарии. Не остались без внимания гостей проспекты и буклеты КНИИМ, НПО «Простор», НОП-Центра и других предприятий города, выставленные в фойе.

Новый цикл выступлений открыл директор КНИИМ Б.В.Мацевич, который вслед за приветствием к участникам постарался насколько возможно сжато, но ёмко осветить работу КНИИМ в современных условиях. Предприятие стало головным по части утилизации боеприпасов, программа которой рассчитана до 2015 года. Большие перспективы открываются в области промышленного использования взрывчатых веществ, на основе которых существуют различные технологии во многих гражданских отраслях, а этот сектор экономики в России ещё недостаточно развит. Многообещающими видятся технологии безопасной транспортировки разрядных грузов, особенно для нужд добывающих отраслей и подразделений МЧС. Этими направлениями КНИИМ занимается достаточно интенсивно, несмотря на условия, благоприятными которые не назовёшь. А практика показывает их высокую эффективность, и в качестве примера Б.В.Мацевич назвал устройство с помощью направленных взрывов искусственных озёр требуемой конфигурации, когда и в торфяниках резко уменьшается опасность пожаров, и появляется отличная среда обитания для перелётных водоплавающих птиц. КНИИМ сохранился как цельный комплекс — научно-исследовательский, опытно-конструкторский и производственный, особенно по выпуску опытных и мелкосерийных партий продукции, и это весьма ценное достижение.

Докладчиком было высказано интересное предложение: засчитывать в качестве альтернативной службы работу в оборонных отраслях промышленности и в научно-исследовательских учреждениях оборонного профиля. Это предложение представляется весьма удачным. Оно позволяет серьёзно улучшить положение с кадрами в этой сфере деятельности, привлечь перспективную молодёжь. Необходимо срочно корректировать закон о государственных унитарных предприятиях (ГУП). Его качество отвратительное и фактически он направлен на их ликвидацию — таков был заключительный аккорд в выступлении оратора.

Мы намеренно уделили в данном кратком отчёте большее внимание этому выступлению, поскольку его тема наиболее актуальна для экономики Красноармейска. Другие доклады также были интересны, но к городской проблематике имели меньшее касательство, исключая выступление руководителя НОП-Центра В.Н.Смирнова, который развернул перед участниками слушаний успешные итоги многолетнего опыта педагогического и организационного эксперимента в своём учреждении. В ряде докладов прозвучали удачные наблюдения и предложения. В частности, об отсутствии, образно говоря, площадки для нахождения компромиссов (ко всеобщей пользе) между государством, обществом и наукой. В этом плане, как представляется, Международный клуб директоров — это заготовка для такой площадки: здесь представлены и наука, и государство, и общество. Но именно лишь заготовка, поскольку не видно сколько-нибудь значимого продуктивного выхода.

Была упомянута очень меткая аттестация деятельности многих надзорных органов как «надзорный бизнес». То есть, проявление такой классической для России ситуации, когда чиновник ставит всю обслуживаемую им систему в зависимость от себя, своего должностного положения, извлекая из этого корысть. В этом плане уместно тогда сказать о наличии экспертного, конкурсного, судебного и иного чиновного бизнеса — торговли доступностью к закрытой информации, благоприятными выводами, решениями и т.д.

Привлекает внимание анализ структуры российской экономики с высокой долей добывающих отраслей и низкими долями обрабатывающих и перерабатывающих, что делает народное хозяйство РФ весьма уязвимым в мировой экономике. Необходимо оптимизация данного соотношения. Кроме того, современная экономическая политика не стимулирует связей науки с

производством, с подготовкой, поиском и закреплением высококвалифицированных кадров, не направлена на поиск механизмов установления таких связей.

Вместе с тем, пока не наблюдается интенсивного поиска и других механизмов — создания саморегулируемых объединений в предпринимательской среде, что опять-таки оставляет бизнес-класс беспомощным перед всевластной бюрократической машиной. В нашей стране законодательство так построено, что всё извращено сравнительно с зарубежным опытом.

Наряду с докладами, содержащими ценные, рациональные зёрна, были открытые самоотчёты, когда региональные руководители просто нахваливали ситуацию в своих регионах и, тем самым, себя, любимых. Были и стенания о «разгоне отечественной промышленности Чубайсом и другими негодьями», о том, как до сих пор тяжело производственникам. Это вызвало среди слушателей скептические комментарии, да и президиум старался пресекать подобные выступления, направляя ораторов в конструктивное русло. Ведь действительно — тому же Воткинскому предприятию никакие Чубайсы не помешали быстро найти лакуну процветания в отрыве от государственного



питающего соуса. То же в кулуарах отметили авиастроители из Ростова-на-Дону: мозги надо хорошие иметь!

