



ТАКОВА ЖИЗНЬ

Городская газета * г. Красноармейск

№14(29)

21.11.2008г.

Распространяется бесплатно

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ КРАСНОАРМЕЙСКА!

Редакция поздравляет вас с Днём артиллерии. Он был, есть и будет нашим, городским праздником, пока будет армия, а в её составе - артиллерия. Наш город называется Красноармейском в честь победительницы фашизма - Красной Армии, которая именовала артиллерию «богом войны». Наш город обеспечил Красную Армию стальной выюгой сокрушающей, божественной силы. Наш город обеспечил армейские части, не исключая артиллеристов, практичной обувью. Это уже навечно закреплено в анналах отечественной истории, так что ко Дню артиллерии наш город всегда будет причастен.

Особенно горячо мы поздравляем работников и ветеранов оборонных предприятий и фабрики имени КРАФ. Желаем всем здоровья и встречи праздника артиллеристов на долгие года. Большого всем счастья, которое не может быть без мира. А мир охраняется ракетно-артиллерийским, огненным щитом, который надо неустанно крепить.

Пусть всегда будет праздник на наших улицах!

НА ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОМ ФОРУМЕ

16 октября 2008 года в Государственной Думе по инициативе фракции КПРФ был проведён «круглый стол» на тему «О современном состоянии, актуальных проблемах и неотложных мерах по законодательному обеспечению экологической безопасности в Российской Федерации». Мероприятие было весьма представительным. В нём приняли участие депутаты Государственной Думы - заместитель Председателя ЦК КПРФ, заместитель председателя Комитета Государственной думы по природным ресурсам, природопользованию и экологии, действительный член РАСХН В.И.Кашин (ведший «круглый стол»), заместитель председателя Комитета Государственной думы РФ по науке и наукоёмким технологиям Алексей Русских, Валентин Романов, Константин Ширшов; представители органов законодательной и представительной власти Москвы, ряда субъектов Федерации и Московской области, а также Министерства сельского хозяйства РФ, Академии наук и других научных центров.

Обмен мнениями на «круглом столе» получился весьма насыщенным. В докладах особенно активно участвовавших учёных прозвучали очень впечатляющие данные, оценки, выводы. Все выступления были неравнодушными, глубоко аргументированными, содержали много интересных рекомендаций.

Среди участников и выступивших на «круглом столе» был и председатель Совета депутатов г. Красноармейска М.Н.Борзых, который является видным специалистом по охране окружающей среды от ртути и её соединений и демеркуризации производственных и бытовых отходов. Его выступление прозвучало наряду с докладами выдающихся учёных России, действительных членов академии медицинских и сельскохозяйственных наук.

По результатам обсуждений участники «Круглого стола» приняли конкретные рекомендации Государственной Думе по законодотворчеству в природоохранной области.

По материалам публикации в газете «Правда» от 17 октября.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА Г. КРАСНОАРМЕЙСКА

Сообщает, что в соответствии с достигнутой договорённостью между главой городского округа А.С.Жулепниковым и Общественной палатой 27 ноября сего года проведёно совместное обсуждение проблем состояния охраны правопорядка в Красноармейске и нахождения путей её улучшения.

Место проведения обсуждения - Д.К. им.Ленина. Начало - в 9.30. Обсуждение будет проводиться в присутствии представителей городской общественности. По результатам обсуждения Общественная палата выработает рекомендации в адрес органов местного самоуправления, городских правоохранительных органов и других заинтересованных лиц.

Председатель общественной палаты г.Красноармейска Дронов В.Д.

ДАЖЕ НЕ ТИХОЙ САПОЙ

А гласно и с победным тоном городской отдел градостроительства и архитектуры протаскивает планы, принятые бывшим главой Красноармейска, ожидающим суда по открытому уголовному делу. В «Городке» от 31 октября помещена «Информация о проекте планировки жилого квартала в микрорайоне Северном». Ознакомившись с этой «информацией», узнали много нового и неожиданного. Как назвать этот опус, сказать трудно. Это какой-то набор архитектурных фантазий

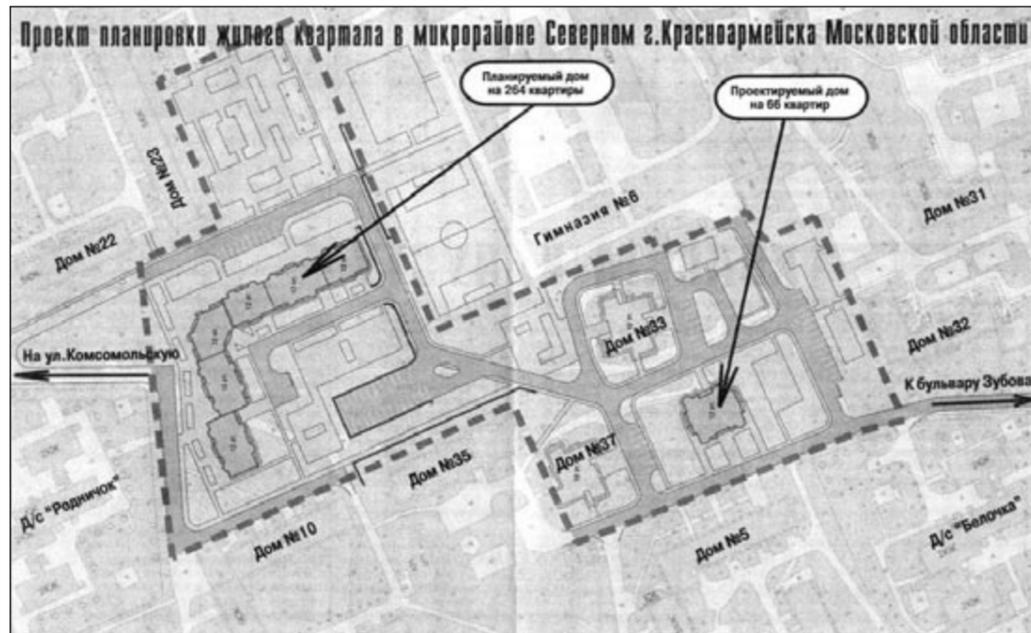
зодчие? Ведь нагрузка на существующие сети очень и очень возрастёт. Однако в перечне объектов застройки не видать новых скважин, энергетических мощностей и прочих элементов систем жизнеобеспечения, устраняющих новую нагрузку, от которой солоно придётся населению близлежащих домов, питомцам и персоналу гимназии и детских дошкольных учреждений. Не впервой видеть планы «жилищного строительства», которые на поверку оказываются планами захвата городской

ным крылом. Все ведь помнят дикий проект испохабить здание управления полигона какой-то невразумительной надстройкой. Или, при полном попустительстве городского отдела архитектуры, незаконное размещение площадки для разворота автофургонов на месте старинной аллеи при фабрике. Для местного жителя такое кощунство было бы совершенно невозможно. А чужаку - ему всё равно. Хоть весь город стереть с лица земли, лишь бы платили за это.

Были попытки обратить внимание архитектора, что в городе нет зоны отдыха. Берег Вори у конца улицы Чкалова - вполне подходящее место для разбивки парка с аттракционами и киосками. Но это тоже было проигнорировано. Горожанам культурно отдыхать не надо, надо всё поскорей застроить - вот девиз, которым руководствуются в отделе. И где тут градостроительство? Город - это пространство для проживающих в нём людей, для удовлетворения их многогранных потребностей, а не абстрактная площадь, куда можно втискивать жилые дома к вящей радости кого угодно, только не горожан.

А скажет ли что-нибудь городской архитектор относительно могучего коттеджа, который строится возле дома №37 по Дачной улице? Вписывается ли это строительство с наметками генплана? И кто вообще давал разрешение на это строительство? Что это вообще за «тайны мадридского двора»? Если архитектор считает, что для него главное - это защита интересов строительных фирм, то нужен ли нам такой архитектор? Городской архитектор - это не только профессионал в своём деле. Это ещё и патриот города, бережно сохраняющий его неповторимость, его сложившуюся историческую ткань. Мы такого явно не наблюдаем. Перед нами, выразим резюми, не кто иной, как проводник захватчиков города. Которому не стыдно игнорировать ни решения Совета депутатов, ни архитектурно-строительные нормы. Ведь ему они были предьявлены в доказательство, что на самом деле магистраль города, названная бульваром, это чистый бред. Но П.К.Вилесову, видимо, такой бред мил, коли его когда-то очередной мэр возжелал.

Мне, как давнему жителю Красноармейска, такое отношение к городу представляется



на тему «А нам всё равно». Это «всё равно» относится к воле жителей микрорайона и решениям Совета депутатов г. Красноармейска. А «фантазии» - это мы смягчили оценку того, что на обозрение читателям выдала отдел градостроительства с редакцией «Городка». Жители города, особенно микрорайона, наградили этот опус другими эпитетами - куда более жёсткими. Объясним, почему.

В прошлом году был устроен дурной спектакль под названием «Публичные слушания». Всё было сделано так, чтобы сами жители микрорайона «Северный», которых хотели облагодетельствовать гигантской новостройкой, не смогли на эти слушания попасть. В тесное помещение «на голубятне» ГДК набились представители тогдашней администрации и фирм, особенно кровно заинтересованных в реализации проекта застройки. Уместилось там и с десяток жителей фабричной части города, которых тема застройки микрорайона никак не волновала и которые, конечно, не могли представлять интересы населения другой части города. Тем не менее, был состряпан акт о благополучно проведенных слушаниях и одобрении приложенного проекта. Который, кстати, противоречил решению Совета депутатов ещё от 2003 года, установившему запрет на застройку пространства вокруг домов №№ 5, 9 и 37. Но, мы знаем, на такие «мелочи» М.Б.Булгакову было наплевать, и он выпустил ряд актов в разрез с решением Совета.

Депутаты с этим не смирились и приняли сторону жителей микрорайона, оценив проведенные слушания как фиктивные и установив полный запрет на точечную застройку и «пятна застройки». Однако булгаковский сюжет с пренебрежением к решению городского представительного органа власти успешно претворяется в жизнь, что ясно видно по пресловутой «информации» городского отдела градостроительства и архитектуры. На фоне решения Совета более чем странно выглядят фрагменты «информации» о том, что якобы и слушания были настоящие, и народ проект застройки в целом одобрил. Разве что некоторые коррективы внёс, которые пробиравшая проект сторона успешно учла. То есть, если верить данным «информации» отдела, на решение Совета можно по-прежнему поплевать. Для него Совет - не власть.

Обращаем читателей на другую интересную деталь. В «Городке» 17 октября на так называемой «горячей линии» городской архитектор П.К.Вилесов на вопрос горожанина о планах застроек в городе почему-то про намерение поставить очередную громадину в микрорайоне умолчал. Сюрприз, что ли, хотел жителям устроить? Это ему вполне удалось.

Вернёмся опять к упомянутой «информации». Как думают обеспечивать 428 новых квартир плюс встроенные объекты городские

территории в интересах строительных фирм и квартирных спекулянтов. Очередной план вливания многосекционного жилого дома в микрорайон - это новая попытка такого захвата - и ничего более. Городу от этого «жилмассива» ничего хорошего не будет, а проблем существенно прибавит. Так почему же с таким ярым упорством пропихиваются подобного рода планы? Вывод один: есть личный интерес у тех, кто этим занимается.

