



ТАКОВА ЖИЗНЬ

Городская газета ★ г. Красноармейск

№5(36)

10.04.2009г.

Распространяется
бесплатно

ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

25 марта – «красный день» календаря для тех, кто работает в различных учреждениях культуры. Это – многочисленный и разнообразный отряд работников, без которых никогда и нигде жизнь не обходится. Не оказать внимания труженикам этой сферы – настоящее кощунство. Что бы ни происходило в стране и городе, а в Совете, в городской администрации и в общественности не забывали почтить всех, кто посвятил себя интересным и нужным профессиям в обширной области культуры.

Именно разнообразие и обширность культурной сферы привели к тому, что возобладало мнение не ограничить празднование одним днём, а устроить цикл – дни культуры. Об этом как раз было сказано 26 марта в ДК им. Ленина на торжественном вечере в честь Дня работников культуры. В программе вечера было награждение отличившихся работников учреждений культуры, студий, кружков в разных отраслях искусства, СМИ, инженерно-технический персонал.



В ДК им. Ленина приложили старание, чтобы чествование прошло впечатляюще. Это удалось, но лишь отчасти. То ли творческий запал на празднование женщин 5 марта был растрочен, то ли другие были причины, но столь же яркое зрелище не получилось. Сценарий был слишком официален и натужен, раскрепощённости, искромётности в действиях ведущих и участников не наблюдалось. Мероприятие как бы отработывалось, хотя, казалось бы – вот бы где разыграться фантазии и изобретательности!

Торжественный вечер под девизом «Дорогами Добра, Любви и Красоты» открылся музыкально-танцевальным прологом. Далее ведущие взяли всё в свои руки. Они предоставляли слово официальным лицам, а те выступали с поздравлениями. У заведующего отделом культуры, спорта и молодёжной политики Л.В.Бритиковой они были «с огромным восторгом» от работы подопечных. Цифры и факты по результатам этой работы привели ведущие, которые также рассказали залу о ценности культуры.

Глава города А.С.Жулепников, поздравляя виновников торжества, посетовал, что не может охватить все интересные мероприятия дней культуры, а председатель Совета М.Н.Борзых, также в приветственном выступлении, показал, что не чужд интереса к культурологии. В речах городских руководителей прозвучала уверенность, что, несмотря на кризис, учреждения культуры будут сохранены.

Городское руководство осталось на сцене, расположившись на диване. На сцену приглашались награждённые, получившие почётные грамоты главы города и Совета, благодарственные письма главы города. Процесс награждения шёл фрагментами, а между ними шли концертные вставки.

Много знакомых лиц поднялось на сцену за награждениями, много тёплых слов было сказано ведущими о получивших поощрения, много начинающих талантов и уже давно проявивших мастерство исполнителей выступило на сцене.

Работники культуры своим значением в обществе заслужили иметь профессиональный



праздник. Высоко оцененные получили свои награды. Всё это правомерно. Но можно при этом сказать, что это был праздник со слезами на глазах, как ни старались организаторы придать мероприятию торжественность и красочность. Кризис – не лучшее время для праздников. Ведь накануне был урезан городской бюджет, и опять пострадала та же культура. Согласитесь – радоваться, когда стали невозможны,

например, закупки для библиотек новых изданий художественной литературы, даже по подписке, трудно.

Думается, что следует отходить от манеры выставлять в виде свадебных генералов городских руководителей, помещая их на сидение рядом с громохочущими усилителями и слепящими софитами. Да и сами громозд-

кие акустические мониторы так установили, что они закрывают фрагменты номеров зрителям. Нельзя назвать удачным и осветительные решения: на одного направляют всю световую мощь, остальные находящиеся на сцене проваливаются во тьму.

Надеемся, что сценарии будущих торжеств будут более продуманы и оригинальны. Дело тут не в деньгах, а в творчестве.

В.Пашков



ЕСТЬ ПРАВОВАЯ БАЗА!

18 марта Совет депутатов г. Красноармейска принял положение о добровольных народных дружинах (ДНД). Возвращение этого советского института – свидетельство, что: а) с охраной правопорядка дело обстоит проблемно; б) силами профессионалов, то бишь, милиции, справиться с ситуацией не получается. Осталось вновь уповать на энтузиастов.

Тем не менее, есть надежда, что принятое положение станет действующим и действенным документом. Желая ознакомиться с ним во всех подробностях могут удовлетворить свою любознательность на официальном сайте городской администрации. Остальным читателям можно дать краткое резюме.

Функции дружинников многоплановы. Патрулируя отведённую территорию совместно с работником Красноармейского ОВД (и только с ним!), дружинники могут быть задействованы в оцеплении при проведении мероприятий, предупреждать возникновение ситуаций, чреватых нарушениями правопорядка, оказывать содействие и в безопасности дорожного движения, и в чрезвычайных ситуациях. То есть, и помогать патрульно-постовой службе, и заниматься делами ГАИ, ГО и ЧС. Заодно дружинников привлекают к профилактике правонарушений и работе в антитеррористических комиссиях.