Вот какие выводы напрашиваются исходя из увиденного и услышанного. Очень заметен могучий креативный потенциал клуба. Но он, похоже, лежит втуне. Во всяком случае, мне неизвестны реферативные сборники МКД содержащие ценнейшие выводы, прогнозы и рекомендации, хотя он на это явно способен. Оно конечно - по Давосам и Куршевелям обретаться куда как приятно. Но, может, хватит комплексовать? Та модель, которую нам усиленно совали в пример, с оглушительным треском провалилась. Оплоты беспредельного экономического либерализма, Великобритания и США, были вынуждены заняться широкомасштабной национализацией крупнейших банков, вовсю задействовать механизмы государственного регулирования в экономике, к чему ещё вчера относились с нескрываемым презрением. Произойти шатание основ, возобладала неслыханная ересь, посыпались обвинения в использовании социалистических методов. Так что в пору нашим недавним самодовольным менторам процитировать Евангелие от Луки: «Врач, исцели сам себя!» Наша экономика хоть и подчиняется экономическим законам, всё же уникальна, и никто, кроме наших учёных и руководителей, опирающихся на науку, не способен выявить и реализовать наилучшие механизмы её преобразования и развития. Поэтому, сосредоточив нешуточный креативный потенциал, МКД может (и должен!) стать генератором идей, предложений и проектов для федеральных и региональных властей, коллективным консультантом и экспертом. На чём, кстати, можно неплохо зарабатывать, не хуже известной Чикагской школы. В клубе достаточно отличных мозгов, чтобы создавать проблемные группы, способные решить долго-, среднесрочные и оперативные задачи для региона, отрасли или куста крупных предприятий, организованных в финансово-промышленную группу. Никто не возражает: пусть будут и экскурсии, и другие приятные моменты деятельности МКД, но ведь досадно видеть, что хорошие мысли и идеи носятся в воздухе, минуя механизмы их реализации. Вот такие ощущения были вынесены из прошедшей очередной встречи сочленов клуба.

Нельзя также не отметить вклада местных руководителей и предпринимателей в успех прошедшего мероприятия. Депутат горсовета и директор ГДК Т.В.Комарова обеспечила его увлекательной концертной программой, а фирма «Поланика» предоставила к столу во время кофе-брейка отменные мясные деликатесы.

В.Пашков

О СУДЬБЕ ГОРОДСКОЙ «ОБОРОНКИ»

Уже несколько недель в городе не прекращаются разговоры о начавшемся акционировании наших градообразующих оборонных предприятий. Разговоры разговорами, а прояснить ситуацию надо.

Для начала мы обратились к виднейшему отечественному экономисту, академику РАН А.Г.Аганбегяну. Для него акционирование оборонных предприятий ересью не является. Такая форма акционирования, как создание госкорпораций, уже практикуется. Академик отметил, что статус акционированного предприятия предполагает большую открытость, прозрачность деятельности, включая объёмы производства и прибыли. Если руководителей городских оборонных предприятий это не смущает, ибо к такому в оборонной промышленности ещё не привыкли, то почему бы не войти в госкорпорацию, если это выгодно, перспективно. Вряд ли такое возможно для казённого предприятия. Но если на предприятии велика доля конверсионных производств, оно диверсифицировало выпуск своей продукции, ориентировано на её экспорт, то акционирование вполне возможно. Кроме того, государственные унитарные предприятия, а таковые преобладают в оборонной промышленности, имеют куда больше ограничений по кредитованию, нежели акционерные. И волокиты при этом несравненно больше.

Мысль о реструктуризации оборонного комплекса давно витает в высших эшелонах власти. Ещё, по меньшей мере, семь лет назад об этом упоминалось при обсуждении программы регулирования деятельности оборонного комплекса, где допускалась даже приватизация в его недрах. Судя по всему, проведенные в начале века реорганизации в федеральном правительстве не дали ожидаемых результатов. Появление федеральных агентств не улучшило ситуацию. В этой связи обращает на себя внимание образование госкорпораций. Одна из них, «Рособоронэкспорт», действует уже с заметным стажем. Нарачивает свои мускулы другая госкорпорация — «Ростехнологии».

По всей видимости, мы имеем дело с возвратом Рособоронпрома в другом обличье — госкорпорации. В её рамках предприятия оборонного комплекса будут систематизированы в нечто вроде подотраслей. Далее, очевидно, следует ожидать тотальной инвентаризации всего оборонного наследия. Не исключено, что могут появиться различные ОАО вроде сравнительно недавно образованного общества — «Объединённая авиастроительная корпорация», куда вошли различные федеральные государственные унитарные производственные предприятия в области авиастроения. Так было ещё в 70-е годы прошлого века, когда существовали Минавиапром, Минсудпром, Минэлектронпром, Минпромсвязи и другие оборонные министерства. 100% акций госкорпораций (читай — новых аналогов министерств) будет у государства.

Пока остаётся лишь предполагать, во что выльются подобные планы. Но вот что представляется довольно ясным. При оценке всех активов от любых малоперспективных и сомнительных корпорация будет решительно избавляться. В этом плане усматривается угроза для НИИ «Геодезия», где основные фонды подвержены очень существенному физическому и моральному износу, а федеральные земли, на которых расположено предприятие, представляют собой весьма и весьма лакомый кусок, за который может развернуться нешуточная борьба отраслевых и территориальных группировок и кланов. Тревожно также за филиалы — ГНПП «Базальт» и 10-е отделение МИТ. Дело может кончиться либо резким сужением их функций, либо полной ликвидацией, что чревато серьёзным обострением социальной обстановки в городе.

Редакция постарается изучить происходящий процесс, его перспективы и последствия. Придётся частенько беспокоить должностных лиц различных рангов, чтобы докопаться до истины. Такая уж у нас, журналистов, работа.

В.Дьяков

НАГРАДЫ ВРУЧЕНЫ

В маленьких городках учитель и воспитатель значат больше, чем в крупных индустриальных центрах. Не только в силу важности своей профессии, но и теснотой соседской общины, которая в нашем Красноармейске осталась и, думается, останется надолго. Поэтому День учителя здесь традиционно – значительное событие, а к работе воспитателей, педагогов, преподавателей в общественности пристальное внимание. И естественно, что зал ДК им. Ленина 3 октября был заполнен, причём не одним лишь педагогическим корпусом. Учащиеся и их родители справедливо сочли себя причастными отмечаемому празднику. Были даже «болельщики» за наиболее уважаемых и любимых учителей, которые не стеснялись выражать свои симпатии одобрительными возгласами и аплодисментами.