В городе немало проблем, до которых у городского архитектора почему-то руки не доходят. В городе есть объекты архитектуры 30-х годов, которые уже представляют ценность как исторические памятники мес-



тного значения и принадлежащие к единому архитектурному стилю. Это: школа №2, бывшее здание управления боеприпасного полигона на проспекте Испытателей, здание, где размещена музыкальная школа, жилой дом №7 на ул. Ленина, известный как «дом с колоннами». К этому списку можно отнести и ДК им. Ленина, выстроены в лохноклассическом стиле. Их надо сохранить, ибо они определяют «лицо» того архитектурного ядра, вокруг которого сложился посёлок полигона. Но чужакам, нахлынувшим за последние годы в Красноармейск, история города не имеет никакой цены. Мы, по сути, наблюдаем торжество психологии временщиков: приехать, собластить личные выгоды, а там можно будет оставшемуся чужим городу, как поётся в известной песне, махнуть серебря-

совершенно неприемлемым. Надеюсь, я не один в такой оценке.

А позиция «Городка» не удивляет. Они просто взяли да поместили «информацию» отдела градостроительства, приравняв газету к стенду. Ведь редакция «Городка» прекрасно осведомлена обо всех решениях Совета (они их публикуют за весьма немалые деньги). Но, как всегда, никаких комментариев и анализа. Поэтому и напрашивается соответствующее название такой позиции.

В.Пашков

На снимках: 1) очередной план застройки части микрорайона;

2) чей-то коттедж позади д. №37 на ул. Дачной, возникший в обход Совета и представляющий массу неудобств соседям.

С ПРИЦЕЛОМ НА ГОД ГРЯДУЩИЙ

Заседание Совета депутатов 12 ноября началось с корректировки повестки дня: одни вопросы добавили, другие сняли. Слушания ожидалось непродолжительными. В повестке дня стояли вопросы, чреватые нешуточными столкновениями мнений. Представительство от администрации города на этот раз было весьма широкое. Были практически все заместители главы городской исполнительной власти, заведующие многими отделами.

Столкновение позиций началось с первого же вопроса – о выполнении решения Совета депутатов от 30 июля сего года. Согласно ему надлежало заслушать должностных лиц, представляющих и курирующих деятельность ОАО «Красноармейск». Заведующий юридическим отделом администрации В.Ю.Болдырев начал слушание с плана приватизации муниципального имущества, принятого 1 апреля 2005 года. В числе объектов, которые предполагалось приватизировать, были те, что относились к стадиону «Труд». Муниципалитету полагалось 51% акций. Они были получены – 51 акция из ста по тысяче рублей за акцию. В состав совета директоров ОАО от города вошли Чернавин, Родзевич, Кузнецов и Губаревич. По плану дополнительной эмиссии (решено в 2007г.) оплата нового пакета акций городом должна была произойти именно объектами стадиона «Труд». Дополнительная эмиссия была проведена (март 2008г. – до инаугурации А.С.Жулепникова – В.Д.), но эти акции не были размещены, так что оплата акций имуществом города не произошла. В 2007г. собрание совета директоров не проводилось. Срок полномочий лиц в совете директоров от городской администрации истек.

Докладчик отметил, что прежняя администрация не осуществляла должным образом управление муниципальным имуществом, в том числе в части, отнесенной в качестве своей доли в проекте, в котором также участвует некоммерческая организация «Футбольный клуб «Боевое братство». Предстоит общее собрание акционеров для рассмотрения ситуации и заслушивания отчета.

Прения по докладу выявили разницу в оценках ситуации. Председатель Совета М.Н.Борзых, опираясь на изученные документы, так представил дело. Первоначально город входил в проект имуществом, почему и был принят первоапрельский план приватизации. Имущество было оценено в 2,5 млн. руб. Но процедура приватизации не была выполнена. Тогда пошли другим путём: инициаторы решили создать ОАО во главе с неким Пелевиным. Затем было решение о дополнительной эмиссии. Однако комитет по эмиссиям дал замечания принципиального характера, что лишает дополнительную эмиссию правовых оснований. Оратор посоветовал на то, что ему, несмотря на неоднократные запросы, не дают оригиналы уставных документов. Он выразил сомнение в пользе от участия города в ОАО, поскольку вместо договора о безусловном использовании объектов стадиона в интересах горожан предыдущий мэр подписал нечто вроде договора о намерениях, вряд ли имеющего юридическую силу. А в марте уже истек срок аренды объектов стадиона. Сделаны необоснованные переделки в ущерб городу, который в итоге оказался у разбитого корыта. Городу и горожанам нужны не посулы, а реальная доступность к объектам.

После такой оценки М.Н.Борзых предложил радикальные меры. Муниципалитет должен выйти из состава ОАО «Красноармейск», а оставшийся учредитель берёт в

аренду то, что принадлежит городу, а это поле, здание, где размещалась ДЮСШ, корты и др. А через договоры и бюджет обеспечить пользование горожанами объектами в ФОК.

Такой подход депутат А.И.Овчинников отверг. Предлагать меры, по его мнению, должна городская администрация, а их – обсуждать Совет, а не наоборот. Предложений от администрации нет, так что вопрос не проработан.

Возражения коллеги, А.А.Губаревича, были, как всегда, пламенные. На этот раз выражения даже вышли за рамки парламентских. Депутат возложил вину на администрацию и комитет имущественных отношений, ослабивших внимание к собственности. Но, подчеркнул, член совета директоров ОАО «Красноармейск», упомянутые объекты – это собственность ОАО. Оно вложило в них большие деньги. И дело администрации – обеспечить конституционную норму насчёт социального характера государства в виде доступности объектов для горожан.

Правда, оратор проговорился, что в заседаниях совета директоров сам участия не принимал, разве что единожды.

Начались споры о собственнике спортивных объектов. Депутат В.А.Кряжова призвала присмотреться к опыту Дмитрова, где к делу все стороны подошли ответственно, не допустили кавардака, и стадион процветает всем на радость. Глава города выразил решимость обеспечить доступ горожан в ФОК, но его прежде надо сдать.

Представитель ОАО «Красноармейск» Е.В.Макаренко «перевёл стрелки» на Совет депутатов. Отчасти он прав, поскольку мимо Совета операции с муниципальным имуществом проходить не должны, а с его стороны контроля не было. Но, с другой стороны, сам совет директоров ОАО не проявил должной активности и последовательности. Выступающий пытался объяснить, почему совет директоров был недостаточно инициативен, но на депутатов эти объяснения большого впечатления не произвели.

После претензий к ОАО, лишивших детей хороших условий тренировок, высказанных тренером ДЮСШ Т.Ф.Панчук, Совет принял за совершенствование проекта решения. Деятельность администрации по взаимодействию с партнёром в лице ОАО «Красноармейск» признана неудовлетворительной, её призвали принять меры по выправлению ситуации до 15 декабря.

Депутаты после непродолжительных уточняющих вопросов приняли изменения базовой ставки арендной платы на 2009 год. Затем был обсуждён основной вопрос повестки дня – проект плана социально-экономического развития на 2009 год. Упомянув про прошедшие на сей предмет публичные слушания и предварительную проработку в депутатских комиссиях, Т.С.Панченкова поэтом вкратце перечислила пункты и объекты, по которым были особые обстоятельства. Напрямую сказано ничего не было, но минорная тональность доклада ощущалась. Выразив желание, чтобы было усилено воздействие на областные инстанции в целях улучшения финансовой ситуации в городе, Т.С.Панченкова призвала депутатов ещё раз тщательно просмотреть проект и дать свои предложения.

Прозвучала информация, что А.С.Жулепников направил в Совет бюджетное послание.

Рассматриваемый проект плана – из числа важнейших документов. Но, видимо, предшествовавшие дебаты не-

сколько утомили парламентариев, и обсуждение прошло вяло. После непродолжительного обсуждения раздела по благоустройству депутаты сошлись на том, что, в условиях дефицита финансов конкретные работы по благоустройству определять в рабочем порядке и держать их под контролем. Проект был принят.

В будущий год Красноармейск должен вступить, определившись – что предпочтут собственники жилья, и как будет обстоит дело с управляющими компаниями (УК). А ситуация с выбором УК оказалась весьма запутанной. Взятый снова слово В.Ю.Болдырев констатировал, что при выборе в качестве УК ООО «Экокрас» были допущены грубые нарушения по проведению собраний жильцов и голосованию. Условия процедуры выбора не были соблюдены. Нужен конкурс на право быть выбранной УК и надо определиться со сроками и порядком проведения конкурса.

В ответ на это руководитель ООО «Экокрас» Н.В.Григорьева попыталась сказанное правоведом отрицать. Газета «Такова жизнь» тоже получила обвинения в искажении фактов. Упрёки достались и ЦМЗ. А ООО «Экокрас» – это хорошая фирма. Она очень старалась и славно поработала – таков был смысл выступления. Оно было дополнено просьбой отозвать обращения в Антимонопольный комитет и прокуратуру с претензиями к «Экокрас». Посоветовавшись с учредителем (юнцом-москвичом – В.Д.), Н.В.Григорьева решила стойко держать свою позицию, сославшись, что у фирмы договоры и лизинговые контракты, расторгать которые было бы негоже.

Депутаты не обратили внимания на усилия руководителя выгородить своё предприятие. Дискуссия пошла по пути обсуждения лучшего варианта управления жилфондом и организационных вопросов. А.И.Овчинников призвал разделить вопросы проведения конкурсов и собраний жильцов. А.Ю.Логвенов усмотрел дискриминацию в отношении ТСЖ, популяризации которых уделяют куда меньше, чем УК. В.Ю.Болдырев резонно заметил, что право выбора чего бы то ни было ущемлять нельзя. В целом Совет выразил согласие, что конкурс на статус УК провести следует.

В план приватизации муниципального имущества были внесены новые изменения. Полемике не состоялось. Депутат В.И.Хохлов выразил опасения, что приватизация подвальных помещений может создать препятствия при образовании и в деятельности ТСЖ. Но последовал ответ, что идея ТСЖ в тех домах, где выставлены на продажу подвальные помещения, поддержки не нашла. В бюджете дыра, – дополнил А.И.Овчинников. Приватизация поэтом – хорошее подспорье. Но эта перспектива отнюдь не прибавила настроения ни В.И.Хохлову, ни его коллеге – В.А.Кряжовой. Всё продадим, а дальше что? – прозвучал риторический вопрос, поскольку он оказался без ответа.

Изменения к плану приватизации также приняли. В «разном» М.Н.Борзых осветил ситуацию в Красноармейском филиале ГНПП «Базальт», возникшую после заключения его работниками кредитных договоров с коммерческим банком. Председатель Совета изложил просьбу откликнуться на эту тему городским СМИ. (Об этой ситуации изложен материал в этом номере газеты.)

В.Дьяков

ГРАФИК РАБОТЫ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЁМНОЙ (ДК им. Ленина, к. 107, 106) на 2008 год

Кто проводит прием	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Единая Россия»				2-й четверг 17.00 – 19.00	
Помощник депутата Госдумы М.Б.Терентьева				Последний четверг 14.00 – 18.00	
С.В. Дворянкин - помощник депутата Мособлдумы С.Н.Князева	2-й и 4-й Понедельник 17.00 – 19.00				
Н.М. Колганов - помощник депутата Мособлдумы С.Н.Князева	2-й и 4-й Понедельник 14.00 – 18.00				
З.М. Кроткова - представитель Президента РФ			14.00 – 17.00		
В.З. Старченко – представитель Уполномоченного по правам человека Московской области	3-й понедельник 15.00 – 18.00				
Общественная палата г. Красноармейска					По пятницам, 16.00 – 19.00
Ассоциация предпринимателей г. Красноармейска		3-й вторник 16.00 - 19.00			
Т.А.Мещерина, депутат Совета (округ № 1)	1-й понедельник 17.00 – 19.00				
Е.В.Дунаева, депутат Совета (округ № 3)		1-й вторник 17.00 – 19.00			
В.А.Кряжова, депутат Совета (округ № 4)				1-й четверг 17.00 – 19.00	
А.И.Овчинников, депутат Совета (округ № 6)				3-й четверг 17.00 – 19.00	
А.Ю.Логвенов, депутат Совета (округ № 9)		2-й вторник 17.00 - 19.00			

ПЛЮС БУРАТИНИЗАЦИЯ ВСЕЙ СТРАНЫ

Выбор между Сциллой и Харибдой

Вот что удалось редакции выяснить при беседах с пострадавшими, причём на контакт с прессой они шли неохотно, продолжая опасаться неких кар со стороны администрации филиала.