Дружины будут формироваться по территориальному принципу. Каждую дружину возглавляет командир, который назначается на должность и освобождается от неё главой города. Это – влиятельная фигура в городской системе безопасности и правопорядка. Обязанностей у него много, так что вряд ли будет достаточно

охотников работать в должности командира ДНД на голом энтузиазме. Между тем, вопрос материального поощрения в положении прописан довольно туманно. Если «за особые заслуги» (какие? – В.Д.) дружиннику положена денежная премия, то за продолжительное грамотное и умелое руководство дружиной командиру «не светит» ничего. В положение о ДНД, думается, следует внести пункты о формах материального стимулирования не только особо отличившихся, но и хорошо себя зарекомендовавших в повседневной деятельности ДНД.

Доброотно в положении проработаны права и обязанности дружинников. Это крайне важно, поскольку дружинник, участвуя в правоохранительных действиях, не даёт присягу. Все помнят, как в прежние времена дружинники себе многое позволяли: кромсали «стильную» одежду, наголо стригли обладателей «вульгарных» причёсок, тащили в «обезьянник» обнявшиеся на людях парочки, ломали инструменты рок-музыкантов.

Кого попало в ДНД не принимают, за послужным списком дружинника следить будут тщательно, нерадивый или чрезмерно ретивый в дружине не засидится.

Есть основание полагать, что с появлением ДНД взаимодействие населения с участковыми уполномоченными улучшится. Не лишним было бы указать в положении (раздел о структуре ДНД) об опорных пунктах ДНД и взаимодействии с населением подопечной территории.

Будем надеяться, что появление дружин не заставит себя ждать.

В.Дьяков

Уважаемые работники культуры г. Красноармейска!

Ассоциация предпринимателей г. Красноармейска шлёт свои сердечные поздравления в связи с вашим профессиональным праздником. Мы считаем, что отчасти это и наш праздник, поскольку настоящий бизнес невозможен без культуры человеческих взаимоотношений.

Установление общего праздника в качестве государственного – показатель высокой оценки вашей работы.

Ваш труд украшает жизнь, наполняет повседневность одухотворённостью, даёт каждому возможность чувствовать и понимать красоту образов и мыслей, выраженных изображением, движением, звуком.

Материальные ценности без должного уровня культуры обществу ничего не дают, экономика, изолированная от культуры, бесперспективна. Поэтому один из главных показателей общественного благополучия – это отношение к работникам культуры. Повысит социальный статус сотрудников и специалистов домов культуры, библиотек, концертных коллективов, коллективов художественной самодеятельности, преподавателей школ эстетического воспитания – приоритетная задача городской власти, предпринимателей и всей городской общественности.

Без вашей ежедневной самоотдачи наш мир несказанно был бы обеднён. Наша городская культура держится на людях – творцах, энтузиастах, влюблённых в своё дело, каждый из которых незаменим на своём месте. Ваш повседневный вклад в сохранение культурного наследия, развитие народного творчества, обогащение художественного достояния дарит жителям нашего города, жителям Московской области радость общения с миром красоты.

Культура делает человека личностью, а людей, населяющих определённое пространство, из простого населения – народом, нацией. В жизни бывает всякое, различные испытания. Культура, искусство всегда помогали всем нам выстоять и победить. Мы, предприниматели, найдём возможность поддержать учреждения и работников культуры, таланты в нашем городе, ибо успехи и достижения культуры окрыляют и, в конечном итоге, помогают добиться успеха во всех сферах жизни.

С праздником вас, дорогие друзья!

*Председатель Ассоциации
предпринимателей г. Красноармейска
Директор Ассоциации
предпринимателей г. Красноармейска*

В.Д.Дронов

А.И.Овчинников

ПРОКУРОРСКИЙ «ДЕСАНТ» В СОВЕТЕ

Совет, собравшийся на заседание 18 марта, имел очень насыщенную повестку дня. С небольшим дополнением её приняли. Пункты, правда, переставили, начав рассмотрение с пятого по счёту.

По одежке протягивай ножки

До сих пор продолжается навешивание порядка с муниципальным имуществом. Если его нет, то городская казна теряет доходы от аренды и приватизации имущества. На сей раз встал вопрос о городской коммунальной инфраструктуре, объекты которой используют эксплуатирующие компании. Как известно, было создано муниципальное унитарное предприятие «Системы коммунальной инфраструктуры городского округа Красноармейск Московской области» (МУП «СКИ»). Теперь надлежало закрепить за ним имущество на праве хозяйственного ведения, чтобы стать полноправным арендодателем. Перечень имущества председатель комитета имущественных отношений В.В.Родзевич представил депутатам на утверждение.

Депутатская комиссия (В.Я.Туранский) проект решения поддержала. Возникшие в порядке уточнения вопросы касались доходов в бюджет, передачу которых, по реплике А.С.Жулепникова, следует отложить. А утверждение списка движимого и недвижимого имущества, находящегося в ведении МУП «СКИ», подтвердит права последнего как арендодателя.

После возникшего краткого диспута по котельным и приватизации депутаты проект решения утвердили.

