



Распространяется
бесплатно

Городская газета * г. Красноармейск

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА УВЕДОМЛЯЕТ

В.Ферапонтов

ЧТО СПОЮТ ФИНАНСЫ В НЫНЕШНЕМ ГОДУ?

Нельзя сказать, что бюджеты города, принятые в прошлые годы, широко радовали. Хронический бюджетный дефицит, зависимость от областных источников – это не то, чем можно гордиться. Но то, что предстояло решать в первый же год работы Совету нового созыва, ввергает в откровенную тревогу. Не позавидуешь нашим народным избранникам. Из области финансовый поток усох до мелкого ручейка, а забот у города отнюдь не убавилось.

Конечно, Совет не стал смиренным штамповщиком набора показателей по доходам и расходам бюджета на 2009 год. Разумеется, бюджет – это закон, местный закон. Но не нечто застывшее, как лава с потухшего вулкана. Законодательство позволяет корректировать бюджет, его характеристики. В какую сторону и как? В этом вся загвоздка.

Для прояснения бюджетной ситуации и политики Совета на текущий год наш корреспондент обратился к заместителю председателя Совета депутатов г. Красноармейска, председателю планово-бюджетной комиссии Совета А.Ю.Логвенову.

– Анатолий Юрьевич, чем объясняется резкое сужение финансовой помощи Красноармейску из областных источников?

– Сначала давайте посмотрим, как вообще наш бюджет взаимодействует с областным. По Бюджетному Кодексу есть доходы, которые напрямую наши: налоги на имущество и на землю, доходы наших муниципальных предприятий; и федеральные налоги, нашу долю в которых определяет вышестоящий бюджет, то есть областной бюджет. Налог на доходы физических лиц, подоходный налог, распределяется таким образом. Область при формировании своего бюджета просчитывает доходы и расходы с учетом доходов и расходов муниципальных образований и определяет показатели распределения налоговых поступлений между муниципалитетами и областью. Кроме того, существуют прямые субсидии и субвенции из областного бюджета на конкретные

программы. Например, так были отремонтированы ГДК Строгалина и ДК Ленина, ремонтируется школа № 2, был выполнен ремонт теплотрасс, начато строительство канализационной насосной станции и выполнялись некоторые работы по благоустройству города.

Бюджетная система очень сильно связана с финансовой системой. То есть, с одной стороны, с банковской системой, кредитованием из банков, и, с другой стороны, с фондовым рынком, на котором субъекты Российской Федерации и, в частности, Московская область, занимали средства, выпуская долгосрочные облигации. Как всем известно, системный экономический кризис, начавшийся в России в августе-сентябре, в первую очередь коснулся именно этих двух сфер. У банков не стало хватать ликвидности для выдачи кредитов, и фондовый рынок в России упал в 3 раза по отношению к маю 2008 года. Вслед за этим начался уже спад в реальном секторе. Московская область, разрабатывая свой бюджет, вначале опиралась именно на майские показатели развития региона, которые были наиболее высокими. Поэтому первый вариант областного бюджета, разработанный в сентябре, в котором закладываются показатели местных бюджетов, в частности расходы на образование, на благоустройство, на ремонты муниципального имущества был явно завышен, что стало ясно уже в октябре. Поэтому когда первый вариант бюджета был администрацией подготовлен в ноябре на основании завышенных показателей, планово-бюджетная комиссия Совета сразу указала на нереальность этого варианта и предложила предусмотреть достаточно сильное секвестирование

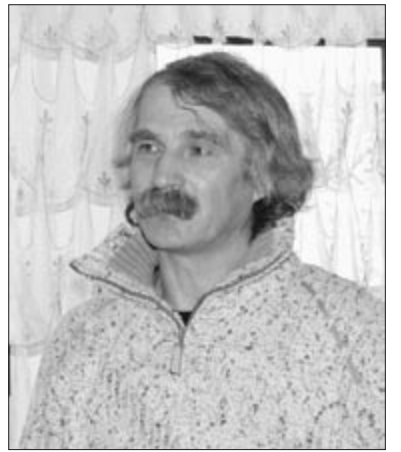
бюджета, прежде всего, вследствие снижения поступления от области. Тем более, что к октябрю кредитный рейтинг Московской области был понижен. В результате так и получилось – область резко урезала свои аппетиты и урезала свой бюджет. Для нас это сказалось, в первую очередь, в том, что средства, которые могут быть получены от подоходного налога, закрывают расходы на нужды образования и социального обеспечения, а также управления. То есть, грубо говоря, на заработную плату и налоги с нее для работников образования, культуры и администрации. На все остальные статьи затрат – содержание и ремонт муниципального имущества, благоустройство и прочие городские дела средства – необходимо изыскивать самостоятельно. Областной бюджет пока что нам в этом помогать не планирует.