Нам неизвестно, зачем и кому понадобилось менять способ оплаты труда в филиале. Правда, с зарплатой там была долгое время «напряжка»: её выдавали нерегулярно, с опозданием, частями – словом, с муками для трудящихся. Однако их ждал новый сюрприз. Вдруг всем, как бы это поделкатней выразить, как, убедительно порекомендовали

Уже несколько месяцев в Красноармейском филиале ГНПП «Базальт» среди сотрудников царит подавленное настроение. Люди, с которыми довелось побеседовать, растеряны и чувствуют себя потерпевшими от административного давления, в результате которого оказались обманутыми. Вдобавок они ощущают себя совершенно незащищёнными и не знают, на кому уповать, кому нести печаль свою.

«умников» пригвоздили к позорному столбу: списки «Смутянов» вывели на публичное обозрение, как «дацзыбао» хунвейбинов о «врагах культурной революции». В их адрес были адресованы предупреждения о негативных последствиях в случае упрямства. Так не желающим революции в зарплате выкручивали руки. Короче говоря, всех поставили в положение выбора между Сциллой административных воздействий со стороны начальства предприятия и

вилло, предоставляется физическим лицам, открывшим в банке личный банковский счёт, который привязан к дебетовой пластиковой карте или кредитной карте овердрафт. Кредитная карта овердрафт значительно упрощает порядок освоения лимита овердрафта.

Проценты по овердрафту практически всегда больше, чем по кредитам целевым или с обеспечением, так как отсутствие обеспечения повышает риск невозвращения кредита. Обратная ситуация возможна только в рекламных целях.

Кредитные карты овердрафт Кредитная карта овердрафт может оформляться:

- сотрудникам корпоративных клиентов банка, получающим зарплату на личный банковский счёт, привязанный к пластиковой карте; здесь корпоративный клиент выступает гарантом по кредиту (овердрафту) своих работников;

- вкладчикам банка.

В некоторых банках, таких как, например, Промсвязьбанк, есть даже виды вкладов с одновременным оформлением кредитной карты овердрафт. Обладая таким вкладом, при появлении непредвиденной потребности в «коротких» деньгах, можно не расторгать договор на депозит, а воспользоваться краткосрочным банковским овердрафтом, не потеряв проценты по депозиту.

Условия предоставления овердрафта

Порядок оформления овердрафта в каждом банке устанавливается свой.

Примерный перечень документов для получения кредита (овердрафта):

- заявка на кредит овердрафт;

- анкета ссудополучателя (заполняется на стандартных бланках банков);

- паспорт Гражданина РФ;

- еще один документ, удостоверяющий личность (на выбор: заграничный паспорт, водительское удостоверение, ИНН, страховое свидетельство государственного пенсионного фонда, полис (карта) обязательного медицинского страхования);

- документ, подтверждающий наличие дохода клиента за

несколько месяцев (отдельные банки такой документ не требуют).

Требования к заёмщику для предоставления кредита овердрафт:

- наличие постоянной прописки и проживание на территории, обслуживаемой банком;

- наличие основного места работы на территории, обслуживаемой банком;

- наличие непрерывного трудового стажа (срок устанавливается банком);

- отсутствие просроченной ссудной задолженности перед банком.

Величина кредита овердрафт для каждого клиента рассматривается и устанавливается банками индивидуально, исходя из среднемесячной зарплаты клиента и применяемой банком методики расчета лимита овердрафта. Отдельные банки устанавливают ограничения по максимальному лимиту овердрафта на одного заёмщика.

Вы, уважаемые читатели, что-нибудь поняли?

А теперь возникает вопрос: зачем это работникам нашего филиала «Базальта» надо? Они, с грехом пополам получая зарплату, что только о кредитах мечтали, ещё и в долги лезть? Работники филиала ведь ни клиенты, ни вкладчики банка, ибо клиент или вкладчик – выразитель ЛИЧНОЙ воли по вступлению в правоотношения с кредитным учреждением и дезинформация. Людям объяснили, что выдавать

зарплату через кассу, как все привыкли, нынче затруднительно, лучше посредством пластиковых карт – перечислением на счёт клиента. Да ещё утаили про овердрафт.

Раз «сверху» сказали «надо!», сотрудники безропотно пошли навстречу «рекомендациям». Но если эту кашу заварили, значит, она кому-то нужна? Сомнительно, что даже руководству филиала. Оно – орудие. Следовательно, странного альянса федерального оборонного предприятия, каковым является «Базальт», и коммерческого банка, где нет государственного участия ни одним рублём, является чьей-то продуманной комбинацией.

Заветам «Чары» верны!

А теперь несколько слов о событиях вокруг «Юниаструм Банка». Вот интересное сообщение, взятое с сайта этого банка.

«Успешно завершена сделка по продаже 80% долей «Юниаструм Банка» Банку Кипра (Bank of Cyprus Group) 01.11.2008

Сумма сделки составила 576 млн. долларов США.

31 октября 2008 года завершена сделка по приобретению 80% долей «Юниаструм Банка» Банком Кипра. Сумма сделки составила 576 млн. долл. США. Приобретение представляет собой крупнейшее вложение в российский банковский сектор финансовыми институтами Греции и Кипра. Сделка была завершена после получения разрешения со стороны Банка Кипра и Центрального Банка России, а также Российской Федеральной Антимонопольной Службы.

Итак, федеральное оборонное предприятие заключает тесные договорные отношения с коммер-

написать заявления (анкеты-заявки) о том, что они желают получать зарплату посредством пластиковых карт, оформив отношения с кредитной организацией, имеющей громкое название «Юниаструм Банк», КРЕДИТНЫЕ отношения, да ещё в виде овердрафта. Большая часть работников безропотно вняла «рекомендациям», даже не озабочившись подозрительными моментами относительно документов, которые сотрудников филиала призвали заполнить и подписать: пустое пространство знаком «зэт» не зачёркивать, дату не ставить. Они даже не пошли к экспертам, чтобы после консультаций выставить свои условия партнёру по договору, обезопасить себя от неожиданностей, хотя анкета содержала непривычные данные. Однако нашлись и осторожные люди, которым было невдомёк, почему следует заполнять такой странный документ. На таких оказали давление, но, как оказалось, опасения были оправданными.

Харибдой вовлечения в непонятную игру с коммерческим банком.

Что за бяка такая – овердрафт?

Итак, получилось, что сотрудники филиала «Базальта» не стали зарплату получать, как они до этого делали всю трудовую жизнь, а якобы предпочли брать кредиты, непонятно на что. Можно только представить, как люди чесали затылки, силясь понять, что это за «овердрафт» такой и на кой ляд он им нужен. Мало им было ваучеров! Хлебнули они с ними мёду шилом. Поэтому работников обуревали тревожные предчувствия, как бы этот таинственный овердрафт не превратился в очередной обдирафт. И предчувствия, как мы показали, их не обманули.

Давайте вкратце посмотрим, что такое овердрафт, кому и зачем он нужен, если говорить о физических лицах. Приведём соответствующее определение согласно интернетовскому справочнику «Википедия».

«Овердрафт для физических лиц»

Общий срок овердрафтного соглашения обычно не превышает 6 месяцев. Срок, на который выдается овердрафт, обычно не превышает 30 дней. По пластиковой карте – до 50 дней.

Когда тратятся кредитные деньги, свободный лимит овердрафта уменьшается; когда на счёт зачисляются деньги, лимит овердрафта высвобождается и восстанавливается. Банки не требуют в обязательном порядке сразу осваивать весь лимит овердрафта, и держать его занятым в течение всего месяца или года. Кредит осваивается по мере необходимости и при первой же возможности погашается. Это значительно экономит расходы на оплату процентов по кредиту-овердрафту.

Кредит-овердрафт, как пра-

Уважаемый(ая) _____

Предлагаем Вам счет-выписку о задолженности по Вашему банковскому счету № 40817SR1000000115846

Номер карты: -758 91XX XXXX

По состоянию на 01/09/2008 г.	Сумма (в валюте счета)
1. Остаток средств на счете на начало периода	0,00
2. Остаток средств на счете на конец периода	0,00

По состоянию на 01/09/2008 г.	Сумма (в валюте счета)
1. Разрешенный овердрафт (кредит)	14 218,80
2. Доступная сумма овердрафта (кредита)	0,00
3. Задолженность по овердрафту (кредиту)	14 218,80
4. Задолженность по овердрафту (кредиту) к погашению	1 421,88
5. Просроченная к уплате задолженность по овердрафту (кредиту)	0,00
6. Начисленные проценты	83,91
7. Просроченные к уплате проценты	0,00
8. Неразрешенный овердрафт (неразрешенный кредит)	0,00
9. Штрафы, пени	0,00
10. Обязательный платеж (4+5+6+7+8+9)	1 505,79

С целью погашения обязательной задолженности просим Вас обратиться в любое отделение КБ «Юниаструм Банк» в срок до 25-го числа текущего месяца и внести на лицевой счет сумму не менее 1 505,79. Напоминаем Вам, что в соответствии с Тарифами, при использовании разрешенного овердрафта, дополнительно взимается комиссия за ведение ссудного счета. В случае внесения на лицевой счет большей суммы, разница между внесенной суммой и обязательным платежом будет направлена на погашение основного долга по овердрафту (кредиту). Срок полного погашения общей задолженности перед банком 18/08/2010 г. Дополнительную информацию Вы можете получить по телефону: (095) 783-5810.

Вы можете осуществить перевод на свой счет 40817SR1000000115846 через любой другой Банк по следующим реквизитам:

Счет получателя: 40817810100001005200
 Банк получателя: КБ «Юниаструм Банк» (ООО)
 К/С: 30101810800000000184 в отделении №2 Московского ГТУ Банка России
 БИК: 044585184
 Основание платежа: Пополнение счета №40817SR1000000115846

411260
 Московская г. КРАСНОАРМЕЙСК 1

ческим банком и выступает поручителем за свой филиал. А этот самый банк, не имея, повторим, государственного участия в нём, уступает контрольный пакет акций банкам Греции и Кипра, входящим в НАТО. Как известно, Кипр – это оффшорный рай. Вот оттуда будет теперь управляться кредитование и расчётно-кассовое обслуживание российской оборонной предприятия. Надолго? Не знаем. Знаем только, что ФГУП «ГНПП «Базальт» предстоит радикальные перемены, вплоть до исчезновения как юридического лица. И кто тогда будет поручителем за Красноармейский филиал? Вырисовывается весьма неприглядная перспектива: на сотрудников филиала вешаются долги по кредиту, поручитель исчез, прибывают судебные приставы... Ничего себе перспектива вырисовывается!! Брр!!!