А дальше последовала процедура «утраски» городского бюджета на текущий год. Ситуация складывается неблагоприятная. Раз падают доходы, то приходится урезать расходные статьи бюджета. В Совете среди депутатов немало бюджетников, и они были готовы отстаивать ассигнования на свои объекты. Так оно и случилось. Из доклада Т.С.Панченковой, где звучали слова «кризис», «рост кредитной задолженности» и другие, не навевающие оптимизм, явствовало, что урезание статей намечено серьёзное. Прозвучавшее выражение «оптимизация численности в муниципальных учреждениях и предприятиях» означало, в переводе с канцелярского на русский, сокращение персонала, за счёт чего расходы по зарплате планируется сократить на 15%. Урезать предлагается также финансирование благоустройства и ремонтов, проведение городских мероприятий.

В кратком содокладе Е.В.Морозова упомянуло, что в целом по области наблюдается та же картина, и областной бюджет подвергается тем же коррекциям.

Напряжения добавил А.С.Жулепников, который сообщил, что из области пришло решение передать в город финуправление. Абудут ли под это деньги — это ещё вопрос.

Далее пошли перечисления

сокращаемых позиций и сумм. Картина была столь безотрадной, что дрожь пробирала.

Предваряя прения, председатель депутатской комиссии А.Ю.Логвенов призвал проголосовать за предложенный проект, включая предоплату кредиторской задолженности.

И без того мрачные депутаты в ожидании народного недовольства стали высказываться за масштабную встречу с избирателями, причём обеих ветвей власти, дабы разъяснить им вынужденность принимаемых мер. Изменения в ранее принятое решение по бюджету всё же приняли большинством голосов.

Протеста можно было избежать

Бюджетный «тришкин кафтан» начали тут же латать. П.К.Вилесов, огласив проект решения, перечислил участки земли под индивидуальное жилищное строительство, намеченные к реализации через аукцион. Правовая база под реализацию есть, организационные вопросы решены, — заверил в заключение докладчик. Профильная комиссия (депутат В.А.Кряжова) усмотрела в проекте немалые огрехи. Во-первых, намеченные участки расположены в природоохранной зоне. Во-вторых, из выгребных ям частных усадеб хозяйственно-фекальные стоки пойдут напрямик в Ворю. Более подходят под застройку участки на Инициативной улице.

С таким мнением инициаторы проекта решения не согласились. На Инициативной улице предусматривается строительство микрорайона. П.К.Вилесов вдался в рассуждения о разнице между природоохранной и водоохранной зонами, и из его речи следовало, что законность соблюдается.

А где взять «быстрые» деньги, как не от продажи участков? На свой риторический вопрос А.С.Жулепников сам же ответил однозначно: нет сейчас других вариантов, чтобы сохранить социальную направленность бюджета! Все попытки обременить продажу участков благоустройством окружающей территории или ещё чем-то просто приведут к резкому снижению спроса и срыву аукциона.

На это В.А.Кряжова отреагировала призывом не увлекаться распродажей муниципальной собственности: не так много её осталось, «проесть» ресурсы можно быстро. Она не поддержала предложенный проект, но он всё равно прошёл.

Затем случился небольшой казус. М.Н.Борзых представил прибывшего представителя природоохранной прокуратуры К.Ю.Елисеева. Тот принял это за приглашение выступить, взял слово и фактически заставил Совет вне очереди рассматривать навязанный в зубах вопрос о вывозе мусора. Рассказав о случаях нарушений законодательства на этот счёт в разных местах Подмосковья, оратор призвал удовлетворить протест. Заодно он поправил архитектора в

толковании насчёт водоохранной зоны. А затем получил поддержку коллеги из Пушкинской прокуратуры, который также почтил своим вниманием заседание Совета.

Между тем «мусорная» баталия, несмотря на явление надзорных органов народу, продолжилась. Депутатов не радовала удручающая дилемма: или удовлетворяй протест, но загоняй дело с вывозом отходов в тупик, или игнорируй протесты, подводи под удаление мусора нормативную базу, но тогда получишь нечто посерьёзней протестов. Вновь депутат А.А.Губаревич привёл пример нестыковки законов, когда по одним Совет имеет право утверждать нормативы на вывоз ТБО, а по другим этого права лишён. Совет не должен быть жертвой такого законодательного брака, заключил депутат, и нашёл поддержку многих коллег. Голосования ни за удовлетворение протеста, ни против этого, не дали перевеса какой-либо стороне.

Неизвестно, сколько ещё продлились бы эти прения, но, вняв аргументам А.А.Губаревича, К.Ю.Елисеев подсказал выход из тупика. Следует тому, что названо «нормативы», дать иной термин, указать на временный характер решения, а там, глядишь, всё будет постепенно оформлено надлежащим образом. Так можно было поступить сразу, не дожидаясь протеста.

Этот манёвр увеличил число сторонников удовлетворить протест, проект решения набрал достаточное число голосов.

Кризис и вопрос правопорядка

После рассмотрения тяжёлого вопроса с ТБО другие заняли меньше пыла и страстей. Подвалы домов на улицах Гагарина и Пионерской не годятся для детских кружков и секций, — доложил В.В.Родзевич. Поэтому принятое в апреле прошлого года решение Совета изменили. А помещения могут пойти на торги в порядке приватизации.