– Несомненно, Совет вместе с администрацией составит единую команду по изысканию источников пополнения доходной части бюджета с тем, чтобы израсходовать добытые средства на насущные нужды. Как будет вестись работа в этом направлении? И чем Совет не сможет поступиться при поиске доходов в бюджет?

– Как я уже сказал, есть доходная часть, которая напрямую идет в наш бюджет и зависит от работы Администрации и Совета. Это налоги на землю и на имущество. Прежде всего, нужно научиться собирать эти налоги. У нас до сих пор нет четкой системы учета и сбора этих налогов. Этим занимается ИФНС № 3 в Пушкино, причём ни шатко ни валко, поскольку в общем сборе налогов с района для нее эти налоги – копейки. Я вижу первоочередную задачу админис-

трации в активизации работы в направлении улучшения сбора этих налогов. Второе направление – работа муниципальных предприятий. Необходимо проанализировать, где есть возможность изыскания дополнительных доходов от работы этих предприятий. Третье – лучшее использование муниципального имущества. Не секрет, что мы еще не научились использовать его эффективно, и часто арендная плата с объекта меньше стоимости его содержания. Четвертое – приватизация муниципального имущества. В программу приватизации на 2009 год включены объекты, подпадающие под действие Закона №159-ФЗ: «Об особенностях порядка отчуждения недвижимого имущества, находящегося в государственной собственности субъектов РФ или в муниципальной собственности, и арендуемого субъектами малого и среднего предпринимательства, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ». Это поддержка наших местных предпринимателей, которые получают право собственности на объекты, которые арендуют, в рассрочку. И этим поддерживает бюджет, поскольку средства от приватизации поступают туда. А вообще кризис – это время искать не только доходы, но и оптимизировать расходы. Пора тоже посмотреть, насколько наши расходы соответствуют той деятельности, которую мы осуществляем. Мне кажется, здесь тоже можно много чего найти.

– Кризис – не лучшее время для стимулирования предпринимательства и привлечения в город инвесторов. Дороговизна кредитов очень этому препятствует. Вряд ли уже сформировалась здоровая концепция оживления городской экономи-



ки в таких условиях, хотя надо быть готовым к любой ситуации. Известна ли Вам какая-либо областная или федеральная программа для регионов по преодолению рецессионного момента, особенно с учётом специфики нашего города, к которой можно было бы прибегнуть?

– Таких программ мне не известно. Но есть американская практика. Многие успешные компании зародились во времена кризисов. Люди, потеряв работу, начали искать себе применение, и нашли ниши, в которых зародились целые новые направления. Кризис – это ведь и очищение от неэффективного, а, значит, и ненужного. Я жду всплеска деловой активности, особенно среди молодежи. И чем больше людей перейдут в сферу собственного бизнеса, тем будет лучше нашему городу.

– Итак, с учётом всего, сказанного выше: что год текущий нам готовит?

– Год будет очень непростым. И администрации, и Совету придется разгуживать ситуацию с недостатком средств в бюджете. Хорошо бы, чтобы мы с первых дней Нового года понимали это и старались жить по средствам.

Беседовал В.Пашков

ИСКУССТВО ВЫЖИВАНИЯ

Как ни пытались какое-то время «наверху» делать хорошую мину при плохой игре, признать, что наступил не просто финансовый, а экономический кризис (чему придумали более благозвучное название – рецессия; так во время оно скоромное слово «любовник» заменили элегантно инородным словом «галант»). В нашей же администрации не стали ломать комедию и сразу публично, на общем собрании Ассоциации предпринимателей, дали оценку экономической ситуации в городе как сложную и тревожную: началось сокращение производства на ряде предприятий, и появилась избыточная рабочая сила. Что это означает, всем понятно – сокращение налогооблагаемой базы и доходов городского бюджета.