И, в итоге, денежки улетают на тёплые берега Кипра. Что ж, вполне привычная комбинация. Раньше в очарованных «Чарами», «Тибетами» и «Властилинами» граждане фигурировали. Не оскудевает Русь новыми Буратино! Сейчас дело дошло до предприятий оборонного комплекса. Знать, процесс буратинизации страны нарастает.

Мы продолжим изучать ситуацию с овердрафтом в филиале «Базальта». Обратимся за разъяснениями к руководству, к профсоюзным лидерам. Может, у них есть что-то такое, отчего тревога перейдёт в восторг? Дай Бог!

В. Пашков

На снимках: 1)-2) анкета-заявка «Юниаструм Банка» для заполнения; 3) выписка о задолженности сотрудника филиала «Юниаструм Банка».

УВАЖАЕМЫЕ СОБСТВЕННИКИ ПОМЕЩЕНИЙ В МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМАХ!

Комитет имущественных отношений администрации города информирует жителей многоквартирных домов об организации проведения собраний собственников помещений по вопросу выбора способа управления многоквартирными домами, инициированных собственниками квартир в таких домах.

Собрания будут проходить в период ноябрь 2008 года – декабрь 2008 года в жилых домах, расположенных по адресу: мкр. «Северный», дома 1, 2, 2а, 2б, 3, 4, 5, 9, 10, 15, 16, 17, 18, 21, 21а, 22, 23, 26, 28, 30, 31, 32, 33, 35, 37, пр-т Испытателей, дома 1, 3, 5, 7, 9.

Общие собрания собственников помещений в многоквартирных домах будут проходить в форме заочного голосования в соответствии со статьей 47 Жилищного кодекса РФ отдельно по каждому дому.

Собственники помещений будут извещены о проведении таких собраний не позднее чем за десять дней до даты его проведения, путем вручения каждому собственнику в письменной форме под роспись извещения о проведении собрания. К извещению будут приложены бюллетень заочного голосования и проект договора управления многоквартирным домом.

Решение общего собрания по вопросам, поставленным на голосование, может быть принято без совместного присутствия собственников помещений в данном доме путем передачи в место или по адресу, которые указаны в извещении о проведении собрания бюллетеней заочного голосования.

В таком решении (бюллетене заочного голосования) собственнику необходимо указать:

1) сведения о лице, участвующем в голосовании (с указанием документа, удостоверяющего личность);

2) сведения о документе, подтверждающем право собственности на данное помещение (свидетельство о праве собственности, дата и номер записи в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним);

3) решения по каждому вопросу повестки дня, выраженные форму-

лировками «за», «против» или «воздержался».

В целях избежания различного рода злоупотреблений и мошенничеств извещения о проведении собраний будут вручены собственникам помещений должностными лицами муниципального учреждения «Центр муниципального заказа – управляющая компания» с предъявлением служебных удостоверений. Заполненные собственниками помещений бюллетени заочного голосования могут быть переданы в помещения Комитета имущественных отношений администрации города по адресу: Московская область, г. Красноармейск, пр-т Испытателей, д. 25/2 или должностным лицам муниципального учреждения «Центр муниципального заказа – управляющая компания» путем помещения их в опечатанную урну для голосования.

Ознакомиться с материалами, касающимися проведения собраний, можно в помещениях Комитета имущественных отношений администрации города в приемные дни вторник, четверг с 9.00 до 18.00, перерыв с 13.00 до 14.00.

Образцы документов для заочного голосования будут размещены в городской газете «Такова Жизнь» и на официальном сайте администрации города Красноармейск Московская область в сети Интернет www.krasn.mosreg.ru. Формы бюллетеней заочного голосования для заполнения их собственники помещений также можно получить на сайте www.krasn.mosreg.ru.

Ознакомиться с материалами, которые будут представлены на данном собрании, можно в помещениях Комитета имущественных отношений администрации города в приемные дни вторник, четверг с 9.00 до 18.00, перерыв с 13.00 до 14.00 по адресу: Московская область, г. Красноармейск, пр-т Испытателей, д. 25/2.

От редакции. *Материал из Комитета имущественных отношений дан в сокращении – без бланков бюллетеней, поскольку все заинтересованные лица могут воспользоваться приглашением Комитета, изложенным выше.*

Документ №1

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении общего собрания собственников помещений в многоквартирном доме по вопросу выбора способа управления

Уважаемый (ая) _____!

«_____» _____ 2008 года состоится общее собрание собственников помещений в многоквартирном доме № _____ по ул. _____ в г. Красноармейске Московской области.

Собрание будет проводиться в форме заочного голосования в соответствии со статьей 47 Жилищного кодекса Российской Федерации.

Общее собрание созвано по инициативе: собственника или инициативной группы собственников помещений в доме.

Документ №2

Повестка дня общего собрания:

1. Избрание председательствующего, секретаря собрания.
2. Утверждение порядка распределения голосов собственниками.
3. Выбор способа управления многоквартирным домом:
 - непосредственное управление собственниками;
 - управление товариществом собственников жилья;
 - управление управляющей организацией;
4. Утверждение порядка оформления и места хранения протокола общего собрания.
5. Утверждение порядка уведомления собственников помещений о принятых общим собранием собственников помещений в многоквартирном доме решениях.

В случае, если собственник помещения в многоквартирном доме отдает свой голос

за управление управляющей организацией, то он дополнительно голосует по следующим вопросам, включенным в повестку дня общего собрания и бюллетень голосования:

6. Утверждение текста договора управления многоквартирным домом
7. Выбор управляющей организации на управление многоквартирным домом:
 - Муниципальное учреждение «Центр муниципального заказа – управляющая компания»
 - Общество с ограниченной ответственностью «Монолит – Сервис»
 - Общество с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «ЭКОК-РАС»
 - Иная управляющая организация
8. Утверждение сроков заключения договоров с управляющей организацией.

Дата окончания приема заполненных бюллетеней заочного голосования «_____» _____ 2008 года в _____ часов _____ мин.

Место приема заполненных бюллетеней заочного голосования – помещения Комитета имущественных отношений администрации города по адресу: Московская область,

г. Красноармейск, пр-т Испытателей, д. 25/2 или по Вашему адресу путем помещения бюллетеня в опечатанную урну для голосования.

Читателям предлагается материал, некогда опубликованный в «Литературной газете» с некоторыми изменениями.

Спор относительно проблемы «нужно ли доносить до других?» закономерен. Но представляется, что дело даже не в морали – хорошо ли стучать или плохо? На Руси всегда найдется на любой вопрос два взаимоисключающих ответа. С одной стороны – «Не боги горшки обжигают», с другой – «Беда, коль пироги начнёт печи сапожник...» Поэтому, даже в наше время, когда вопрос «стучать или не стучать?» вырастает до гамлетовского «быть или не быть?», на него всё равно однозначно ответить трудно.

Всё-таки начнём с традиций. Слово «ябеда», пришедшее к нам от варягов, причисляется к обидным и оскорбительным. Что ещё? «Доносчику – первый кнут». Ну, не любит народ доносителей! Почему же?

Если взять нашу историю, то она, в отличие от других стран, не лестница, ведущая вверх, а маятник. Посреди некий идеал, мимо которого мы всякий раз со свистом проскакиваем, попеременно впадая в крайности: сперва чему-то предаваться до самозабвения, а затем это же возводить в ранг сквернейшего из пороков и обливаться общим презрением.

Первый всплеск стукачества в России приходится на правление Ивана Грозного. Как гаркнет кто-нибудь «Слово и дело!» - и пропала головушка. И бегали к опричникам, и писали в новообразованный Разбойный приказ, и бывало, карьеру на том делали. А как опочил грозный царь, так доносчиков стали рвать на части.

Второй раз стукачество расцвело при Анне Иоанновне. Люди стали бояться в гости друг к другу ходить: кто-то огласил первый тост не во здравие «императрикс» - так по доносу потопал в Сибирь на-

КАКОЙ СТРАХ СИЛЬНЕЕ?

Общественная палата г. Красноармейска начинает работу по улучшению взаимодействия органов власти и управления с населением города. Первая акция Общественной палаты будет посвящена вопросам усиления правопорядка. В связи с этим представляет интерес такая подтема, как встречаемая информация от населения городскому органу внутренних дел.

вечно. Тогда снова приохотились и счёты сводить доносами, и от неугодных с их помощью избавляться. Но вот преставилась государыня, проявлявшая к подданным, по словам холуёв-царедворцев, «матернюю заботу» - и опять начались массовые расправы с доносчиками.

При Александре II появились первые террористы. Потребовалось выявлять крамолу, подготовили к покушениям, подстрекателей к бунтам, беспорядкам. Власти возложили на сорских и старост в деревнях обязанность сообщать о подозрительных лицах и действиях. В городах полиция ту же задачу поставила дворникам, трактирщикам, служащим гостиниц, публичных домов и прочих заведений. Эта система работала вплоть до 1917 года. Поэтому когда большевики призвали всех к бдительности перед лицом опасности со стороны «контрреволюционеров», «враждебных» и прочих «врагов народа», якобы повсюду кишевших, то призыв упал на давно подготовленную почву. Кто из страха, кто из выгоды, кто по убеждениям и заблуждениям, но «застучали» повсеместно, и во всех архивах скопились тонны и тонны доносов. Страна впала в настоящую психическую пандемию общей подозрительности, принимавшей патологические формы. Работник британского посольства Александр Верт в воспоминаниях пишет, как одна дама вызвала особовощ, увидев, как спутник Верта идет по затемненной по случаю войны Москве с сигаретой в зубах и тем, по ее

мнению, сигналил вражеским самолётам. Находились такие, что превратили доносительство в своего рода хобби и спорт. Трагедий семей, ставших жертвами такого ябеднического зуда, неисчислимо много. Поэтому в населении выработалась стойкая аллергия на добровольную передачу информации о ком-то «в органы». Это считается грязным и недостойным делом. Стучачи сталинского периода избежали кровавой мести со стороны жертв и их родственников, но общество в целом выработало брезгливое отношение к этому контингенту.

Проблема своевременного получения информации об угрозе совершения преступления, прежде всего террористической акции, складывается не только из исторически приобретенного отвращения к информированию о подозрительном - увиденном и услышанном. Вторая сторона проблемы – в массовом недоверии к правоохранительным органам. Поскольку они в период репрессий проявили себя как даже не бездумная, а как злодейская машина, и коррупция их давно разъела, то милиция заслужила разного рода уничижительные клички, прокурора приравнили к свирепому таёжному медведю, а между словами «суд» и «расправа» народ поставил знак равенства. Общество считает, что находится в состоянии перманентной войны с государством, то и дело подавляющим его права и интересы. Поэтому тесное сотрудничество населения с органами, утратившими его доверие, просто невозможно.

Да и как посотрудничаешь с ними, если милиционеры часто просто отпихиваются от заявлений, боясь «глухарей» и «висяков»; если участкового чаще всего днём с фонарём не сыщешь; если руководство отделений милиции вместо исполнения прямых обязанностей «крышует» предпринимателей да подбрасывает наркоту с оружием, дабы записать себе в актив раскрытие сострелянного же дела; когда свидетельствовать – себе дороже. Вот он – узловой момент. Ну, сообщил ты о подозрительном типе или деле. Так тебя, во-первых, затаскают по «органам». Во-вторых, жди мести со стороны разоблаченных. Ведь системы защиты свидетелей как не было, так и нет. И когда будет – Бог весть. Вот и выбирай, какое из зол меньше: пройти мимо и, возможно, стать жертвой теракта, или не смолчать, но, практически гарантированно, стать объектом мести преступников.