Парламентарии хотели было без задержек принять решение, но вмешался прокурор из Пушкино: Совет вторгается в сферу администрации. В.В.Родзевич, в свою очередь, указал на коллизию: прежнее решение Совета всё равно надо отменить.

После того, как М.Н.Борзых заметил, что всё это решается последовательно и в рабочем порядке, возражений не последовало.

Надо отметить, что в полемике как-то не нашёл звучания вопрос: а что получают дети взамен отнятого?

Тем временем перешли к другому вопросу социального профиля. Заместитель главы администрации А.А.Иванов пояснил, что для предоставления малоимущим жителям города муниципального жилья в порядке социального найма требуются критерии отнесения граждан к категории малоимущих. Этой цели служат пороговые величины доходов и суммарной стоимости личного имущества, которые были определены исходя

из принятых методик расчёта по Московской области. В Красноармейске пороговое значение доходов возрастает с 3228 до 4433 руб. в месяц.

Областной инстанции депутаты возражать не стали.

Закрепление квалифицированных кадров в городе, их социальная поддержка — одно из направлений муниципальной социальной политики. Для этого предназначено и выделение кадрам служебного жилья. Администрация обратилась в Совет за решением о закреплении за жильём статус служебного. Конкретно это две двухкомнатные квартиры — №63 в д. 2 по ул. Гагарина (54,2 кв. м) и №58 в д. 3 по ул. Гагарина (44,6 кв. м) — и однокомнатная (№203 в д. 45 микрорайона «Северный») площадью 36 кв. м. Все квартиры предназначаются медикам. Далее они служебное жильё сами распределяют.

В.Я.Туранский зачитал заключение комиссии с поправками к проекту решения. Подискутировав немного по порядку распределения жилья и отчётности, депутаты его приняли.

Вниманию Совета заведующим отделом безопасности городской администрации Т.А.Красовым была представлена «Комплексная программа профилактики преступлений и иных правонарушений на территории г. Красноармейска на 2009-2011 гг.» Она разработана на основе федеральных и областных актов. Докладчик осветил цель программы и её значение. Исполнение программы возлагается на городскую администрацию, органы правопорядка и комиссию по делам несовершеннолетних.

В программе более двух десятков пунктов, и все мероприятия сформированы в блоки по направлениям.

В первом же пункте программы указана роль СМИ в профилактике преступлений, нездоровых пристрастий, экстремизма на национальной и религиозной почве, терроризма.

Выступивший с заключением комиссии А.А.Губаревич похвально отозвался о программе и рекомендовал Совету её принять, посоветовал при этом на недостаток денег её для скорейшей реализации. Оптимизма депутату добавила Н.Н.Евстигнеева, отметив, что частично программа уже реализуется — через финансирование учреждений образования и культуры.

Проект решения приняли за основу. И тут, словно спохватившись, депутаты обменялись репликами. Припомнили, что нечто аналогичное уже принимали, но никто не отчитался о проделанной работе. Выяснилось, что с финансированием вышли неладья, да и отчёт был отклонён. Несколько критических стрел было выпущено в сторону милиции, которую по вечерам в местах скопления молодёжи не видно, так что наркоманам раздолье.

Спонтанно возникшая дискуссия грозила затянуться, но Т.А.Красов напомнил депутатам

про различие между профилактикой правонарушений и борьбой с ними. После этого программу приняли, исключая В.А.Кряжову, посчитавшей, что в ней мало конкретики.

Депутаты разбирали заявление избирателя А.Орловой. В её семье двое детей, из которых один — инвалид. Он не может посещать детское дошкольное учреждение, хотя имеет право. А не может потому, что вряд ли возможно создание в учреждении условий, при которых ребёнок-инвалид мог бы успешно пребывать там, не в отрыве от своих сверстников. То есть, не может воспользоваться положенной льготой по оплате за пребывание в дошкольном учреждении. Заявитель просила распространить эту льготу на другого своего ребёнка, как бы в обмен. Но депутаты сочли некорректным такой вариант пользования льготой после разъяснения Н.Н.Евстигнеевой, указавшей, что требуется исключение различного рода, когда мешают муниципальной и федеральной льготы. Следом А.И.Овчинников отметил, что муниципальная льгота положена родителям-инвалидам, платящим за ребёнка, а не наоборот. Таким образом, заявление депутатами удовлетворено не было, а подателю его посоветовали обратиться за помощью в отдел социальной политики и здравоохранения.

Отменив решение Совета насчёт схемы земель общего пользования как уже не соответствующее законодательству, члены Совета снова занялись вопросом правопорядка. На этот раз речь шла о новой разработке — «Положении о добровольной народной дружине в городском округе Красноармейск Московской области». Т.А.Красов дал по ней краткую информацию, приведя отсылки к федеральному и областному законодательству и сообщив о целях и возможностях будущих подразделений. Финансирование предполагается совместное: своих дружинников финансирует администрация, своих — хозяйствующие субъекты или жители.

Председатель Ассоциации предпринимателей г. Красноармейска В.Д.Дронов заявил, что его предприятие изъявило готовность сформировать дружину, которая вместе с представителем патрульно-постовой службы охватит площадь и окрестное пространство. А поощрять дружинников следует. Добровольно — не значит безвозмездно.