Сам акт признания заслуг педагогов был лишён излишне официального налёта. Режиссёры постарались, чтобы было и торжественное, и эстетическое, и увлекательное, и оригинальное. Это им удалось. Праздничное мероприятие началось с «явления инопланетян», привлечённых местной красотой и решивших

предложить себя в помощники по проведению мероприятия. Помощь была с благодарностью принята.

Чествование отличившихся работников педагогического профиля удачно перемежалось музыкальными подарками. Рефрен праздничного вечера был задан выступлением детишек из детсада «Родничок», где



прозвучали слова, что без учителя не будет ни космонавта, ни мастера в любой другой сфере деятельности. Его подхватил председатель горсовета М.Н.Борзых, произнеся поздравления.

Что такое труд учителя, я хорошо знаю, продолжила в своей поздравительной речи заместитель главы администрации Н.Н.Евстигнеева. День учителя по праву можно назвать главным, учитывая значение профессии.

От слаженной и качественной работы учителя зависит будущее страны – таков главный вывод приветственного выступления зав. отделом образования Л.В.Грибковой.

Много в нашем городе учителей, воспитателей и других специалистов, чья работа была высоко оценена. Сначала были вручены почётные знаки и грамоты федерального министерства образования М.С.Барановой, Е.В.Прибыловой, Н.В.Акоховой и Н.А.Гусевой. Именной грамотой губернатора Б.В.Громова отмечена многолетняя деятельность Т.Ф.Панчук. Не поспулились воздать должное нашим педагогам в областном министерстве образования,



городской администрации и городском Совете. Среди награждённых и получивших подарки было немало тех, кто заслужил поощрения не только качеством работы, но и многолетней работой на ниве просвещения. День учителя стал поводом почтить юбиляров.

Аплодисментами собравшиеся встречали не только фамилии лауреатов, но и номера в музыкальных паузах. А показать было что. Тут были и мастера степа, и беллидана, и бальных танцев, и вокала. В деле пения показал класс и депутат, член политсовета местного отделения «Единой России» А.И.Овчинников. Он присовокупил кушечному исполнению неувядаемого шлягера «Эти глаза напротив» поздравление – как

личное, так и от отделения партии. Как галантный кавалер, он в паузе между куплетами протанцевал тур вальса с Л.В.Грибковой.

В тот вечер досталось (в хорошем смысле слова) и участникам выставки, посвящённой Дню Московской области: было решено, что целесообразно совместить оба чествования. Дипломы губернатора получили представители от городских предприятий, разместивших свои экспозиции, а также лица, внёсшие вклад в организацию выставки – глава города А.С.Жулепников и его помощник А.Н.Чернавин. Участникам другой выставки – «Красноармейск-2008» – были вручены благодарственные письма главы города.

В.Ферапонтов

РАЗОБИДЕЛИСЬ

В «Городке» от 3 октября была помещена очередная святочная картинка: как руководство Красноармейской городской организации Всероссийского общества инвалидов (КГО ВОИ) развлекало себя поездкой в Пекин на паралимпийские игры. Номенклатура ВОИ вообще обожает доставлять себе подобные радости, ублажая себя за чужой счёт, поскольку на паралимпиады чаще всего вместе со спортсменами и тренерами «в нагрузку» отправляется «поболеть» праздная публика из функционеров. И от Красноармейска в Пекине ныне были не перспективные в

отношении спорта для инвалидов ребята и специалисты, а именно номенклатура.

Можно порадоваться за людей, которым повезло просто поглазеть на замечательное зрелище, ибо ничего для городских инвалидов по линии инваспорта не делается, и вряд ли будет делаться. Разве что те же функционеры побывают на каком-нибудь «круглом столе», послушают речи, кофейку попьют. Лишь когда председателем КГО ВОИ был В.Тарыгин, были попытки в рамках организации образовательную секцию инваспорта. Но с занятием председательского кресла

Н.Ворожук это направление окончательно заглохло. Так что можно смело расценить поездку двух должностных лиц в Пекин как чисто туристическую без каких-либо благоприятных сдвигов в сторону развития спорта для инвалидов в Красноармейске, ибо обе дамы к нему имеют очень слабое касательство. Тем страннее выглядит в публикации «Спорт возвращает к жизни» их претензии: «Мы, к сожалению, не нашли спонсорской поддержки ни от администрации города, ни от предпринимателей». Заметьте: выпрашивали не на спортивный инвентарь для детей-инвалидов, ни на работу спортивной секции для инвалидов города – этого просто нет, и сомнительно увидеть это в плане деятельности правления КГО ВОИ. Тут работать надо, а не раз-

влекаться. В городе с дотационным бюджетом острых проблем навалом, и администрации не до трат на поездку кому-то «поболеть» да познакомиться с китайской кухней. И предприниматели города, которые немало выложили и на пострадавших от агрессии осетин, и на День города, тоже имеют полное моральное право отказать в выдаче денег на праздное любопытство. Спонсируются дела, а не развлечения на халяву. Руководство КГО ВОИ то и дело клянчит то на одно, то на другое, но ни разу спонсорам не был представлен подробный отчёт о расходовании спонсорских средств. Куда идут деньги – тайна за семью печатями.