Наш город стоит особняком среди поселений Подмосковья. Он сразу и жестко был ориентирован на обслуживание нужд государства. Изменились нужды – и уязвимость городской экономики сразу вышла во все своей неприглядности. Спасибо инициативным людям из городской оборонки: они рискнули пойти в бизнес или дать ему возможность развиваться внутри градообразующих предприятий, благодаря чему Красноармейск избежал банкротства, полной разрухи и социального взрыва. Город выжил, причём не только при помощи предпринимателей. Системный кризис, охвативший страну после крушения советской государственной управленческой и экономической системы, показал, что в искусстве выживания нашему народу нет равных. Не будем брать государственные и областные масштабы, спустимся на нашу, городскую землю и предьявим лишь один показательный пример. Что наступает в период разрухи? Общее социальное неблагополучие, особенно сильно будущее по детям. Они лишаются многих возможностей нормально развиваться. Честь и хвала нашим энтузиастам, которые не стали хныкать да пальцем в небо тыкать, а засучили рукава и стали работать. Они ясно понимали, что остав в бездействии спортивные площадки – и появятся неприкаянные ребятишки, готовые пополнить ряды шпаны, уголовников. Никто не заставлял Валентина Сметова, не «толкал» перед ним речи о важности и пользе спорта для подрастающего поколения. Участливый человек сам взялся за заливку катков, стал заниматься с детишками. Скольким он не дал попасть в липкие лапы улицы! В.Сметов не встал в позу: с меня, мол, взятки гладки, я не штатный работник администрации, мне бюджетных денег не отвалили, а нынче и курица даром не чихнёт.

К чему это я клоню? Я сам противник того, чтобы за кого-то работали другие – убрали улицы, патрулировали их и т. д. Но в нашей стране беда. Расплодилось такая уйма чиновья, что ни на милицию, ни на массовый спорт, ни на многое другое важное и полезное денег не хватает. А тут ещё кризис. Простите – рецессия! И тут снова два варианта действий. Первый – уповать только на власть, а самим остаться в стороне и получать удовольствие, поругивая её за никчемность и бездействие. Возвыситься в своих глазах от этого можно высоко. А вот насчёт пользы...

Сорок лет назад правящие советские круги вовсю

«закручивали гайки», борясь с «вольномудством». Под раздачу наказаний попали многие артисты и КВН, который закрыли. Сведущие люди рассказывали, что чашу терпения правителей переполнил один номер, поставленный совместно в одном из клубов артистами и командами КВН. На сцену поднялся человек и с горечью обратился в зал: «А что я мог сделать один?» Затем поднялся другой, сокрушённо развёл руки: «А что я мог сделать один?» За ними последовал третий, обратившись к зрителям с тем же вопросом, четвёртый... Через несколько минут на сцене стояла толпа, человек с полсотни, маршировала на месте и скандировала: «А что я мог сделать один? А что я мог сделать один?...» Власти в этом усмотрели подстрекательство к массовым беспорядкам, хотя, на самом деле, суть номера была в желании показать людям, что выгоду не научиться искать единомышленников, проявлять солидарность, вместе добиваться общей цели. Этот вопрос остался актуальным повсеместно в России, не исключая Красноармейска. Поэтому существует второй вариант поведения при рецессии. Можно подставить плечо местной власти, у которой уже от обрушившихся проблем даже мозги вспотели. Кто хочет и может приложить к чему-либо усилия, внести посильный трудовой вклад в полезное дело, тот, как представляется, может лично или с единомышленниками заявить об этом в администрации.

Не так давно мы отмечали новый праздник – День народного единства. Так в чём оно, народное единство? В совместном просмотре праздничного концерта или распитии пива? А может, всё-таки, когда навалились неприятности и проблемы, в том, чтобы проявить желание помочь городу? Хотите считать, что власть что-то недоумудила и недоделала – считайте, ваше право. Но это – вами выбранная власть, вы сами несёте ответственность за свой выбор. Поэтому лучше всё-таки присоединить свой потенциал к административному. А если таких добровольцев будет побольше, то и пережить лихолетье будет легче. Вот многие говорят: какие отзывчивые люди были при советской власти! Подтверждаю: отзывчивые, участливые, самоотверженные. И многие успехи той власти базируются именно на этом народном вкладе. Проще всего сказать, что они были недалёковидные, и свысока на это поглядывать, не желая понимать великой духовной ценности этих порывов. Но куда лучше задаться вопросом: не оскорбляю ли я памяти своих предков, предпочитавших не злослыхательствовать, а совместно перебороть нужду? Патриотизм, как раз, заключается в этом, а не в размахивании флагом после победы на футбольном поле или в Евровидении.