Для образования здоровой информационной связи «население – органы безопасности» необходимо целый комплекс мер. Первая – контроль общества над правоохранительными органами. Это они для общества, а не наоборот, как сейчас и в прошлом. Вторая – регулярная отчётность участковых перед населением. Только тогда стена между милицией и населением падёт. Третья – перевод дворников в двойное подчинение – ЖКХ и МВД, как бывало. Городские общественные объединения, в частности, предпринимателей, могут создавать фонды поддержки сил правопорядка и передавать часть

средств на их содержание. Тогда в дворники пойдут не «божьи одуванчики», а крепенькие отставники. Четвёртая – восстановить институт постовых. Не стоит руководству ОВД сетовать на нехватку средств. Городовой был вооружён саблей-«селёдкой» да свистком, а порядок соблюдался. Дворник, любой житель должен всегда и везде видеть стража порядка, чтобы в любой момент к нему обратиться. Налогоплательщики справедливо выставляют счёт милиции и ФСБ за неважную работу. Пятая – реально, а не мифически защитить свидетеля опасных для общества, населения действий. Шестая – создать систему как поощрений за обособованно проявленную бдительность, так и отсекающих от сотрудничества с органами безопасности лиц с повреждённой психикой или с корыстными побуждениями, чтобы исключить профанацию сотрудничества. А оно должно носить исключительно добровольный характер. В нашем городе нет территориальных органов местного самоуправления – домовых, кустовых и т.д. Их представители могли бы осуществлять информационное сотрудничество с городским отделом ОВД. Нельзя игнорировать и разовые, спонтанные формы такого сотрудничества, когда люди натываются на факты подготовки к совершению преступления, прежде всего терроризма, и проявляют готовность о них сообщить. Главная же мера – деполитизация органов внутренних дел и безопасности. А то, смотришь, опять проявляется соблазн служить не обществу, а правящей партии и высшему государственному руководству. А это уже не служба, но услужение. Между двумя терминами – дистанция огромного размера.

В. Пашков

ЕДИНСТВО ПРОЯВЛЯЕТСЯ ДЕЛОМ

День народного единства уже отмечается не первый год. Однако за это время в городской администрации не накопилось идей, как отметить этот, уже значимый государственный праздник, чтобы слова «народное единство» не оказались пустой декларацией. Поэтому, чтобы преодолеть момент инерции и креативного застоя, придётся вбросить свою идею. А уж найдут ли её горожане (это главное) и власти заслуживающей внимания – другое дело. Было бы предложено.

Даже школьникам известно, что общественность Руси во время польско-шведской интервенции напрягла все свои возможности, чтобы сломить две разрушительные силы – внешней агрессии и местного властолюбия, опирающегося на предательство интересов народа и страны. Парад самозванцев и холуёв, готовых в них поверить ради того, чтобы быть при власти и у власти, пусть даже захватчиков, привёл Русь к последней черте, за которой начинается её исчезновение на карте и в политической реальности. В этот момент крайней опасности общественность отринула все раздоры, распри, разногласия ради победы над этими гибельными для страны и народа силами. В один ряд встали: сословия (крестьяне, ремесленники, купечество, люди духовного звания, князья и вообще дворянство); нации и народности Руси – в ополчении были русские, татарские, мордовские, черемисские (марийские), чувашские, вотские (удмуртские) полки и отряды; православные христиане, мусульмане и язычники. Даже грузины и армяне, бежавшие от нашествия турок и персов и осевшие в Москве, записывались в

ополчение. Для долгожданной победы люди были готовы снять с себя последнюю рубашку, чтобы внести свою лепту на общее дело. Был единый порыв, собравший необходимый и достаточный потенциал победы, которая была блестяще одержана.

Что может быть убедительней этого примера нетленной ценности единства, согласия, солидарности? Празднество в честь этого достославного события, поэтому, должно быть соответствующим. Мы же наблюдаем либо неумение, либо нежелание как следует подумать – что и как сделать, чтобы этот великий праздник стал, наряду с Днём Победы 9 мая, духовной опорой для нас, российских граждан. Вот и в этом году празднование Дня народного единства в Красноармейске было невнятным, неизобретательным. Вряд ли оно запомнится горожанам, поскольку этот день не отличался от обычного выходного.

К следующему празднику Дня народного единства надо начать готовиться уже сейчас, а не действовать по принципу «сначала спячка, потом горячка», следствием чего может быть только профанация празднования. Отталкиваясь от исторических материалов, мы получаем его основную идею.

1. Народ в период смуты пошёл на сбор всякого добра, чтобы обеспечить материальную базу победы. Значит, и нам, в ознаменование этого, надо в течение многих месяцев проводить сбор средств среди общественности, не гнушаясь никакой величины вклада от кого бы то ни было.

Фонд при оргкомитете праздника, аккумулируя пожертвования, еженедельно отчитывается о величине сбора, обеспечивает прозрачность и однозначно конкретный целевой характер сбора. В городе много разных проблем и случаев, когда требуется неотложная помощь. Ко дню начала празднования его организаторы уже должны определить объекты помощи и суммы средств на это, собранные народом, о чём город должен узнать накануне праздника. Это может быть помощь хронически больным, нуждающимся в операции, инвалидные коляски, инвентарь для кружков, именные пособия для особенно талантливых детей, спортивные принадлежности, театральные реквизит, медицинское оборудование и многое другое. Таким вещественным образом город проявит единство и согласие в общем благородном деле.

2. Не менее важны культурно-просветительный и патриотический аспекты праздника. Думается, следует сделать традиционной экскурсию для школьников в Троице-Сергиеву Лавру, которую защитники успешно обороняли от захватчиков в Смутное время. Удивительное дело – ведь исполнилось ровно 400 лет, как войска Салегии осаждали Лавру и беславно протоптались к её стен, несмотря на огромное превосходство над защитниками в живой силе и технике. Но почему-то никто в отделах образования и культуры на это не отреагировал, не использовал этот повод для патриотического воспитания подрастающего поко-

ления. Не верю, чтобы не нашлось в городской казне пяти тысяч рублей на экскурсию в столь близкое от Красноармейска место нашей славы.

3. Наконец, о концертной про-

грамме и других праздничных мероприятиях. Они должны быть насыщены идеями взаимопомощи, солидарности, толерантности. Вполне уместна демонстрация единства, когда на мероприятиях не только присутствуют, но и участвуют представители городских властей, общественных объединений, различных политических партий, религиозных и национальных общин. Весьма кстати проводить концерты художественной самодеятельности под девизом «Красноармейск – наш общий дом», подготовленные силами

между народами и конфессиями России в городском приходском храме РПЦ и в религиозных общинах, зарегистрированных в Красноармейске. Присутствие праздника в городе должно явственно ощущаться – украшениями, гуляниями, концертами и др.

Атмосферу единства и согласия надо формировать каждый день – грамотно и последовательно.

В. Пашков

На снимке: картина Верещагина «Осада Троице-Сергиевой Лавры».



грамме и других праздничных мероприятиях. Они должны быть насыщены идеями взаимопомощи, солидарности, толерантности. Вполне уместна демонстрация единства, когда на мероприятиях не только присутствуют, но и участвуют представители городских властей, общественных объединений, различных политических партий, религиозных и национальных общин. Весьма кстати проводить концерты художественной самодеятельности под девизом «Красноармейск – наш общий дом», подготовленные силами

между народами и конфессиями России в городском приходском храме РПЦ и в религиозных общинах, зарегистрированных в Красноармейске. Присутствие праздника в городе должно явственно ощущаться – украшениями, гуляниями, концертами и др.

Атмосферу единства и согласия надо формировать каждый день – грамотно и последовательно.

В. Пашков

На снимке: картина Верещагина «Осада Троице-Сергиевой Лавры».

ХОРОШЕЙ ИДЕЕ – ХОРОШЕЕ ВОПЛОЩЕНИЕ



История России показывает, что как плохи дела, так начинаются патриотические кампании. Это очень удобно – «перевести стрелки» народного недовольства с властей на внешнего врага, которого найти – проще пареной репы. Эти кампании порой доходили до абсурда, когда исполнение иностранной песни каралось заключением.

Сейчас тоже приходится наблюдать тревожные проявления воинствующего национализма, ничем, по сути, не отличающегося от нацизма, с «Русскими маршами» и призывами изгнать всех «инородцев» из России. Профессиональный патриотизм, выпяченная, показная любовь к России не лучше другой «профессиональной любви».

Однако никакие извращения не принизят ценности истинного патриотизма, замешанного не на ненависти, а на любви – к Родине, её истории, со всеми её страницами, радостными и печальными, вызывающими гордость и ужас. Патриотизм – это, смеем сказать, искусство. А оно требует знаний, умений, труда. Настоящий патриот познаёт свою Родину во всём её разнообразии и стремится поделиться с другими духовными ценностями. Он открыт миру, и мир открыт ему.

Фестиваль под названием «Мы – сыновья и дочери твои, Россия!», проведенный 7 ноября в ГДК, на взгляд внимательного человека, соответствовал высокому пониманию патриотизма. Приурочен он был ко Дню народного единства, но проводился почему-то с опозданием. Отраднее, что он был подготовлен не только работниками культуры

и педагогами. Главными участниками фестиваля были школьники. Это такой народ, который трудно заставить делать не интересное для них. А если заставишь, то зрелище получается на редкость унылое и безрадостное, больше напоминающее карикатуру на задуманное. То, что было продемонстрировано на сцене ГДК, показало, что патриотическая песня – не то, что кто-то для молодёжи навязал. Отдавая дань новомодным музыкальным

увлечениям, учащиеся, тем не менее, включили в свой духовный мир, признали своей духовной потребностью песенные и пластические жанры на патриотические темы. Это их захватило, и это радует.

Мы не будем излагать отчёт о проведенном мероприятии. Не столь важно, уже по прошествии времени, кто и что сказал на фестивале и кто, что и как исполнил. Отметим важность идеи фестиваля, старание постановщиков и исполнителей. Общее впечатление от фестиваля в целом положительное. Но, вместе с тем, бросаются в глаза аморфность сценария, эклектичность постановки и явные исторические ляпы. Полагаем, что проведенный фестиваль – первая ласточка, так что остановимся именно на недочётах – во избежание их повторения.

Сценарий фестиваля следует рецензировать, чтобы ведущий не попадал впросак. Потому что в тексте содержалась явная нелепица. Цитируем: «4 ноября 1612 года польские интервенты захватили Москву и другие русские города». Всё поставлено с ног на голову: 4 ноября 1612 года российское ополчение ОСВОБОДИЛО Москву от польско-литовских захватчиков (в составе которых были, кстати, и запорожские казаки, направленные Жолкевским). Согласитесь,

что праздновать 4 ноября захват врагами Москвы и других русских городов – это ахинея.

В начале сценария, во введении, говорится «мы – славяне». Что – в России только славяне проживают? В составе ополчения, освободившего Москву, были не только славяне. Поосторожней с такого рода «патриотизмом»!

Патриотический клуб «Смена» потрудился над композицией «Лис-

тая истории страницы». Первая страница оказалась сразу о Великой Отечественной войне. Конечно, для современных школьников она уже – древность. Но всё же позабыть про «историю страницы» о набегах шведов и крестоносцев, Речи Посполитой, о наполеоновском нашествии – это серьёзный промах. Точность названия композиции определяет многое.