В своё время известные городские политические деятели А.И.Овчинников, Т.А.Мещерина и

О.Р.Клюева выступили с хорошей инициативой: образовывать фонд социального направления с попечительским советом, который бы обеспечивал предоставление полной обоснованной адресной помощи ветеранам, инвалидам, сиротам, детям из малоимущих и неполных семей с абсолютной прозрачностью процесса оказания помощи. Номенклатура общественных организаций не смогла бы более посягать на средства для оказания помощи людям. К сожалению, далее выборные батали помешали движению к реализации этого проекта. Думается, что с организацией городской Ассоциации предпринимателей и Общественной палаты шансы на реализацию этого проекта возросли.

В.Венёвский

КТО ИМ ПОМОЖЕТ?

В нашем городе много чиновников, занятых в социальной сфере. Есть заместитель городской администрации, курирующий социальную сферу. Есть отдел в администрации, занимающийся здравоохранением и социальной проблематикой. Имеется управление социальной защиты населения – городское подразделение федеральной службы. То есть, целый солидный отряд социальных работников, призванных осуществлять социальное обеспечение, защиту и поддержку. Они, конечно, работают. Как – следует судить по фактам. А они – упрямая вещь. Можно иметь много ответственных работников и исполнителей, но иметь при этом на выходе явные признаки острого социального неблагополучия на подопечной этим должностным лицам территории. И эти признаки бросаются не только в глаза. Это неблагополучие имеет и мощный запах.

Многие из нас видели (и чувствовали) определённый круг наших горожан пожилого возраста или терзаемых болезнями. С годами, когда резко снижается восстановление энергии, нарастает немощь, появляется проблема бытового самообслуживания. Особенно обостряется вопрос личной гигиены – стирки одежды, мытья. Это в молодости стирать одежду и постельное бельё не составляет особых затруднений, а мытьё доставляет удовольствие. Когда начинают одолевать сердечнососудистые заболевания, старику утомительно, находясь в ванной, энергично мылиться и растираться, особенно во влажной среде – сердце захватится. За ослабевшим стариком, чем дальше, тем больше нужен уход, как за ребёнком, поскольку неблагоприятные возрастные изменения ухудшают возможности движения, координации, контроля своего поведения. Всё это сказывается на бытовом самообслуживании, когда личная гигиена постепенно становится всё менее доступной роскошью. Особенно при низких пенсиях, когда за стирку приходится выкладывать изрядную сумму. Не будь этого – не было бы и поговорки «старость – не радость». Вот и ходят по городу старики и старушки, покинутые детьми и внуками, оставшиеся без ухода, почему и смердят от них за добрый десяток метров. Их не так уж много, но они давно стали устойчивым городским явлением. И это – реальная проблема, причём не только их личная. Зайдёт такой человек в магазин, постоит, выбирая, и всё помещение надолго пропитывается зловонием. Бедных продавцов чуть ли не в обморок кидает, им приходится выбегать на свежий воздух, чтобы прийти в чувство. Летом ещё так-сяк, а зимой? Когда же у ДК им. Ленина открывается лоточная торговля, и вдруг появляется несчастная Сбоева с язвами на ногах, то среди продавцов начинается общая паника: пощупает она товар – а потом на него покупателей не найдёшь!

Мне не понятно, почему среди служащих социальной сферы до сих пор нет внятной реалистической программы помощи такого рода контингенту. Социальная сфера создавалась не для того, чтобы умывать руки, перекладывать решение вопроса друг на друга или разводить руками – а что мы, мол, можем? Проще, конечно, искать отговорки, чем решение проблемы. А в городе в результате непринятия мер консервируется самая настоящая опасность, поскольку запущенные в социально-гигиеническом отношении люди являются носителями

и переносчиками заболеваний. Хотел ли кто-нибудь из наших работников социальной сферы, чтобы его ребёнок или внук вступил, пусть даже ненароком, в тесный контакт с таким ходячим рассадником болезней? А такое не исключено. Ребятишки бегают взапуски и могут столкнуться со смердящим стариком, у кого, опять же не исключено, и платяные вши уже завелись.

Никто не говорит, что этот вопрос из простых в решении. Но прятаться от него – тоже не в заслугу нашему многочисленному отряду социальных работников. Социальная запущенность, обречение пожилого или больного человека на неприглядную жизнь, привычка мириться с таким безотрадным явлением – это позор для такого рода службы. Никакие оправдания тут не уместны. Истинный социальный работник – это равнодушный работник. Нет возможности справиться с проблемой силами своей службы – инициируйте решение вопроса в вышестоящих инстанциях, добивайтесь принятия целевых программ, финансирования их и поступлений в город! А проявлять талант на ниве изображения лежачего камня, под который, как известно, вода не течёт – невелика заслуга. Можно сказать много ритуальных велебных слов на День пожилого человека, но не подать этому человеку руки помощи с наступлением старческой немощи. Разносчики пенсий рассказывают, что в иную квартиру без противогаза трудно зайти – до чего устояла запах антисанитарного запустения. Создаётся впечатление, что чиновники лелеют надежду на ускоренную кончину ослабших и опустившихся в этих самопроизвольных газовых камерах.

Хочу поставить этот же вопрос в другой плоскости. Все Церкви призывают любить ближних. В Красноармейске сложились религиозные общины с активными прихожанами. В них уже и молодёжи хватает. А социального служения нет. Казалось бы – вот повод проявить истинность следования вере! Ан нет. Никакая община не собралась, чтобы решить вопрос о помощи нуждающимся творениям Божиим. Все мои попытки поднять этот вопрос перед приходским руководством наталкивалось на полное равнодушие. Бывший настоятель Никольской церкви в с. Царёво Н.Глебов даже устроил пандус для слабобольных прихожан на входе в храм не возжелал, хотя я и чертёж подготовил, и смету составил, и о спонсорстве договорился. А уж призвать в проповеди к помощи ослабшим и оставшимся без помощи – от этого он вообще отмахнулся. Зато разглагольствовать о «коварстве жидомасонов» он был готов часами. И где же подлинное, не показное человеколюбие? Молитвой тут не обойдёшься – надо помыслить и обстирать брошенную старушку, ослабшего старичка.