Администрация создала антикризисный штаб. Его функции очерчены. Но ничто не мешает раздвинуть рамки его деятельности и также руководить процессом оказания помощи городу и его населению с учётом дельных предложений горожан, их посильного вклада в той или иной форме. Вот это – патриотично. Так можно будет выжить. По моему скромному мнению.

В.Пашков

«Я С ТОБОЙ НЕ ВОЖУСЬ, ПОДАРОК ЗАБИРАЮ НАЗАД»

Одним из первых новогодних «сюрпризов», обнаруженных жителями Красноармейска, стало исчезновение с ряда площадок для сбора мусора контейнеров на колёсиках и симпатичных ограждений вокруг площадок. Вот те на! И какой же Дед Мороз их из города увёз?

Прояснить ситуацию редакция попросила депутата городского Совета Е.В.Дунаева. Вот её краткая информация.

«На одном из заседаний Совета И.Н.Нужный (заместитель главы администрации – В.Д.) предложил поручить вывоз мусора в городе фирме «Экон». Для начала было решено попробовать обслуживать 5 площадок. Фирма «Экон» применяет более передовую технологию уборки мусора, а именно – прессование. Но для того, чтобы применять эту технологию, нужно, чтобы площадки были заасфальтированы. На Совете было сказано, что фирма «Экон» ко Дню города делает городу подарок – по 5 контейнеров на каждую площадку. Совет принял корректировку расходов бюджета на цели асфальтирования площадок для сбора мусора на сумму 366 тыс. рублей. В сентябре фирма «Экон» сделала красивые ограждения на мусоросборных площадках (при этом старые ограждения, скорее всего, были разломаны), за счёт средств бюджета были заасфальтированы площадки, с управляющей компанией «Экокрас» заключил договор на вывоз мусора, а уборка крупногабаритного мусора с этих же площадок производил, как прежде, «Экокрас». В конце года Советом не было утверждено повышение тарифов на коммунальные услуги и техобслуживание, в том числе на вывоз ТБО (что было неременным условием продолжения работы фирмы «Экон» в городе). Поэтому 30 декабря были демонтированы красивые ограждения возле площадок, а затем 31 декабря были увезены и контейнеры (подарок городу). В результате мусор вывозит, как и прежде, «Экокрас», деньги бюджета на асфальтирование площадок потрачены, и на этих площадках нет даже стареньких ограждений.»

Вообще-то новые технологии по определению должны быть менее затратными, более экономичными. Иначе зачем они нужны? Сбор твёрдых бытовых отходов (ТБО) не должен быть исключением. Поэтому депутаты на предновогоднем заседании обоснованно решили не «задирать» тариф на вывоз мусора, на чём настаивал И.Н.Нужный, чья позиция выглядела как лоббирование интересов фирмы «Экон».

Всё произошедшее смотрится весьма неприглядно. Есть, в конце концов, договорные отношения, их правила, если хотите, культура. А действия фирмы «Экон» мало напоминают принятую договорную практику. Они больше похожи на выкручивание рук: даю приманку в виде изящных контейнеров и ограждений к ним. Презентую их городу! Помните мою доброту! Но после этого пожалте выполнять мои условия. Желая тарифы такие-то и ни копейки меньше.

Данайский дар от фирмы «Экон» ввёл город в лишний расход бюджетных средств, ибо, супротив приличий, «даритель» взял да отволоч свои дары назад.

Здесь, порядка ради, надо задать вопросы и Комитету имущественных отношений. Был ли надлежащим образом оформлен факт дарения городу от фирмы «Экон» контейнеров с ограждениями? Приняты ли эти благоприобретённые основные фонды на баланс? Если Комитет исполнял лишь роль наблюдателя, не заявил свою позицию на происходящее, то это ему чести не делает.

Ладно, пусть Комитет имущественных отношений не «подсуетился» вовремя, упустил ситуацию. Но «Экон» тоже никто за язык не тянул. Как выглядит предприниматель, не держащий слова, и фирма под его началом? Очень неприятно. Это что за замашки: захотел – подарил, захотел – отобрал? Таких бизнесменов в приличные дома не приглашают и руки им не подают. Уместно и для фирм такого пошиба вводить категорию «фирма нон грата» и в город за проявленные неприличия не пускать.

Думается также, что весьма целесообразно ввести в Устав города норму, запрещающую представителю власти лоббировать интересы фирм, заинтересованных вести дела в Красноармейске.