Совет принял положение, несмотря на скептическое замечание В.И.Хохлова, что положение может и не заработать. К сему В.А.Кряжова добавила, что надо бы совет директоров к этому привлечь.

В заключении депутаты утвердили присвоение главе городского округа А.С.Жулепникову квалификационного разряда «действительный муниципальный советник 3-го класса».

В.Дьяков

ОБЩАЯ ВЫГОДА

причины. Кто нашёл возможности сделать предложение товаров привлекательней, не поступаясь доходностью, тот и обеспечил хорошие обороты.

На рынке царствует расчёт. Если более дальний производитель условиями покупки своей продукции торговцами покрывает их возросшие транспортные издержки, то его сбыт гарантирован. Торговцу реализовать товар по более доступным ценам тоже выгодно: процесс оборачиваемости средств идёт быстрее, свежий товар поступает на рынок чаще. Довольны и покупатели.

На фоне монополистов, «задирающих» цены даже в кризис, или нерасторопных купцов, не желающих найти новые, выгодней, источники поступления продукции, пример с «антикризисными ценами» — свидетельство обретения предпринимательским

лицом новых, цивилизованных черт. Остаётся надеяться, что единственным такой случай не станет. Важность увеличения доступности товаров широкого потребления для массового покупателя в плане поддержки социальной стабильности в городском сообществе очевидна.

В.Венёвский



Посетители городского рынка недавно обнаружили продуктовую лавку с привлекающей надписью «Антикризисные цены». При ближайшем рассмотрении оказалось, что предложен довольно разнообразный ассортимент мясных и молочных продуктов, причём по ценам, на 10-30% ниже, чем на аналогичные товары, представленные в других торговых заведениях города. Продукция доставлена из Костромской, Курской и Воронежской областей, непосредственно от производителей, минуя посреднические стадии торговли.

Борьба за покупателя при подлинно рыночной экономике идёт путём предложения покупателям более выгодных условий — цен, качества продуктов и обслуживания. В кризисную стадию экономики проблемой становится сбыт товаров, поскольку снижается покупательная способность населения — тут и увольнения, и снижение зарплаты, и другие

СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС НАЧАЛСЯ

(Булгаков с Титенком поменяли статус)

Ровно два года прошло с ареста М.Булгакова и С.Титенка. Всё это время шло следствие и ознакомление обвиняемых с делом. Наконец все тома дела содержащимися под стражей были рассмотрены и переданы в суд.

Начало судебного процесса было назначено на 24 марта. Войдя в ворота Московского городского суда с весами Фемиды на фоне обнажённого меча, попадаешь в просторный двор с часовой, на стене которой красуется мозаичное панно с изображением свяителя Николая-чудотворца.

Что и говорить, иным, вводимым в просторное здание суда, остаётся уповать разве что на чудо. Вот что пишут в связи с началом судебного процесса в «РИА-Новости»: «Булгаков обвиняется по части 4 статьи 290 УК РФ (получение должностным лицом через посредника взятки в виде денег, за действия в пользу взяткодателя, которые входили в служебные полномочия должностного лица, совершенное главой органа местного самоуправления, сопряженное с вымогательством взятки, в крупном размере).

Титенку вменяется организация получения должностным лицом через посредника взятки в виде денег, за действия в пользу взяткодателя, которые входили в служебные полномочия должностного лица, совершенное главой органа местного самоуправления, сопряженное с вымогательством взятки, в крупном размере (часть 3 статьи 33, часть 4 статьи 290 УК РФ).

Максимальный срок лишения свободы по статье 290 может достигать 12 лет».

Однако защита из факта

посредничества старается представить дело так, что с поличным М.Б.Булгаков не был задержан, следовательно, его причастность к взятке сомнительна. Защитник также посчитал методы получения оперативных данных (прослушивание и др.) недопустимыми. Суд покажет, насколько крепка эта позиция.

На входе в здание суда стояла «рамка» с металлоискателем, его причастность к взятке сомнительна. Защитник также посчитал методы получения оперативных данных (прослушивание и др.) недопустимыми. Суд покажет, насколько крепка эта позиция.

Городской дворец правосудия снаружи выглядит импозантно, внутри – очень богато. А из лифтов работала едва половина. Чтобы попасть в зал заседания, где было назначено слушание дела, пришлось поплутать. На сайте Мосгорсуда значился 404-ый зал, тогда как слушания перенесли в 432-ой, а данные не обновили.

Когда наш корреспондент предстал перед секретарём судебного заседания, то ему объяснили, что данное заседание является предварительным (а оно в соответствии со статьёй 234 Уголовно-процессуального Кодекса Российской Федерации является закрытым). Следующее же заседание будет открытым, на нём можно будет присутствовать.

Назвать обескураживающей такую информацию нельзя, тем паче, что для прессы отвели несколько минут для съёмок и записи. Фигуранты дела, которые поменяли статус с обвиняемого на подсудимого, были доставлены не сразу. Вместе

с нашим корреспондентом их ожидал директор ООО «Красноармейскэнерго» А.Н.Заяц. На суд явились и представители потерпевшей стороны с адвокатом. Обвинение представляла внушительная дама в довольно высоком прокурорском чине.