Наболевший вопрос надо решать сообща. Хуже всего, если будет, как у фальшивых медиков, препирающихся у носилок с нуждающимся в неотложной помощи – чей это больной, вместо того, чтобы совместно оказать ему помощь в минуту опасности. Перебрасываться несчастными людьми, стремиться улизнуть от малоприятной, но социально важной обязанности – большой грех. В Красноармейске не должно быть неприкаянных немощных стариков, являющихся очень ощущаемым живым укором в функциональной социальной немощи профильных учреждений.

В.Венёвский



В знойных ритмах

Бразилия! Как много в этом звуке для множества сердец сплослось!

Да простит мне классик заимствование, но лучше и точней не скажешь. Почему Бразилия? Есть для этого утверждения основания. Страна на другом конце Земли, а поди ж ты – оказалась нам духовно довольно близкой. Причём эта близость обнаружилась сразу. Наш народ к тесному культурному сближению проявил не просто готовность, но и заведомую охоту, и это обнаружилось ровно полвека назад.

Об этом чуть попозже, а сначала отметим, что в СССР стремились всячески расширить культурные связи. Не осталась вне внимания и Бразилия. Нельзя сказать, что эти связи были поначалу постоянными и тесными. Просто возможностей таких у нашего государства не было. К нам доходили какие-то вести о культурной жизни крупнейшего государства Латинской Америки. Первым делом, конечно, через музыку. В 30-е годы в мировой массовой культуре началось увлечение латиноамериканскими танцами. Среди них оказалась кариока. Это – название жителя Рио-де-Жанейро, города, которым грезил Остап Бендер, отражая интерес к яркой экзотической стране. Наши оркестранты освоили этот танец. Ходившие на танцы названия новинки не знали, но танцевали её охотно, увлечённые быстрым и прехотливым ритмом.

Новый всплеск интереса к Бразилии проявился после Великой Отечественной войны. По иронии судьбы, ему содействовали политические факторы. Развернувшаяся борьба с империализмом и за мир приводила к поискам потенциальных союзников, в том числе в развивающихся странах, находившихся под гнётом марионеточных режимов, насаженных «дядей Сэмом»

(США) и «Джоном Булем» (Великобританией). Очень широко практиковалось сочувствие угнетённым народам – в прессе, кинематографе, литературе. Несмотря на борьбу с «космополитизмом» и политику изоляционизма, в отношении стран, «страдающих под игом», нашими властями делались послабления. Клавдии Шульженко разрешили петь кубинские и мексиканские песни. А переводчики с португальского засели за переводы романов писателя-коммуниста Жоржи Амаду, который уже тогда были два года к нам перевода его романов – «Земля золотых плодов» и «Красные всходы». Но особенно в те годы привлекла внимание весьма мелодичная песня бразильского мальчика-газетчика, которую неоднократно передавали в радиопередачах для школьников.

Тем не менее, Бразилия ещё оставалась очень далёкой и загадочной страной, с которой прямы контактов не было. Прорыв в отношениях начался в период «оттепели». Начали его спортсмены: в 1956 году в СССР приехала первая бразильская футбольная команда – «Атлетика Португеза», довольно заштатная. Она сыграла три матча. Почин оказался удачным, и спустя два года к нам прибыл куда более известный клуб – «Васку да Гама».

1958 год оказался рубежным, поскольку с него культурные связи с Бразилией приняли устойчивый характер. Он ознаменовался визитом в Советский Союз не только сильного футбольного клуба, но известного вокально-музыкального ансамбля «Фарроупилья». И вся страна запела привезённые им шлягеры. Особенно понравились массовой публике шуточная пес-

ня про знаменитый на весь мир город («В Рио-де-Жанейро приехал на карнавал...») и «Мама, йокеро» («Мама, ой, хочу»). Её даже использовали в нашем фильме «Друг мой Колька». Именно тогда советские люди впервые познакомились с самбой.

Одновременно в 1958 году в Стокгольме прошёл чемпионат мира по футболу, где взошла звезда замечательного футболиста – Эдсона Аррантиш-ду-Нассименту, куда более известного по прозвищу Пеле. О нём у нас кругом заговорили, не забывая про других бразильских футбольных звёзд – Вава, Диди, Кутины, Гарринша (у нас эту фамилию писали неправильно – Гарринча). Так что всемирно известные «визитные карточки» Бразилии – кофе, самба, футбол, карнавал в Рио – укоренились и в нашей общности.

Количество, как известно, переходит в качество. На качественно новый уровень тесноты наших культурных связей обе страны вышли ровно 20 лет назад. Сначала кругом зазвучала ламбада, и молодёжь проявила к этому танцу заметный интерес. А вскоре Бразилия пришла в каждый российский дом и закрепились в нём на постоянной основе. Речь идёт о бразильских телесериалах, которые произвели на массового телезрителя неизгладимое впечатление – как в своё время индийские фильмы, на которые публика валила в кинотеатры с середины 50-х годов. Народ, переживая, повсеместно обсуждал перипетии жизни хорошей рабыни Изауры, проникаясь тонкостями бразильской жизни. Это отразилось даже на нашем языке. Не раз приходилось в своём городе слышать на вопрос – куда путь держишь? – ответ: «На фазенду!» - так в шутку называя родную дачку или даже свои шесть соток.