В.Дьяков

Вехи

ПЕРВЫЙ ШАГ К ЛУНЕ

Ровно полвека назад наша страна совершила новый научно-технический прорыв: впервые в истории человечества была достигнута вторая космическая скорость, и земное тяготение покорилось. Космический корабль развил скорость 11,2 км в секунду. Об этом учёные мечтали не одно десятилетие.

Луна – самый близкий к Земле космический объект. Однако о нём учёные знали мало. Достаточно сказать, что было неизвестно, как выглядит обратная сторона Луны. Спутник Земли – замечательный успех, но это лишь ступенька к познанию Вселенной. И советская наука начала ещё с середины 50-х годов подготовку к лунным стартам. Три из них были запланированы на 1959 год. Возглавил «поход» к Луне легендарный С.Королёв.

Известно, что первые три спутника выводились на околоземную орбиту двумя ракетами-носителями. «Нарастив» разгоняющую ракету ещё одной, третьей ступенью, учёные, конструкторы и руководители полётов 2 января 1959 года осуществили старт «Луны-1». Началась качественно новая эпоха в изучении естественного спутника Земли – теперь уже не только телескопами, но и космическими приборами. Пройдя на расстоянии 6 тыс. км от поверхности Луны, запущенная с Байконура станция вышла из сферы действия притяжения Земли и стала первым искусственным телом Солнечной системы, которое и по сей день вращается по своей околосолнечной орбите.

«Луна-1» в Луну не попала. Такая цель тогда и не ставилась, для этого готовился второй полёт к Луне. Системы и методики коррекций движения космических аппаратов по орбитам тогда ещё только разрабатывались, и подправить отклонение космической станции от траектории было нельзя. Зато успешным полётом было доказано, что достичь Луны можно – таков был главный итог новогоднего старта.

Резонанс на новый успех советской науки был снова велик. Мировая общественность была в восхищении. Запущенную к Луне



станцию иностранцы тут же окрестили «лунником», это слово прижилось и у нас в СССР.

Замечательное достижение было словно приурочено к открытию XXI съезда КПСС, который принял 7-летний план развития народного хозяйства («семилетку»). Цифры плана были впечатляющие, особенно по развитию химической промышленности и электроэнергетике. Всё это дало новый толчок энтузиазму, в том числе творческим работникам. Прошло очень немного времени, и писатель В.Войнович написал стихи о том, что «На пыльных тропинках далёких планет останутся наши следы». Переложённые на музыку, они стали неофициальным гимном нашей космонавтики.

Подготовил В.Венёвский

На снимке: С.П.Королёв

ИЗ ОДНОЙ КРАЙНОСТИ – В ДРУГУЮ

Ровно 15 лет назад к работе приступила Государственная Дума. Разогнанная в начале 1918 года вместе с Учредительным Собранием, она восстала из политического небытия благодаря новой Конституции РФ.

Эту Думу остряки прозвали «двойной кукиш». Народ, в пику правительству, проголосовал «за Жирика» (ЛДПР получила на выборах более 24%, опередив по численности голосов все остальные партии). Одновременно он дал понять, что и в «советы» он возвращаться не хочет. То есть, кукиш был показан обеим властям – действующей и предшествующей. Люди, хлебнув реформаторства не по науке, а по «политической целесообразности», показали правительству «чёрную метку». Но они ещё очень хорошо помнили и километровые очереди за колбасой, где туалетной бумаги было больше, чем мяса, и вовсе пустые прилавки – апофеоз советской распределительной экономики. Поэтому голоса отдали партии, которая реально власть не получит, но «шороху наведёт».

Первая постсоветская Госдума больше всего напоминала театр, где были и драмы, и комедии. Каждое заседание открывалось перформансом депутата Марычева, который то и дело передевался на потеху другим. Или очередным рыком Жириновского с трибуны. Иногда можно было видеть, как известный «психотерапевт» Кашпировский совершает пассы, дабы Дума приняла нужное решение.

Эту Думу народ за такие фортепьясы не уважал. Но если сказать, что он обожает нынешнюю Госдуму, это будет явным преувеличением. Борясь с «разгулом демократии», бюрократия постаралась стерилизовать парламент, введя вождельное единомыслие в органе представительной власти. За небольшой период времени Госдума достигла другой крайности. При всей маскарадности первой Думы она гарантировала дискуссии, столкновение мнений. В ней было, как-никак, 8 фракций. Гарантий правительству получить «карт бланш» на любое решение не было никаких. Поэтому проташить закон наподобие урабовского – о монетизации льгот – шансов не было. Приходилось договариваться. Зато

сейчас для правительства лепота. В парламент вернулось явление, от которого народ чаял избавиться – «одобрямс». В Госдуме ныне чинно, спокойно. Как на кладбище. Что бы ни подсуло правительство, Госдума одобрит. Сработает машина голосования. Достаточно одного человека, рысью пробежавшего по рядам и нажавшего на все кнопки фракции правящей партии. И всё – решение принято!