Приходится снова вернуться к



вопросу о костюмах. Столь вопиющую эклектику вряд ли ещё где увидишь. Солдатская гимнастёрка вместе с офицерской пилоткой и офицерским же галстуком обмундирования совсем другого периода времени – это, можно сказать, непатриотично. С военной гимнастёркой решили почему-то сочетать гражданские брюки, модельные туфли. Уж лучше одеться по-обычному, чем демонстрировать небрежное отношение к истории! Подлинно патриотические клубы и ансамбли, напротив, стараются до мелочей воссоздать антураж эпохи. Об этом наша газета говорила ещё полтора года назад, но к её мнению, как обычно, не прислушались. Там допустили легковесное отношение к историческим фактам, там – к материальной культуре исторического периода, а вместе назвали патриотическим мероприятием. Это недопустимо.

Нет сомнения, что следующий патриотический фестиваль (его можно сделать традиционным) будет лучше подготовлен, избежит просчётов. Опыт – дело неживое.

В. Ферпонтов

«ПРОСТОР» НА ВЫСТАВКЕ «ИНТЕРПОЛИТЕХ – 2008»

В период с 28 по 31 октября 2008 года в Москве на территории главной выставочной площадки России – Всероссийского Выставочного Центра (ВВЦ) в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации состоялись 12-я Международная выставка средств обеспечения безопасности государства «ИНТЕРПОЛИТЕХ-2008» и 10-я Специализированная выставка «ГРАНИЦА».



Международная выставка средств обеспечения безопасности государства ИНТЕРПОЛИТЕХ является единственным мероприятием в России по безопасности, имеющим федеральный статус и значение, и признана одной из крупнейших в Европе выставок в своей области. В этом году свои экспозиции представили более 400 отечественных и зарубежных участников.

На открытии выставки выступил Министр внутренних дел Российской Федерации Р.Г.Нургалиев, который дал высокую оценку представленным на стендах и открытой площадке экспонатов и подчеркнул, что Международная выставка средств обеспечения безопасности государства «Интерполитех» заняла достойное место в

ряду аналогичных специализированных форумов.

По приглашению Министерства науки и промышленности Московской области на коллективном стенде Московской области была представлена продукция одного из предприятий Красноармейска - НПО «Простор». Вниманию многочисленных посетителей выставки были предложены комплекты гидравлического аварийно-спасательного инструмента 5-го поколения «Ермак» и гидравлического инструмента динамического действия «Зубр». Это оборудование, разработанное и произведенное в нашем городе, принято на вооружение спасательных формирований МЧС, Минобороны, МВД Российской Федерации. Оно широко используется и в «мирных»

отраслях России и ближнего зарубежья.

Экспозиция «Простора» неизменно вызвала большой интерес специалистов и гостей выставки. Очень заинтересовался продукцией из Красноармейска представитель болгарской делегации бригадный генерал Александр Александров, болгарский космонавт, герой Советского Союза и Болгарии.

Ю.Пономаренко, НПО «Простор»

На снимках: 1) церемония открытия; 2) часть экспозиции НПО «Простор»; Ю.Г.Пономаренко даёт пояснения болгарскому генералу А.Александрову; 3) высокие гости на выставке; впереди – Рашид Нургалиев.

Фото Алексея Фурсова.



НЕ БУДЕМ ТЕРЯТЬ ОПТИМИЗМА!

Ещё совсем недавно снова был поднят вопрос о статусе наукограда для Красноармейска. По этому вопросу есть энтузиасты и скептики. Но сейчас вроде как все эти дискуссии отошли далеко на задний план – кризис на дворе! Тут не до жиру, быть бы живу.

В Православии одним из великих грехов считается уныние. Действительность, верно, поводов для воодушевления не даёт. Мало того, что финансовый кризис, а тут ещё акционирование городских оборонных предприятий грядёт, и чем оно обернётся для их сотрудников – тут вилами на воде писано. Однако, думается, похоронным настроениям надо дать отпор. И ставить на науку крест, как на факторе, определяющем экономическую структуру города, тоже преждевременно. Можно сколько угодно обвинять автора этих строк в наивности или отсутствии реализма, но история даёт аргументы в защиту позиции, исключающей уныние.

Начнём с того, что, несмотря на кризис, в государственном бюджете отмечается рост оборонного заказа. Уже близок рубеж, когда артиллерийский парк российской армии

потребуется серьёзного обновления, а вместе с ним – нового боеприпасного обеспечения. Без научно-исследовательских, опытно-конструкторских и испытательских работ тут не обойтись. Если этого не понимают в Госдуме, то надо сделать всё, чтобы там это уразумели. Этой истиной следует постоянно «нагружать» тех депутатов Госдумы, которые опекают наш регион с Красноармейском в его составе.

Взят курс на такую диверсификацию российской экономики, которая содержит более весомый наукоёмкий компонент. Даже насчёт нанотехнологий то и дело ведут дела на самом высоком уровне. Пусть нас не смущает, что заниматься наноизмом отрядили Чубайса. С правительством Путина шутить опасно, так что ему работать придётся всерьёз. Следовательно, есть основания надеяться, что даже остатки научных коллективов, где бы то ни было, под нож не пустят – себе дороже. Тем более что импорт ноу-хау и услуг зарубежных специалистов а) становится роскошью в условиях вполне вероятного снижения курса рубля; б) при частичном восстановлении блокового противостояния исключается ши-

рокая кооперация со странами НАТО в вопросах разработки и производства новых видов вооружений, военной техники и боеприпасов. Как ни крути, а придётся уповать на свои кадры и разработки.

В связи с изложенным выше, вижу перспективу и для такого дела, как пропаганда науки и техники в Красноармейске. Увы, но отсутствие городского музея с экспозициями о научных и конструкторских достижениях наших земляков – это досадный факт. Мало кто, особенно из подростков, знает об удачных и выдающихся разработках в городской «оборонке» или на новых предприятиях – таких, как «Простор», «Реофизика» и др. Престиж учёного, конструктора, технолога обязан потеснить престиж ризлтора, дистрибьютера или представителя другой новомодной профессии, которые заняты просто неподобающе высокие места в списке наиболее почитаемых профессий.

Кризисы приходят и уходят. А государство с его потребностями остаётся. Вот это надо иметь в виду.

В.Пашков

РАЗМЕЧАЛИСЬ ДО ГАЛЛЮЦИНАЦИЙ

В начале ноября, после праздника Народного единства, по городу поползли слухи: глава города, А.С.Жулепников, в отставку подаёт! То ли уход А.Андреева с А.Бобковым кого-то подвиг некоторых на такие фантазии, то ли эти личности обуреваемы сладкими воспоминаниями о пребывании на посту предыдущего мэра с его последователями, но факт такой. Оно понятно: кому-то под рукой Булгакова или Подобеда было уютно, комфортно или выгодно, а сейчас эта благодать для таких кончилась. Дело дошло до того, что нашлись очевидцы, с пеной у рта утверждавшие, что лично видели процесс подписания Жулепниковым заявления об уходе со своего поста. Осталось непонятным: как это их, людей «с

улицы», угораздило попасть на такое историческое событие.

Дальше – больше. Те же «очевидцы» с тем же жаром уверяли, что имели удовольствие видеть явление Подобеда заждавшемуся красноармейскому народу, а тот по городу уже «проходит, как хозяин». Словом, по поговорке: брат видал, как царь едал. И что удивительно: упомянутые «очевидцы» не выглядели, как регулярно упивающиеся до белых слонов или зелёного змия, либо, как устойчивые потребители мухоморов и других галлюциногенов, либо, как несчастные, воображающие себя вице-королём Индии или Наполеоном. Природа фантазий, стало быть, другая.

14 ноября на пятничном оперативном совещании А.С.Жулепников решил положить конец этому «творчеству». Он заявил, что не для того

избирался, брал на себя ответственность, чтобы через полгода с небольшим от неё избавиться. Представитель редакции был на этом совещании и свидетельствует об этом заявлении главы городского округа.

Распространение слухов подобного рода – далеко не безобидная вещь в условиях финансового кризиса, создавшего напряжение в общественности. Они направлены на дестабилизацию ситуации в городе, провоцируют волнения и неразбериху. Для начала неплохо бы сделать внушение распространителям ложных слухов о возможных последствиях по заявлениям клеветнического характера, направленным на дискредитацию органа местного самоуправления, каковым является глава городского округа.

АПОГЕЙ ПОФИГИЗМА

Месяц назад наша газета («ТЖ» №12) опубликовала снимок упавшего дерева возле школы №2, чудом державшегося на сучьях соседнего. Показали это всему городу, сказали, что эта игра природы представляет собой реальную опасность для прохожих. И что же?

Нет сомнения, что нашу газету читают и в ООО «Экокрас», и в городской администрации. Но «Экокрас» горазд здоровые деревья корчевать, а пришедшие в негодность, по всей вероятности, полагает украшениями городского пейзажа. Иначе почему осталось, как дамоклов меч, упавшее дерево висеть на сучьях?

В городской администрации другая любопытная особенность. Приезжающий издали в Красноармейск на работу заместитель главы администрации И.Н.Нужный,

остаётся думать, не считает нужным ни город объезжать, ни с местной прессой знакомиться. Прямо, как в известной песне: «Ничего не вижу, ничего не слышу, ничего не знаю, ничего никому не скажу». В смысле, «не прикажу» – принять необходимые меры. И, понятное дело, не принимают. Этот номер готов к середине ноября. Будем думать, что И.Н.Нужный до сей поры ничего про нависшую опасность не знает, что его, кстати, не украшает. Но ещё хуже, если вдруг окажется, что знает, но никак на это не реагирует.

Так или иначе, но выглядит сие печальное обстоятельство, как соревнование ООО «Экокрас» с И.Н.Нужным в пофигизме. Судя по продолжительности непринятия мер, соревнование идёт успешно. Можно сказать, достигло апогея.

В.Дьяков

Глазами молодых

Продолжаем публиковать анализ современного школьного бытия, на который замахнулась ученица. Надо отметить, что пишет человек неравнодушный и наблюдательный. Остаётся неясным: разделяют ли эти выводы её ровесники и педагогическая корпорация? Неужели в Красноармейске один-единственный смелый учащийся, а учительский корпус то ли высокомерно отмечает всякую возможность полемики с «представителем низов», то ли сказать ему нечего?

ШКОЛА – ДВЕРЬ. НО КУДА?

Окончание школы можно назвать серьезным испытанием. Стоишь на распутии – и не знаешь, что будет дальше. Юноши и девушки, а так же их родители, получают своеобразную моральную травму от неопределенности, непоследовательности, беготни, потери обжитого, знакомого коллектива, как педагогов, так и учеников. Дискомфорт добавляется и благодаря тому, что молодые люди всегда сомневаются в правильности выбора ВУЗа, колледжа, техникума и, в дальнейшем, профессии. Экзамены усугубляют положение...