В ожидании подсудимых корреспонденты с камерами, фотоаппаратами и микрофонами сгрудились у барьера. Наконец дверь в «клетку» (теперь она не с решёткой, а застеклённая) со скамьей подсудимых открыли, показали С.Титенку и М.Булгакову. Бывший мэр, хоть и потерял былую округлость черт, изморенным не выглядел. Что касается С.Титенка, тот и раньше был худощавым. К прибывшим обратились с вопросом о возможности дать заявление для прессы. Но подсудимые не были расположены к словоохотливости.

Через считанные минуты корреспондентам заявили, что пора покинуть зал суда. Реакция была разная. На одних лицах журналистов явственно виднелись следы разочарования, на других осталось спокойно-деловитое выражение.

Как стало известно, суд не удовлетворил ходатайства защиты об освобождении подсудимых под залог и об отзыве ряда доказательств. Дело не было направлено и на исследование, так что процесс (судебный) пошёл. Зато было удовлетворено ходатайство проводить его с присяжными заседателями. Их ещё предстоит отбирать. Так что процесс ожидается весьма продолжительным.

Следующее заседание назначили на 22 апреля.

В.Пашков

В ИСХОДНУЮ ТОЧКУ?

В редакцию было передано письмо из городской Общественной палаты с просьбой рассмотреть возможность опубликования. При ознакомлении это оказалось реакцией на действия, принятые МУ «ЦМЗ-УК», «На основании постановления главы города №82 от 18 марта и дополнения к нему №108 от 30 марта» («Городок» от 3 апреля – «О судьбе РКЦ и ЖЭУ-3»). На основании этих документов ЦМЗ получил «оперативное управление помещением ЖЭУ-3 по адресам: микрорайон «Северный», 9 и проспект Испытателей, 16» (там же).

Вот реакция на упомянутое событие директора ООО «Экокрас» Н.В.Григорьевой (текст телефонограммы за её подписью):

«ООО «Управляющая компания «ЭКОКРАС» сообщает, что 31.03.2009г. произошёл рейдерский захват расчётно-кассового центра Управляющей компании г.о. Красноармейск, паспортного стола, жилищно-эксплуатационного участка №3, обслуживающего одну треть города. Оперативные помещения с компьютерами, рабочим инструментом, ключами от подвалов и чердаков обслуживаемого жилищного фонда.

01.04.2009г. работников в помещении не пустили, парализована работа по обслуживанию жилищного фонда северной части города, паспортного стола и РКЦ. Все действия проведены от имени Главы города Жулепникова А.С. предприятием МУ «ЦМЗ-УК» в лице директора Михайлова С.А., начальником отдела безопасности Администрации города Красовым Т.А., представителями ЧОП «НОРД», а также физическими лицами.

Просим Вас оказать содействие в нормализации работы по обслуживанию жилищного фонда города».

Телефонограммы с приведенным текстом были направлены в адреса: губернатора Московской области Б.В.Громова, депутатов Госдумы Д.В.Саблина и М.Б.Терентьева, депутата Мособлдумы С.Н.Князева, министра ЖКХ областного правительства В.Ф.Жидкина, руководителя ФАС по Московской области И.В.Башлакова-Николаева, ГУМО «Госу-

дарственная жилищная инспекция Московской области» В.А.Лисичкина, Пушкинского горпрокурора Р.И.Нищенко, начальника Гостехадмнадзора Московской области Н.И.Пищева, начальника Красноармейского ГОМ К.В.Кудоярова, секретаря Красноармейского местного отделения партии «Единая Россия» А.И.Овчинникова, председателя Совета депутатов г. Красноармейска М.Н.Борзых, главного редактора газеты «Городок» Е.И.Агарковой и председателя Общественной палаты г.о. Красноармейск В.Д.Дронова.

Наш корреспондент посетил 1-го апреля ЖЭУ-3. Бухгалтерия, РКЦ и паспортный стол были опечатаны, остальные помещения 2-го этажа д. 18 по пр-ту Испытателей были открыты, работники «Экокрас» там присутствовали. Они пребывали в замешательстве. Было, однако, заметно, что они не бездельничали. Вместе с тем в слышимых отрывках их разговоров друг с другом чувствовалось беспокойство. Проскользнула информация, что возвращается эксплуатирующая компания «Монолит-сервис» под видеоизменённым названием и с тем же руководителем. Об этой фирме у работников остались неприятные воспоминания: им недоплатили.

Как стало известно, со 2 апреля возобновлена работа паспортного стола. Часть работников ООО «Красноармейскэнерго» оформлена переводом на работу в ЦМЗ.

Редакция следит за ситуацией. Особенно важно будет проследить, насколько находится в правовом поле весь комплекс мер, принятых в отношении частных компаний. Известно, что ООО «Экокрас» зарекомендовало себя серьёзным нарушителем законности, на что указала и прокуратура. В своё время «Экокрас» занял помещения коммунальной фирмы «Монолит-сервис», причём тоже методами, мало отличимыми от силовых. Но и противодействие нарушителю должно быть безупречным с правовой точки зрения. В какой мере это удалось МУ «ЦМЗ-УК», будет прояснено.