А вот ещё показательный пример. По-надобилось редакции узнать – уволен ли из администрации чиновник. Оказалось, что редакции не положено это знать – так объяснил другой чиновник – кадровик. Дескать, есть

закон о муниципальной службе, так по нему информация о назначении или увольнении служащего является секретной. Интересное дело: администрация существует на налоги избирателей, а федеральная власть постаралась утаить от них информацию – кто куда принят, какой оклад, за что уволен и др. А то, что это нарушение Конституции, Госдуму не волнует. Ведь служба, тем паче муниципальная – это не частная жизнь. Она должна быть подконтрольной общественности. И закон о СМИ никто не отменял. Наконец, есть закон об информации. Там служебные перемещения должностных лиц в качестве секретной информации не поименованы. Впрочем, нестыковки между законами в работе нынешнего парламента стали привычным делом.

В детстве человек нередко болеет. Будем надеяться, что крайности, в которые кидает Государственную Думу, переживающую подростковый возраст, это болезни роста и развития.

В.Дьяков



Продолжая тему

Возвращаясь к теме, как видят школу учащиеся. Взгляд изнутри может не совпадать с образом, рисуемым по некой договорённости между учительской корпорацией и официальной прессой – выдержанным в розовых тонах.

ЧТО ЗА ВЫВЕСКОЙ?

Гимназия – среднее учебное заведение. Но какое? И чем она отличается от школы как таковой? Гимназии известны приблизительно с конца V века. Однако, как среднее учебное заведение, ведёт свое начало с XVI века. За прошедшие века гимназия претерпела много изменений. Сложилось чёткое представление о гимназии. Но после 1917 года гимназии упразднили как «классовый пережиток». Потом снова про неё вспомнили, однако до нас же она дошла в виде самой обыкновенной школы, но с громким статусом.

Имеет ли право гимназия в Красноармейске называться гимназией? Вопрос этот никто не задаёт сейчас. Этот вопрос пугает и ошеломляет. Как можно усомниться в статусе учебного заведения? Кто может пойти на такой смелый шаг? Мы привыкли молча пережёвывать свои мысли, а вслух – восхищаться тем, что подсовывает нам система образования. Так почему же я посмела усомниться в нынешнем статусе гимназии?

Попробую объяснить свою мысль. Сейчас настоящее представление о гимназиях утеряно. Нынешние гимназии – это воплощение желаний чиновников от образования поднять себя в собственных глазах. С начала 90-х годов прошлого века прокатилась эпидемия переименований институтов в университеты и академии, техникумов – в колледжи, а школ – в лицей и гимназии. Пусть даже без каких-то обоснований и соответствия вывески сути учреждений. Зато красиво звучит. Современная гимназия – это хаотическое собрание всех наук в одно целое и обычная попытка преподавателей запихнуть весь этот масштаб знаний в головы учеников, даже нерадивых. Но этого мало: нынешние гимназии не дают достаточных знаний для

поступления в вуз. И большинство учеников ищут репетиторов на стороне, проходят заново школьные программы, ездят на курсы, причем не один год. А ведь раньше окончивший гимназию пользовался непрерывным авторитетом разносторонне образованного человека. Гимназия давала такую базу знаний, что человек мог поступать куда угодно, в любой вуз.

Из истории мы знаем, что ранее общеобразовательные учебные заведения в России подразделялись на классические (гимназии), реальные и коммерческие училища. Реальными назывались образовательные учреждения с уклоном на естественнаучные предметы, а классическими – с уклоном на гуманитарные предметы. Молодые люди, окончившие реальное училище, не имели право поступать в университеты, а только в институты технического и технологического профилей. Окончившие коммерческие училища – в экономические, финансовые и т. п.

Вдумаемся в слово «гимназия». Оно происходит от слова «гимнос» – «обнажённый». Эллины, следя за гармоничностью развития учащихся, основным помещением в гимназии считали палестру, где занимались физическими упражнениями. В гимназии №6 физическому развитию не уделяют настоящего внимания. И здесь видно несоответствие вывески на учреждении его сути.