А потом уже стало трудно представлять телепрограм-



мы без сериалов из Бразилии. Многие бразильские артисты стали почти родными. Появились знатоки, которые стали разбираться даже, какой из районов Рио-де-Жанейро наиболее феешенбельный – Леблон, Ипанема или Тежука. И сердца зрителей порой бьются в унисон знойным бразильским ритмам.

А следом за артистами симпатиями и даже любовью футбольных болельщиков были одарены бразильские футболисты, проторившие дорогу в российские клубы.

Что и говорить: хорошо дружить и обмениваться достижениями культуры!

В.Пашков

30 октября в ГДК пройдут публичные слушания по проектам городского бюджета и плана социально-экономического развития на 2009 год. Обращаем ваше внимание – публичные! То есть, для широкой общественности. Избиратели ОБЯЗАНЫ быть в курсе проектов главных документов, ежегодно издаваемых органами местного самоуправления. Они идут навстречу общественности: приходите, слушайте, обсуждайте, спорьте, доказывайте! Для всех и каждого в отдельности важно знать – откуда берутся средства на жизнеобеспечение города, на что они будут израсходованы, какие выбраны приоритеты развития.

До сих пор приходится слышать стенания: власти, мол, от народа оторвались, знаясь с ним не желают! Но вот доходит дело до публичных слушаний – и где эти народные витии? Днём с фонарём не найдёшь. Есть такая форма демагогии: ругать у подъезда или на кухне за пивом власти, что они и то не делают, и это не учитывают, и многим пренебре-

гают. Но как только для публичного оглашения своих претензий властями предоставляются возможности, с такими «критиками» случается то же, что с героем чеховского рассказа Дездемоновым – вся смелость через живот наружу выходит.

Приходите на публичные слушания, предварительно ознакомившись с проектами. Они есть на городском сайте, их можно испросить в городской администрации. Было бы желание! Самая отвратительная вещь в нашей общественности – стремление к душевному комфорту от безответственности: моя хата с краю! Но тогда не обесцудите, что власти с вами не считаются! А как считаться, если точки зрения не обнародованы, оценки не выставлены, претензии не предъявлены? На нет и суда нет. Научитесь сначала себя уважать как граждан, как личностей – элементов общества, которому власти СЛУЖАТ. А если привыкли прислуживаться да приспособливаться, то туда вам и дорога, чтобы вами помыкали.

ЭТО КАСАЕТСЯ ВСЕХ!

ПЕРСПЕКТИВНАЯ РАБОТА В ОФИСЕ!

Без осуществления продаж и разъездов. Обучение в процессе работы. Возраст – начиная с 30 лет. Зарплата – от 35 тыс. руб.

Компьютерное тестирование

- полное обследование за 45 минут;
- метод, не имеющий равных по удобству: не требуется предварительной подготовки анализов;
- безболезненно и совершенно безопасно;
- прекрасно переносится даже детьми 3-4 лет;
- полная информация о состоянии здоровья всего Вашего организма и рекомендации специалиста по лечению;
- Российский сертификат;
- гарантированное качество.

Доступная цена – 1600 рублей. О работе и тестировании звоните: 8-906-792-12-94.

К 100-летию российской эстрады

МОЖЕТ ЛИ РЕЧЬ ВСЕГДА РАЗВЛЕЧЬ?

В 30-е годы, как мы уже ранее отмечали, в советской эстраде произошла репертуарная революция. Эстрада окончательно перестала быть искусством развлечения и влилась в массовую советскую идеологизированную культуру. Она не пропала, не исчезла. Эстрада болезненно трансформировалась, ища «золотую середину» между потребностью развлечься, «дать праздник душе», и



политизацией досуга – согласно правящей доктрине.

Театральное искусство тогда особенно действенно, когда соблюдается чистота жанра. Есть, конечно, специфические случаи, например, трагикомедия, трагифарс. Но это именно особые виды жанра. В 30-е годы, под воздействием политизации жизни, государственные чиновники пытались стирать грани между направлениями театрального искусства, смешивать, как алхимики, несмешиваемое.

«Я сам шутить не люблю, и другим не дам»

Этот бессмертный афоризм Огурцова из «Карнавальная ночь» – иллюстрация и осуждение того, что воцарилось в эстраде 30-х годов, особенно в первой трети десятилетия. Тенденция к выкорчевыванию из эстрады «лёгкого жанра» то проявлялась сильнее, то снижалась. Но желание пройти по репертуару идеологической дубиной то и дело обуревало не в меру бдительных чиновников. Ильф с Петровым высмеяли эти замашки, а также неуёмное стремление угодливых руководителей предприятий и организаций не просто угнаться за «лозунгами текущего момента», но даже далеко перегнать их: «Без идеологии нынче труба». И привели характерные примеры. До войны производили забавную игрушку «уйди-уйди»: заводная куколка, двигаясь, издавала звуки, похожие на эту команду. Так вот, решив, что детишек надо тоже приобщить к политике, на игрушке стали изображать карикатуру на Чемберлена. Или одна из фабрик взялась производить галстук «Мечта ударника» с изображением отбойного молотка, кофточки с тракторами или дымящими заводскими

трубами. Ведь индустриализацию провозгласили с коллективизацией!