Как выбрать профессию? Нелегкий вопрос. Ведь каждый одарен по-своему, и каждому надо найти жизненное применение. Психологи с их разовыми анализами по профориентации не помогут, потому что психологический анализ не может точно раскрыть личность, она раскрывается в процессе работы и учебы. Следовательно, помощь в выборе будущей профессии должны оказывать педагоги, которые каждый день наблюдают развитие способностей ученика к их предметам. В своей жизни я встретила яркий пример взаимодействия учителя и ученика, когда у одной девушки тест по профориентации показывал наивысшую несовместимость с точной наукой (физикой), а учитель доказал обратное. У этой девушки проявилась такая любовь к физике, что она свою жизнь хочет посвятить служению этой науке и работать в сфере нанотехнологий. Однако сейчас многие учителя стали отговаривать своих подопечных сдавать их предметы, в силу того, что это тесты по предметам еще до конца не отшлифованы, и сдать экзамены сложно. Кроме того, в школах, в том числе и нашего города, формирование старших классов не всегда происходит с учетом способностей учеников. Деление на классы с гуманитарным и физико-математическим уклонами, в основном, отсутствует. Учителя торопят поскорее определиться со своим выбором, не прилагая никаких усилий приблизить ученика к своему предмету. Молодая личность в испуге, она быстро перебирает в голове интересные профессии, выбирает самую яркую, престижную, ищет соответствующий ВУЗ. Будет ли устраивать в дальнейшем человека его профессия, будет ли он работать по полученной специальности? Никто не знает, ведь выбор иногда делается спонтанно...

С другой стороны, учителя предпочитают отдалиться от учеников только потому, что те не проявляют должного интереса к предметам. Кто-то сам по своей природе ленив, а кого-то делает ленивым толстый родительский кошелек. Такой подход в дальнейшем сказывается, и высшее образование становится «верхним», поверхностным, а хорошим специалистом такому человеку не стать никогда. Нахватать вершки легко, особенно с толстым кошельком, а отсутствие корешков все равно, рано или поздно, даст о себе знать.

Уважение выказывалось и высказывалось учителям всегда, но хотелось бы, чтобы они всегда были помощниками и добрыми советчиками по дальнейшему устройству судьбы своих подопечных. А этого не видно, каждый прячется в свою раковину, закрывает глаза на так и не сориентировавшегося ученика и просто отворачивается от своих учительских обязанностей. Школа не ведёт регулярных опросов, не изучает склонности и предпочтения среди учеников, не анализирует их. Получается, что главным учителям – изложить положенный курс знаний, а дальше – не их дело. Но тогда у нас в школах не учителя, а лекторы. Многие скажут: учителя не до того. А до чего тогда? Школа – это куда дверь? В неизведанное? Это доставляет тревогу, когда между школой и взрослой жизнью нет плавного перехода, а настоящая пропасть.

А какую роль в отношениях между учителем и учеником играет вопрос о сдаче ЕГЭ? Почему учителя со страхом готовят своих ребят к сдаче этих экзаменов? В какой же моральной обстановке живет выпускник, когда вопросы о принятии и сдаче экзаменов постоянно выносятся на обсуждение в министерстве образования, «земля слухами полна» и один страшнее другого, не знаешь, к чему приступать, живешь в состоянии безысходности. Самое интересное именно то, что если бы во всех школах было деление на гуманитариев и любителей точных наук (исключим любителей физкультуры), то учебная нагрузка не превышала бы норму. Учебный график на сегодняшний день скачущий, он либо перегружен, либо недогружен. И это про-

блема всех школ нашего города. Ученики школ, в которых нет профориентированного деления, страдают от перегрузок. Они вынуждены изучать общеобразовательную программу без углубления на предметы, которые понадобятся им в будущем. Ученик вынужден учить лишние предметы, а нужные предметы ему вынуждены обеспечивать родительский кошелек и репетиторы. Но и в школах с профориентированным делением не все так гладко. Дополнительные уроки-факультативы попросту недодаются, а учебный график скачет, уроки не замечаются. Учителя-профессионалы, жалея учеников, стараются в короткие сроки впахнуть в их голову полный школьный и обрывочный институтский курс, плюс добиться от них хорошей сдачи экзаменов. Институты тоже не жалеют своих абитуриентов, в самый последний день изменяя перечень принимаемых экзаменов, тем самым ставя молодого человека в крайне невыгодное положение. Действительно, если он несколько лет готовился сдавать в форме ЕГЭ один предмет, а его перепрофилируют на другой, то можно представить его изумление с оттенком негодования и расстройств.

Итак, что же приготовила нам злая Баба-ЕГЭ? Во-первых, сдавая ЕГЭ, человек становится подобно машине. Во-вторых, этим экзаменом невозможно выявить настоящие одаренные личности и действительный уровень знаний. К тому же не каждый умный человек способен решить «легкую» задачу, поэтому «золотые головы» режутся именно на простейшей части «А» (такие примеры в нашем городе есть). В-третьих, в реализацию этого проекта потрачена огромная сумма, поэтому назад пути нет. Эта, внедренная Америкой, система в корне деформирует наше образование. Президент России Дмитрий Анатольевич Медведев в своем ежегодном обращении к Федеральному Собранию подчеркнул, что на данном этапе снизился уровень школьного образования. Но, несмотря на это, вопрос о введении ЕГЭ уже решен. Что ж, пусть умные головы работают у станка, а ничемности руководят ими. Давайте вернемся назад во времена непросвещенного дворянства, которое руководило благодаря древности рода, высокому чину и богатству. Может, все-таки, высшим чинам стоит вспомнить произведение Фонвизина «Недоросль»?

Есть и положительное в сдаче ЕГЭ, но немного. Например, Министерство образования утверждает, что эти экзамены помогут поступить в высшие учебные заведения без лишних вступительных экзаменов, но руководство ВУЗов говорит обратное, и на подготовительных курсах готовят своих абитуриентов к ЕГЭ по программе, достаточно отличающейся от школьной. Кроме того, утверждают, откроется истинное лицо школьной подготовки и медальистов. Хотя, что в наше время не продается?

Раз ЕГЭ ввели, то свое личное отношение к этому экзамену основная масса педагогов старается не показывать. Выказываются против, в основном, самые активные. Мнение известных журналистов, политических деятелей, высказывающихся против введения ЕГЭ, не учитывалось. Что ж, будем ждать последствий...

В итоге хотелось бы предложить местным властям призадуматься над проблемой профориентации. Можно было бы помочь молодым людям с выбором профессии, организовав экскурсии на местные предприятия с дальнейшим обучением желающих рабочим профессиям в школьные каникулы; организовать практические занятия по бухгалтерскому учету или санитарной подготовке. То есть, приобщить подростка к его возможной профессии. Все приводят в пример одного-двух человек, которые сами устраивались на работу к нам в медсанчасть, затем поступали в медицинский институт, становились врачами. Но ведь не все ребята способны к решительным действиям, следовательно, надо помочь им в достижении жизненной цели. Почему бы не организовывать коллективные поездки будущих выпускников городских школ на так называемые дни открытых дверей в тот или иной институт? Почему сейчас в развитии своего ребенка должны быть заинтересованы только его родители? Почему не видно поддержки в этом ответственного за образование отдела администрации и школы? Мне кажется, что сейчас это самая важная проблема, которая требует скорейшего решения.

Елена Ровенских

ДЛЯ ЧЕГО ДАНА ПАМЯТЬ?

30 октября страна отметила День памяти жертв политических репрессий. В этот день всякий, кто считает себя гражданином, должен вспомнить о миллионах невинно загубленных жизней ради сохранения власти теми, кто своё властолюбие облачал в разного рода идейные одежды.

Обычно, говоря о политических репрессиях, первым делом вспоминают ГУЛАГ. Верно: в его жуткой пасти сгинуло особенно много жертв. Но не будь при царе, которого сейчас возносят на пьедестал, мощнейшей карательной и репрессивной власти, не копилась бы ещё более мощная масса ненависти и мести этому режиму, не было бы ГУЛАГА. Насилие рождает ещё большее насилие, а притеснение – ещё более сильное притеснение. Все почему-то стыдливо помалкивают, что первый в России

сии развернулись со всей силой, а карательно-репрессивная медицина с принудительным заключением инакомыслящих в психиатрические лечебницы приняла необычайный размах. До сих пор не открыты ещё многие архивы, что могло бы полноценно определить масштабы преступлений.

В Красноармейске городская администрация аккуратно следует установленному порядку – отмечает День памяти политических репрессий. Проводятся мероприятия на этот счёт. Вот



и на этот раз в помещении кафе «Геоцентр» для репрессированных была устроена памятная вечеринка с небольшой концертной программой силами артистов ДК им. Ленина. Думается, однако, что у нас очень мало делается для молодёжи, школьников. Для них такой нравственно важный вопрос, как ответственность власти перед личностью

концлагерь был создан при Николае II – во время строительства Мурманской железной дороги. В нём погибли тысячи людей, особенно сосланных на строительство участников восстания Амангельды Иманова и бухарцев, на которых царское правительство Штюрмера попробовало, кстати, применить трудовую развёрстку, каковая потом, вместе с продразвёрсткой, будет взята на вооружение большевиками. Этот концлагерь находился сравнительно недалеко от первого советского концлагеря в Соловках. Новая власть учла все уроки, взяла на вооружение достижения репрессивного аппарата прежней власти и развила репрессивную власть до неимоверных масштабов.

Репрессированные в 20-е – 30-е годы большевики, а ранее эсеры, меньшевики и всякого рода «уклонисты» в централах и пересыльных тюрьмах наткнулись на охранников и вертухаев, верой и правдой служивших ещё царю-батюшке. Так что преемственность репрессивной власти была налицо.

Никакая прогрессивная идея, никакое благое намерение не может служить оправданием беззаконию, жестокости и несправедливости. При Временном правительстве, при власти коммунистов и ныне в правительствах было и есть министерство юстиции. Латинское слово «юстиция» означает «справедливость». Можем ли мы твёрдо сказать, что современная действующая политика государства и правительства базируется на справедливости, морали, нравственности?

День памяти жертв политических репрессий существует не ради «галочки»: дескать, признаём «перегибы» – куда денешься! Когда за «перегибы» кроются миллионы напрасно загубленных жизней, что крайне негативно повлияло на развитие страны и установление справедливости в обществе, то практически отстранённое отношение властей к этому памятного дня может лишь вызвать тревогу насчёт возможного возврата репрессивной власти. Не припомнить, чтобы глава государства, правительства и парламента принёс венок, хоть букетики к Соловецкому камню на Лубянской площади. Зато одним из первых распоряжений бывшего президента России было восстановление мемориальной доски на здании ФСБ в память Ю.В. Андропова, при ком снова политические репрес-

и обществом, не должен быть голой абстракцией. Школьники должны почувствовать историческую ткань Родины, касается ли это отпора агрессорам, достижений науки и искусства или войны государственной машины против собственного народа. В этом большое подспорье – экскурсии по памятным местам. В этот год, к примеру, исполнилось 75 лет развёртыванию работы ДмитЛАГа для строительства канала им. Москвы. От Красноармейска до Икши, где был один из лагерных пунктов, по «бетонке» полчаса езды. Так что экскурсию провести туда вполне по силам.

Подрастающие поколения обязаны знать правду, чтобы лучше ценить свои права и свободы, получить прививку



души от преклонения перед тиранами, независимо как они называются – цари, вожди или президенты, от жестокости и бездушия при осуществлении политики, от позорного представления, что цель оправдывает средства, в том числе любые людские жертвы. На нашем историческом челе зияет позор приравнивания людей к щепкам, которые летят при лесоповале. Подрастающим будущим гражданам также надо научиться превыше всего ставить человеческую жизнь и законность. Ведь дешёвизна человеческой жизни и пренебрежение к закону – это хронические заболевания нашего общества, от которых мы далеко не излечились. А всё идёт от тех времён, когда такие особенности нашего менталитета насаждались – ради царского и вождистского самодержавия. Вот для чего существует историческая память. Наша страна должна пройти свой путь покаяния, очищения и искупления. Равнодушно относиться к невинным жертвам – это значит создать условия для появления новых невинных жертв.