До 1918 года, пока просуществовали гимназии, они делились на мужские и женские. И здесь тоже видна продуманность. В женских гимназиях упор, в основном, делался на роль женщины в семье и обществе, что немало важно сейчас. Если женщина хочет добиться успеха в семье, на работе и установиться в об-

ществе в качестве уважаемой персоны, то профессиональная помощь педагогов, прошедших суровый отбор, не останется без результатов. Что же в нашей, так сказать, гимназии? Разве может из ребенка десяти-двенадцати лет, а потом девушки, которая пьет и курит, грубит и бросается нецензурными выражениями, которая пробовала наркотики (не будучи подробностях расписывать все ужасы детского одиночества и заброшенности с родительской стороны, или влияния компаний таких же несчастных сверстников) получиться достойная личность? Или из этого экспоната выйдет пародия на человека? Где воспитание в дополнение к образованию? Педагоги от этого стараются устранились.

Женские гимназии тем были хороши, что девушке прививалось благоразумие, добронравие, благопристойность, благородная, а не принужденная учтивость и все другие добродетели. Прежде всего, она знала, что она будущая примерная мать. Мужчины и женщины претерпели нравственные изменения с тех времен, однако истинность женской и мужской натуры остаются неизменными, только мы этого не хотим признавать. Сейчас в моду возвращаются благородные браки, но не в смысле денежного достатка, а в смысле благородства души человеческой. И именно в таком душевном союзе женское влияние должно смягчать грубость мужской натуры. Именно правильно воспитанная женщина имеет влияние в нашем грубом и неотесанном обществе.

В мужских гимназиях из юношей старались воспитывать настоящих мужчин – благородных, честных. Сейчас учителя не влияют на моральное воспитание подопечных. Парень считает своим долгом толкнуть, пнуть и унижить девушку, уважения

нет и к родителям, знакомым, ко всем окружающим даже к самому себе. Молодой человек может себе позволить запятнать женскую честь, унижить девушку, но он уверен, что ему все сойдет с рук. Благородство и достоинство, честность и верность – не его конёк. Это присуще «ненормальным» парням, которые «позорятся», подавая девушке пальто, проводя ее до дому и говоря ей комплименты.

Из этого отчетливо ясно, что статус учебного заведения не соответствует его способности воспитывать в человеке чувство любви к ближнему. А отсутствие этого чувства порождает неуважение к Родине-матушке, ко всему тому, что всегда было свято для истинно русского человека. Гимназисты всегда держали свою марку, всегда говорили, что они гимназисты, и это звание нельзя было запятнать. У них была единая форма, знаки отличия. В нынешнем молодежном обществе не принято носить школьную форму, даже если это ученики гимназии. Они часто не соблюдают никакой дисциплины, не дорожат званием учреждения. Поэтому не мешало бы сделать какие-либо знаки отличия для гимназистов, чтобы те, посещая публичные места и мероприятия, не забывали о своем гордом звании гимназиста.

И ещё. Если гимназия хочет называться гимназией, его руководство, прежде всего, обязано ознакомить с Уставом гимназии всех учеников и родителей, довести до их сведения обязанности и права учеников и педагогов, а не объяснять и не припоминать его на словах во время разбора конфликтов. Гимназия гордилась своими традициями, своей эмблемой на головном уборе, выпускниками, вышедшими в известные учёные, управленцы, дипломаты, военачальники.

Мы живем в жестоком обществе, и первая задача всех учебных учреждений – как можно тщательнее оградить подростков от дурного влияния. А способные к этому сами педагоги? Гимназические преподаватели прошлого сознавали, какой крест несут, чтобы рассчитывать на достойную оценку государства. Они имели классный чин, принимали присягу. А что сейчас? Поэтому, прежде чем «нарисовать» себе статус, руководство учебного заведения сначала обязано понять, что преподавать и как преподавать. А вывеску можно разную повесить для важности. В одном из старых сатирических журналов был стишок, как прораб на своей бытовке повесил табличку с надписью, что тут его «резиденция». Сменить вывеску куда проще, чем самим преподавателям измениться, соответствовать высокому званию гимназии.