В.Ферапонтов

А ВЫНОСИТЬ ПРИДЁТСЯ!

Приятно отметить что-нибудь позитивное в городе. Особенно, если что-то в новинку. Но газета, по определению, не ублажайка. Хочешь ублажать – лучше открой салон эротического массажа. Настоящая газета – помощник властям и обществу избавиться от недостатков и накопившихся проблем. А их ещё надо вскрыть.

Вот мы и вскрываем, наживая всё новых неприятелей, кому гласность не по душе. Что поделаешь – работа такая. Во всякой – свои неприятности. Будем ждать гневных тирад и, может, даже призывов заткнуть рот «зарвавшимся журналистам». К этому нам не привыкать.

Такая прелюдия оказалась нужной, поскольку вскрылась большая неприятность. В гимназии обнаружился педикулёз. Вроде не разруха на дворе, и на этом слава Богу, пока лишь кризис. Но факт налицо. Ученики младших классов оказались переносчиками вшей. Где они набрались – пусть выясняют городские компетентные санитарные органы. Они за это деньги по-

лучают. Для родителей, во всяком случае, такой факт оказался шокирующим. С одной стороны, сами родители должны следить за своими чадами. С другой стороны, и в школе обязан быть надёжный санитарный кордон. В свою бытность школьником, помню, каждый день медсестра у нас, школяров, проверяла ногти и волосы, одежду и обувь. Анализы на наличие глистов проводили с отменной регулярностью. И хотя с войны прошло менее десяти лет, а уровень тогдашней жизни не сравнить с нынешним, такой, как сейчас, санитарной запущенности не было. Даже в дальних провинциях. А тут столичный регион – и такой пассаж.

О чём ещё говорит вскрывшийся факт? О том, что слаб контроль школьного руководства за работой подотчётного медперсонала. И какой же был сделан им, руководством, вывод? К сожалению, обычный для российского аппаратного контингента: сор из нашей избы не выносить!

Ни родителям, ни школьникам рты не

закреть. Секрет Полишинеля всё равно известен. Делать вид, что кругом всё в шоколаде, для нашей газеты зорно. Предвидим ещё одно обычное для России явление – корпоративную солидарность городского педкорпуса. Не только там считают, что про них можно только, как про покойников – или хорошее, или никак. Поэтому советуем учительскому корпусу не тратить время на открытие фронта против газетчиков, дерзнувших сор, да ещё со швами, вынести за школьный порог. Куда резонней и полезней будет бросить все силы на исправление ситуации, наладку эффективного входного санитарного надзора, на профилактику санитарной запущенности и её последствий. А ненадлежащее исполнение медиками своих обязанностей должно иметь дисциплинарные последствия. Иначе снова накопится тот сор, который будет всё равно вынесен на народ. А уж он сделает выводы.

В.Дьяков

МНОГОЛИКОЕ ЖУЛЬЁ

С наступлением трудностей, вызванных экономическими кризисами, возрастает число выбитых из привычной колеи людей. Разорения фирм, сокращения штатов, локауты – всё это сильно пополняет число лиц, лишившихся заработков. Одни из них ищут работу, другие проходят переквалификацию, чтобы воспользоваться спросом на профессию. А третьи, выражаясь на старом ладе, «выходят на большую дорогу». То есть, на преступную тропу. Заниматься грабежами, кражами, в том числе пользуясь доверчивостью людей.

В последние дни в нашем городе отмечены визиты самозваных газовщиков. Звоня в квартиры, самозванцы пытаются убедить, что пришли проверять газовое оборудование «по графику инвентаризации», «проверять дымоходы» и др. Словом, несут всякую ахинею.

Надо сказать, что грамотность и бдительность жителей несколько возросла. Они, возражая «работникам горгаза», указывают на отсутствие заранее вывешенных объявлений о проверках. Но не все так поступают. Кто-то по привычке может и впустить лже-техника, готового стянуть всё, что плохо лежит.

Горожане упоминают и о других вариантах попыток проникнуть в квартиры.

Городские СМИ уж сколько раз рас-

сказывали об уловках жуликов, злоупотребляющих доверием граждан. Люди почитывают и... нередко вновь попадают на нехитрую уду. Управление социальной защиты неоднократно заявляло, что соцработники обходо квартир не занимаются. Но неистребима вера в то, что кто-то что-то задарма даст, подавляет разум, бдительность, предостеречь не может. И впускают сладкоголосых мошенниц, а потом недосчитываются денег и ценностей.

В абонентском пункте газового хозяйства (который доживает последние дни) пояснили, что давно с проверками никто не ходит, лишь приезжают по вызовам. Так что всех «проверяющих» смело можно гнать в шею.

Надо крепить не только бдительность, но и взаимопомощь. Передавать друг другу предупреждения о подозрительных личностях, выдающих себя за разных работников с целью просочиться в подъезды и квартиры. Сигнализировать об этом участковым уполномоченным милиции, если узнали приметы таких лиц. А в милиции не должны отмахиваться от заявлений граждан по таким случаям, тем более, что сами руководители городского ОВД призывали их информировать.