Нечто подобное творилось и на эстраде. Всякое «легкомыслие» – эксцентрики, забавные куплеты, пародии, городской фольклор, комические номера – с эстрады вон! Она, мол, тоже – «дело серьёзное». Вот серьёзности в эстраду постарались нагнать побольше. Придётся человек отдохнуть, настроиться на весёлый или лирический лад – а ему «Стихи о советском паспорте», фельетон про «акул капитала» или Пилсудского, отрывок из «Железного потока» или хоровое исполнение песни «Мальчишку шлёпнули в Иркутске». И попробуй, вырази неудовольствие или даже недоумение – неприятностей не оберёшься!

Мы неоднократно упоминали, что велась борьба с романсом, джазом. Максиму Горькому надоело, что его сын то и дело крутит пластинки с джазом. Этот вид искусства, к тому же, родился в Америке, где его, маститого писателя, плохо приняли – гораздо хуже, чем Есенина и Маяковского. Поэтому Горький с досады излил своё раздражение не только на Америку, написав сочащееся ненавистью публицистическое творение «Город жёлтого дьявола», но и на джаз, назвав его почему-то «музыкой толстых». Этот ярлык наши чиновники охотно приняли на вооружение и стали притеснять джазменов как «проводников классово чуждого искусства». Приезд в СССР американских джазовых знаменитостей с программой «Шоколадные ребята», где было немало негров, поколебал позиции преследователей джаза, но не разрушил. На какое-то время гонителям джаза удалось убедить реперткомы, что негры – это был пропагандистский трюк. Но когда в середине 30-х годов в нашу страну вновь приехали американские джазмены с темнокожими музыкантами, то джаз на какое-то время реабилитировали: дескать, раз негры, значит, представители «угнетённых масс», классово близкие люди. И разрешили ансамблю гастроли вплоть до Сибири.

Однако не сразу многие жанры вернулись на эстраду. А если вернулись, то в деформированном, политизированном виде. Многие артисты из мюзик-холлов разошлись по театрам драмы и комедии, в цирк или кинематограф. Туда же устремились сочинители сценариев, скетчей, куплетов. А те, кто не уловил веяние времени, ожидали большие неприятности. Возьмём, к примеру, знаменитого драматурга и сценариста Николая Эрдмана. Его спектакль «Мандат» пользовался бешеным успехом, но уже насторожил «бойцов идеологического фронта». А новую пьесу, «Самоубийца», на сцену так и не пустили, сочли вредной. Её поставили лишь во время перестройки в театре на Таганке. Но не эта пьеса стала причиной того, что его и соавтора сценария «Весёлых ребят», В.Масса, арестовали на абхазском пляже, а их фамилии вымарали из титров фильма. И, Эрдмана подвёл его приятель – известнейший актёр Качалов. Он подрабатывал чтецом в концертах, особенно лёгкой басни. И, хватив «сто грамм для храбрости» (а то и более того), порой забывал – где и что можно читать, а что нельзя. И вот на одном из концертов в Большом театре в присутствии самого Сталина ободренного аплодисментами артиста «понесло», и он прочитал несколько басен Эрдмана. Протируем некоторые из них.

Мы обновляем быт
И все его детали...

Рояль был весь раскрыт,
И струны в нем дрожали.

— Чего дрожите вы? — спросили у
страдальцев

Игравшие сонату десять пальцев.

— Нам нестерпим такой режим —
Вы бьете нас,

и мы дрожим!..

Но им ответствовали руки,
Ударивши по клавишам опять:

— Когда вас бьют, вы издаете звуки,
А если вас не бить, вы будете молчать.

Смысл этой краткой басни ясен:

Когда б не били нас, мы б не писали басен.

В одном термометре вдруг захотела ртуть
Достигнуть сорока во что бы то ни стало.

И в сей возможности не усумнясь нимало,
Пустилась в путь.

— Энтузиазм – большая сила! —
Вскричала ртуть и стала лезть.

Но ничего не выходило:

Всё тридцать шесть и тридцать шесть.

— Ура! Вперед! На карте честь!.. —
Она кричит и лезет вон из шкуры, —

Всё тридцать шесть!

А что ж, друзья, и в жизни есть
Такого рода «реомюры»:

Кричат: — Вперед!

Кричат: — Ура!

А не выходит ни хера.

Вороне где-то Бог послал кусочек сыра...
— Но бога нет! — Не будь придира:

Ведь нет и сыра.

Сталин рассвирепел. Кара последовала незамедлительно. Н.Эрдман был отправлен в ссылку – в Енисейск. Однако на благорасположение вождя повлияли впечатления от фильма «Весёлые ребята», и автор его сценария отделался дешёво: ссылка продолжалась недолго. Он перестал быть драматургом и баснописцем, а свой талант направил на написание сценариев к фильмам – обычного формата («Волга-Волга», «Актриса», «Смелые люди», «Шведская спичка», «На подмостках сцены», «Морозко», «Каин XVIII», «Летучая мышь» и др.) и мультипликационным, заслужившим всеобщую любовь. Приходилось ему, скрепя сердце, создавать и конъюнктурные поделки, вроде сценариев к фильмам «Спортивная честь» или «Застава в горах». Но сколько потеряла наша сатира и драматургия!