А еще её руководство должно изменить свою практику – навязанное чиновничество преподавателя. За что же сейчас почёт главе учебного заведения и всему учительскому аппарату? Авторитет надо заслуживать, а не навязывать. Этим занимаются и родители – дабы ребенок окончил школу «без волчьего билета». Разобраться в истинном лице учебного заведения невозможно, если не окупаться в его внутреннюю обстановку, не попробуешь все его плоды, не поваришься в его соку. Каком? Я уже об этом писала. То, что «гимназия №6» является гимназией только по вывеске, но обычную, по сути, школу за гимназию выдают, причает подростков к тому, что можно ради престижа фальшивить, выдавать одно за другое. И никакой ответственности за это не будет. Однако будем надеяться, что изменения придут, хотя вряд ли мы застанем их в ближайшее время.

Елена Ровенских

АРАБСКИЙ САМУМ В ГОСТЯХ У РУССКОГО ДЕДА МОРОЗА

Представление номинантов, призёров можно превратить в сказку почти в духе «Тысячи и одной ночи». Это удалось всем нам отлично знакомой Наталье Гусевой. «Отлично» - также в смысле оценки работы замечательной танцовщицы и преподавательницы танцев, продвинувшей за короткий срок мастерство своих воспитанниц на международную арену беллиданса.



9 января, начало святочных празднеств. Тут уже уместны весёлые развлечения, карнавалы, маскарады... В тот вечер с творческим годовым отчётом в ГДК выступал ансамбль «Алиф», возглавляемый Натальей Гусевой. Которая одновременно исполнила обязанности ведущей, с чем также успешно справилась. Оказывается, как было сказано в её вступлении, уже сложилась традиция «восточных вечеринок» - нечто вроде театральных капустников в восточном стиле, где сверкает не только экзотика, национальный колорит, но и выдумка, импровизация.

Поздравления ведущей завершились явлением традиционной новогодней пары - Деда Мороза со Снегурочкой. Хозяева русской зимы, тем не менее, тепло обратились с поздравлениями и пожеланиями к участникам программы и к публике. Пожелания, надо сказать, были в духе времени: среди них были упоминания о хорошей прибыли и круглом счёте в банке.

Далее Дед Мороз со Снегурочкой сочли за благо удалиться на безопасное расстояние, поскольку на сцене начал набирать силу самум - знойный ветер арабских пустынь. С ним вполне можно сравнить жар, струящийся от танцев, требующих напряжения всего тела. Но это не напряжение чисто физических усилий. Это напряжение на создание танцевального образа, создаваемого не только движением конечностей, но и мышц торса, особенно живота и бёдер - воплощения природной женственности.

На сцену одни за другим поднимались солисты и танцевальные группы, получившие по итогам года призы в разных номинациях. Сначала взору зрителей предстали девочки, дебютировавшие в прошлом году, но уже подавшие надежды. Очаровательные крохи старательно показывали, чего успели добиться за короткий срок обучения. Их сменили «открытия года» и «бэби» - тоже младшие группы, но зарекомендовавшие себя как будущие мастера. Самум восточной танцевальной страсти наращивал своё дыхание. В танцевальных номерах более старших выступавших уже усматривалась индивидуальность и проявлялась артистичность, способность найти собственные выразительные пластические средства, не покушаясь, тем не менее, на каноны классики. Успехи юных дарований были высоко оценены



на различных соревнованиях. Так, например, Даша Гладилина успела уже собрать целую коллекцию из десяти медалей. А выступления юниоров были уже демонстрацией мастерства высокого класса.

Отчёт с награждениями венчали номера уже прославленных танцовщиц - призёров и чемпионов российских и международных соревнований. Кропотливая работа Натальи Гусевой, Ольги Шкляевой и Ольги Комаровой принесла драгоценные плоды. Красноармейск, благодаря им, дополнил своё лицо красивыми чертами.

Удивительное дело, но среди выступивших в тот вечер явно преобладали девочки и девушки с именем Даша, Дарья. Их набралось едва ли не с десяток. Это очень символично: в переводе с персидского «Дарья» означает «побеждающая». Следовательно, питомцев «Алиф» ожидают новые и новые победы.

С радостным воодушевлением зрители встретили появление на сцене взрослой танцевальной группы, среди которой выделялся любимец публики - Вадим Комаров со своей незабываемой фактурой. Это - самая оригинальная оправа для драгоценностей, каковыми являются, без преувеличения, наши мастерицы.

Руководителю школы «Алиф» было, есть (и всегда будет) что показать, чем отчитаться. Мало кто может представить столь красочный отчёт. И очень жаль, что в тот вечер не прозвучало слов признательности от руководства городской культуры, которое, несомненно, обделило себя радостью, не явившись на «восточную вечеринку».

В.Пашков