В.Пашков

На снимках: 1) здание управление ДмитЛАГа; 2) заключённые-каналоармейцы (з/к) на строительстве канала им. Москвы.

К 100-летию российской эстрады

АРТИСТИЗМ СИЛЬНЕЙ ЦЕНЗУРЫ

Как только ни пытались в 30-е годы приструнить эстрадное артистическое сообщество! Устроили управленческую эстрадную «вертикаль», создали областные бюро и репертомы с худсоветами, чтобы избавить советскую эстраду от «случайного» — так назвали всё и всех, кто не соответствовал идеологическому прокрустову ложу. В советские годы это называлось «проявлением заботы о качестве репертуара», а фактически



оригинально, и на Муравского специально ходили.

Политизация советской культуры породила новые жанры. Нельзя сказать, что все они были неудачны. Авторы старались найти оригинальные формы, экспериментировали, добиваясь сочетания, с одной стороны, «политической грамотности», «идейности» и, с другой стороны, увлекательности. Таким экспериментальным жанром стал литмонтаж. Считается, что он родился в драматическом театре. Не будем спорить. Во всяком случае, известно, что драматические артисты практиковали выступления с декламацией произведений одного автора или разных авторов, но на одну тему, как бы монтируя единый номер из разных литературных фрагментов. Однако, начиная с «Синей блузы», литмонтажи значительно трансформировались. Они подчас стали представлять собой целое представление, синтез декламации с музыкальным сопровождением, мизансценами, графическими произведениями и даже кинокадрами. Чтец на авансцене читал стихи, отрывки из прозы, показывая образы в лицах и пластикой, указывая на вывешенные картины или комментируя сценки и кадры за своей спиной. Весь номер был связан одной темой. Порой всё выглядело очень впечатляюще. В сущности, это театральная находка. Но уж больно утяжелённая серьёзностью тематики, так что этот жанр эстрадным можно назвать с очень большой натяжкой. Со временем литмонтажи, уйдя с эстрады, стали частью больших концертов, посвящённых партийным съездам, советским праздникам или юбилеям знаменательных событий, прошедших в советскую эпоху. Но в 30-е годы литмонтажи были чуть ли не обязательной частью эстрадной программы, во всяком случае, в крупных городах, где для этого имелись возможности.

А звёзды всё вспыхивали

Талантливые артисты пытались сохранить хоть махонькие островки импровизации и экспромта, характерные для эстрады. Это им порой удавалось. Это конференсы, к которым мы ещё вернёмся, и фельетон. Рамки сатиры сильно сузились: исполнители могли обвинить в «злопыхательстве над советской действительностью», в «осмеянии пятилетних планов», поэтому выбирались беспроигрышные варианты — спекулянт, чрезмерно ретивый хозяйственник, замшелый бюрократ, вредитель и т.п. Разумеется, в досталь доставалось зарубежным империалистам и



это было перестраховкой от экспромтов и импровизаций, что, как и полагается, придаёт очарование эстраде и, в то же время, доставляет жуткое беспокойство идеологическим работникам. А уж какая была «забота о качестве», мы уже видели на примере Прохоровского и Эрдмана.

И всё же жизнь с её тягой к радости побеждает. Наш народ всегда был горазд на выдумки. Попадались, на счастье, руководители театральных коллективов и студий, которые проявили изобретательность, чтобы вернуть на эстраду не просто жизнерадостность, но и человеческие чувства, которые чуть не погребли под лозунгами и цитатами.

Вернёмся, однако, к чтецам

С эстрады перед войной читали и стихи, и басни, и рассказы, и фельетоны. Эксперименты шли на ходу. Некоторым артистам приходилось, что называется, ломать себя. Те, кто выступал в «рваном жанре», стали маскироваться под нытиков-пессимистов, не верящих в успех пятилеток и попадавших впросак. Или под рвачей, также попадавших, тоже на потеху зрителям, в щекотливые положения. Создавались новые, актуальные маски. Известный добрых четверть века фельетонист П.Л.Муравский сменил визитку с фраком на рабочую блузу, салонную речь — на говорок «работяг», создавая образ «своего в доску». Постепенно появлялись синтетические речевые жанры. Тот же Муравский, иногда в паре с партнёром, как бы затевал разговоры со зрителями (не гнушаясь устроить подмостки в цеху или на стройке), вплетая в ткань возникшей беседы фельетон. Получалось

их пособникам. Правда, и тут надо было держать ухо востро: со второй половины 1939 года осмеивать германских фашистов было запрещено до самой войны.

Фельетон зрители эстрады любили, благо отменных исполнителей в этом жанре

было достаточно. Кроме уже упоминаемых Хенкина и Смирнов а-Сокольского следует вспомнить про Г.Б.Немчинского, который пришёл в эстраду из журналистики и привнёс в выступления репортёрскую актуальность. Какими только талантами он ни обладал! Георгий Борисович пел куплеты своего сочинения, написал массу скетчей, песенок. Он был ещё и мастером стихосложения. Поэтому Г.Немчинский любил не просто выступать с фельетонами, но творить их на глазах зрителей в жанре буриме: просил зрителей назвать рифмы, а потом дописывал к ним строки. И всегда получалось остроумное произведение на злободневную тему! Особенное впечатление на зрителей производило сопровождение выступления кинокадрами, которые он комментировал с исключительным артистизмом. Здесь тоже заметна журналистская выучка, и синтез киноиллюстрации с артистическим исполнением фельетонного текста давал необычайный эффект.

Замечательный артист на пятом десятке лет пошёл добровольцем на фронт, несмотря



на бронь, и погиб в печально знаменитом Вяземском окружении.

От артиста всегда зависит многое. Поэтому такая форма фельетона, как эстрадный монолог, расцвеченный красками индивидуальности исполнителя, пользовался неизменным успехом у публики. Артист мог выступать от себя, и успех базировался на качестве текста и мастерстве чтения, сопровождаемого выразительной мимикой и жестиком. Мог выступать и в образе персонажа монолога, в том числе костюмированным и под гримом. В 30-е годы раскрылись таланты артистов этого жанра, которые прославили нашу эстраду. Их немало, но мы выделим некоторые фигуры, которые знакомы не одному поколению любителей эстрады. Ещё в 20-е годы многие обратили внимание на обладательницу богатого ассортимента выразительных средств при исполнении номеров — Рину (Екатерину) Зелёную. Она настолько привлекла взоры творческих работников, что для неё специально писали сценарии и тексты выступлений, в том числе такие литературные мэтры, как Вера Инбер и Николай Эрдман. В 30-е годы артистка нашла свою — комическую «нишу» на эстраде, выступая с монологами, имея несколько театральных масок. То она выходит на сцену в образе дамочки, неуклюже подражающей западным модам и танцам. Потом может великолепно изобразить уличного сорванца. Часто Рина выступала от лица пытливого, наблюдательного и наивного ребёнка, рассуждающего подчас парадоксально, но зато очень забавно. Изобретательно варьируя



голосом, мимикой, Рина Зелёная создавала очень запоминающиеся образы, полюболюбившиеся зрителям. Её шарм несколько не терял от склонности к эксцентрике и гротеску, которые усиливали комический эффект. Рина Зелёная придумывала мизансцены на ходу — была ли это эстрада или съёмки кинофильма. Экспромты были у цензоров не в чести, но на некоторых артистов чиновники просто махнули рукой — вроде ничего себе крамольного не позволяют, зато какая касса!

В 30-е годы развился, окреп, стал выдающимся явлением талант Марии Мироновой. Практически все знают звёздную пару Миронова — Менакер, но сначала орбиты двух великих актёров не пересекались. Они выступали в родственных, но различных жанрах. Молодая М.В.Миронова выучилась на драматическую актрису, но вдруг обнаружила тягу к эстраде. И стала одной из любимейших эстрадных артисток, чему, надо полагать, поспособствовала учёба в театральном техникуме. Поиск своего театрального «лица» был для Марии Владимировны скорым и на редкость удачным. Образ взбалмошной дамочки, всегда убедительный независимо от возраста, чаще всего дремуче невежественной, но с непомерным апломбом, то суетливо тараторящей «с кашей во рту», то весело и зрело ахиною поучающим тоном — таков был найденный яркий, броский сатирический портрет. Знаменитая «Капа некая» триумфально прошла по эстрадным подмосткам не одно десятилетие, в том числе в качестве партнёрши образов Менакера.

Как сверхновая мощнейшая звезда, засверкала на эстрадном небосклоне артистический дар Аркадия Райкина. Его феномен основан на необыкновенном трансформизме — за представление он мог предстать в добром десятке и более образов, причём всегда хорошо узнаваемых, выхваченных из действительности и поэтому предельно убедительных. За считанные секунды менялись мимика, пластика, дикция, облачение и маска очередного образа. Эту технологию представления Аркадий Исаакович с годами отработал в совершенстве. А началось всё с конференсы, причём выход Райкина был на замену заблуждений основного конференсье. Кстати говоря, этому событию исполнилось ровно 70 лет.

Такая фигура, как А.Райкин, требует не упоминания, а продолжительного рассмотрения, поскольку он выступал в различных жанрах. Мы уделим этому внимание, рассказывая о развитии советской эстрады. Если для вас, уважаемые читатели, это представляет интерес, то не пропустите следующего номера газеты.

В.Венёвский

На снимках: 1) П.Л.Муравский; 2) Рина Зелёная во время представления; 3) Мария Миронова — уже не дебютантка, но ещё не звезда; 4) Райкин-конференсье.

СОЛДАТСКАЯ И МАРШАЛЬСКАЯ СЛАВА

8 ноября исполнилось 65 лет учреждению известнейших наград периода Великой Отечественной войны — орденов Славы и Победы.

Солдаты-окопники больше всего ценили: из медалей — «За отвагу», а из орденов — Славы. Эти награды давались за личное мужество и героизм на поле боя.

Когда фашистские армады всей фурией ввалились на нашу землю, «наверху» вспомнили, что есть не только интернационализм и классовая солидарность, но и патриотизм.

Вспомнили про героев-князей, даже про Багратиона, чью могилу взорвали в 1937 году. Нужда заставила отодвинуть от военных руководящих функций политруков и замполитов, полностью восстановить единоначалие в войсках. Затем пошли ещё дальше: вернулись к погонам, офицерским кителям. И, в этом же ключе, нашли аналог солдатскому георгиевскому кресту — в

виде ордена Славы 3-х степеней.

Не были забыты и высшие военачальники. Награда им, по результатам многочисленных успешных операций на нескольких фронтах в продолжение ряда военных кампаний, была определена соответствующей. Художники не стали возвращаться к крестовидным наградам на манер ордена св. Владимира с мечами. Как и с орденом Славы,

они придерживались советской символики, и получилось весьма впечатляюще.

Наш город дал фронту немало героев. Среди них — кавалер ордена Славы трёх степеней: М.Ф.Стрижков. В память о замечательном воине на доме, где он проживал, №15 по ул. Ленина, установлена мемориальная доска.

В.Ферапонтов



Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу.

Свидетельство о регистрации ПИ ФС1-51324 от 21.08.2007г.

Учредитель, издатель, редактор и ответственный за выпуск: В.В.Пашков.

За достоверность цифровых и фактических данных ответственность несет автор.

Мнение корреспондентов может не совпадать с позицией редакции.

Адрес редакции: 141292, ул.Пионерская, д.5а, кв.15.

e-mail: pressa@krasno.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «КРОСС»

Тираж 1900 экз. Подписано в печать 19.11.2008 г.

Фото В.Пашкова и В.Старченко.