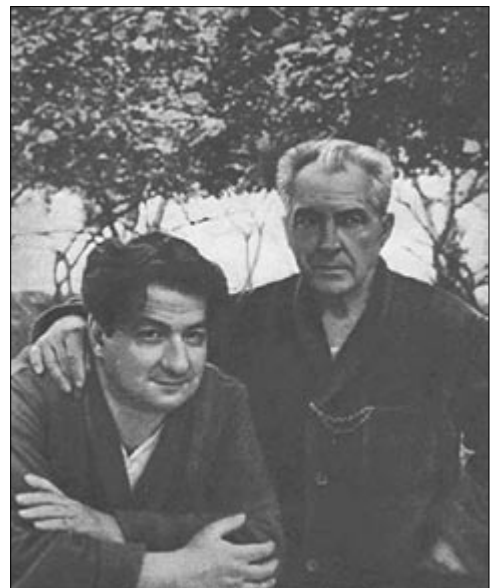
Многоликое слово

Разнообразие речевых жанров было характерным признаком предвоенной эстрады. Власть, особенно после того, как был образован Союз советских писателей, постарались нахаживать на новых классиков, чтобы те писали для эстрады. Но таким мэтрам, как Алексей Толстой, Ольга Форш и другим, подобные призывы были не по душе. Они давали согласие, но ничего не писали. Понадобилось время, чтобы появилась новая поросль фельетонистов, мастеров театральных миниатюр, реприз и скетчей. К концу 30-х годов критики заговорили о них, называя фамилии Л.Ленча, В.Дыховичного и других.

Обычным явлением на эстраде стали чтецы. Они заполнили эстраду классикой. И не всем она оказалась по зубам. Уж на что многими талантами обладал Леонид Утёсов, а художественное чтение ему не удалось. Зи-

новый Гердт, вспоминая, отмечал, что, читая «Выхожу один я на дорогу» Лермонтова, Утёсов не раскрыл настроений и чувств автора. Из произносимого текста мощно выпирал чтец, поэтому выглядело, как «Выхожу один я из собеса».

Люди про себя отмечали: конечно, замечательно Бабочкин читает «Вия», а Ильинский – отрывки из «Детства» Льва Толстого. Но причём тут эстрада? Со временем все ушло в свои берега, многие чтецы ушли на радио или давали сольные концерты для любителей, уйдя из эстрадных дивертисментов. Однако чтец чтецу рознь. Конечно, если выступивший перед войной с дебютом Эммануил Каминка великолепно читает классическую поэзию и отрывки из «Хождений по мукам» Алексея Толстого, то эстетическое наслаждение для знатоков и любителей классики гарантировано. (Впрочем, Каминка выступал и с сатирическими номерами). Но эстрада рассчитана на все возрасты, уровни образования и социальные положения. Удачное выступление комика одинаково развеселит уборщицу, милиционера, профессора и наркома. Эстрада – это фейерверк последовательно идущих номеров, и «утяжеление» эстрадного представления академизмом не даст того эффекта, который массовый зритель ждёт для себя, придя именно на эстраду. Другое дело, когда выступает с рассказом Ираклий Андроников. Тут и захватывающий сюжет, и представление «в лицах», и сочетание серьёзного с комическим. На Андроникова стали ходить специально – и студенты, и пенсионеры, ожидая прекрасных впечатлений хоть от повествования о лите-



ратурных находках, хоть от воспоминаний о звёздах культуры или о своём беспримерно конфузном выступлении на сцене. Потому что он создавал приподнятое настроение, что, собственно, требовалось от эстрадного искусства.

Если вас заинтересовало, что ещё было характерно для довоенной эстрады, дождитесь следующего номера.

В. Венёвский

На снимках: 1) Николай Эрдман; 2) Ираклий Андроников (слева).

Вехи

ВЕК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Лет сорок пять назад на одном из международных конкурсов певцов Иосиф Кобзон в очередной раз стал лауреатом, спев песню «Атомный век». Мы, студенты, следившие за конкурсом «по ящику», единодушно сделали вывод, что наступил «век мезона и Кобзона». Вывод оказался верным – Кобзон является должником на концертной сцене и заслуживает вместе с Эдитой Пьехой куда больше оснований считаться «живой легендой», чем известная деятельница шоу-бизнеса, которую угодливые лица поспешили надеть титулом «живой легенды» да ещё примадонны в придачу, хотя на оперной сцене сию даму никто и никогда не примечал, тем более, в главных партиях.

Об Иосифе Давидовиче Кобзоне мы завели речь потому, что исполнилось ровно полвека с того момента, когда он «за-

светился» на телеэкране, став известным на всю страну. До этого парня из донбасского шахтёрского городка знали сначала как лауреата самодельного творчества, затем – как лауреата Московского фестиваля молодёжи и студентов, а после – как многообещающего молодого артиста. И вот дебют в телестудии на Шаболовке. Правда, не сольный. Он с другим певцом, Виктором Кохно, спел какую-то бодрую комсомольскую песенку. Дуэт спел слаженно, произвёл, должно быть, весьма отрадное впечатление, раз он стал появляться в различных концертах высокого ранга, в том числе, в ходе декады искусства Украины в Москве.

Постепенно из дуэта Иосиф выпал и стал успешно солировать, появляясь в «Голубых огоньках». В это время очень в моде была

романтика, особенно комсомольская – строителей гигантов пятилеток в Сибири, геологов, учёных-изыскателей и др., и в эту модную струю Кобзон весьма успешно вписался. Тут и песни Пахмутовой в его исполнении, и других знаменитых композиторов, звавших в «прекрасное далёко». Но особенно ярко засияла его звезда в содружестве с композитором Аркадием Островским и певицей Майей Кристалинской, в результате которого появился любимый народом песенный цикл, начавшийся песней «А у нас во дворе».

Полвека позади, и продолжается «век Кобзона». Если брать исполнительское мастерство, то век этот хорош до сих пор. Хотя певцу уже за семьдесят. Остаётся пожелать, чтобы этот удачный век ещё продлился, и подольше.

В.Ферапонтов