В.Венёвский

ПРОЯСНЯЕМ СИТУАЦИЮ

В Красноармейске в последние недели не прекращаются разговоры о новых «маски-шоу». Называлась известная в городе фамилия Шайхисламова, к кому прибили специальные визитёры.

За информацией редакция обратилась в пресс-службу ГУВД Московской области. Оттуда пришло сообщение, что следует обратиться в Департамент экономической безопасности МВД РФ. Редакция связалась с пресс-службой департамента, откуда нас переадресовали в Следственный комитет при МВД РФ. На запрос редакции были получены следующие данные из пресс-службы комитета.

1. Подтвердился информация о том, что по подозрению в совершении преступления задержан Н.С.Шайхисламов, возглавляющий фирму «Евротойл». Фирма располагает автозаправочными станциями и перерабатывающей мощностью для производства автомобильного топлива.

2. Н.С.Шайхисламову предъявлено обвинение по ст. 159 УК РФ (мошенничество), поскольку реализованное его фирмой топливо производилось без лицензии и с грубыми нарушениями ГОСТ. Среди покупателей такого топлива есть многочисленные потерпевшие, поскольку использование контрафактного топлива приводит к ускорению износа двигателей.

3. В отношении Н.С.Шайхисламова принята мера пресечения в виде содержания под стражей. Следствие по возбуждённому уголовному делу продолжается.

Пресс-служба комитета уведомила редакцию о готовности и далее предоставлять ей допущенные для распространения сведения.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Совет Ассоциации предпринимателей города Красноармейска, рассмотрев ситуацию, сложившуюся вокруг ООО «Управляющая компания «Экокрас», заявляет следующее:

1. ООО «УК «Экокрас» получило в управление многоквартирные дома в своё время сомнительными методами при поддержке тогдашнего главы администрации г. Красноармейска Булгакова М.Б. Это неоднократно обсуждалось, в том числе и в средствах массовой информации, рассматривалось Пушкинской прокуратурой. Но это совсем не означает, что против ООО «УК «Экокрас» следует использовать противозаконные методы.

2. Для разрешения хозяйственных споров имеются цивилизованные методы, однако способ, использованный при захвате помещений ЖЭУ-3 31 марта 2009 года, иначе как рейдерством, назвать нельзя. Совет Ассоциации предпринимателей г. Красноармейска выступает категорически против подобного разрешения хозяйственных споров.

3. На наш взгляд, цель реформы ЖКХ в городе Красноармейске должна быть направлена на создание конкурентной среды и привлечение дополнительных инвестиций, а не на замену одного монополиста другим (замена ООО «УК «Экокрас» на ЦМЗ).

4. В подобной замене мы усматриваем, по меньшей мере, стремление руководителя ЦМЗ, при поддержке администрации города, к получению контроля над денежными потоками в коммунальной среде.

5. Мы обращаем внимание главы администрации г. Красноармейска Жулепникова А.С. на подмену целей в реформе ЖКХ со стороны ЦМЗ, в попытках монополизировать рынок ЖКХ в своих руках, захватив расчётно-кассовый центр.

Мы прогнозируем возможный рост коррупционной составляющей в деятельности ЦМЗ в связи с этими попытками.

Члены Совета Ассоциации предпринимателей г.Красноармейска:

**В.Д.Дронов
А.И.Овчинников
А.Ю.Логвенов
Т.А.Мещерина
Ю.Г.Пономаренко
В.Н.Смирнов**

Вехи

НАША ГОРДОСТЬ, НАША СЛАВА

Исполняется 75 лет званию и 70 лет наградному знаку Героя Советского Союза – медали «Золотая Звезда». Почётное звание, которого удостоивали за совершение подвига или выдающиеся заслуги во время боевых действий, а также, в виде исключения, и в мирное время.

Звание Героя Советского Союза является первой из двух высших степеней отличия СССР: звания Героя Советского Союза и звания Героя Социалистического Труда. Это – самая высокая и самая почетная награда советского периода. Звания Героя Советского Союза было удостоено около 12600 человек. Это первая официальная награда такого рода во всем мире. В некоторых странах было понятие «национальный герой», однако официальным оно не стало.

Звание было впервые установлено постановлением Центрального Исполнительного Комитета СССР от 16 апреля 1934 года и присваивалось за личные или коллективные заслуги перед государством. Однако Центральный Исполнительный Комитет СССР выдавал лишь только грамоту награждаемому. Дополнительным знаком отличия для звания Героя Советского Союза стала медаль, которая была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 августа 1939 года. Указом от 16 октября 1939 года был утверждён внешний вид медали. Название медали стало «Золотая Звезда». Кроме того, это звание могло присваиваться многократно.

Дважды Герою Советского Союза сооружали бронзовый бюст на родине. Трижды Герою Советского Союза бронзовый бюст должны были установить при Дворце Советов в Москве, но это здание не было построено.

Нумерация медалей для первого, второго и третьего награждения была отдельная. А так как строительство Дворца Советов в Москве в связи с Великой Отечественной войной закончено не было, то бюсты трижды Героев устанавливались на территории Кремля.

14 мая 1973 года Указом Президиума Верховного Совета СССР была утверждена новая редакция положения о присвоении звания «Героя Советского Союза». Его стали присваивать за личные или коллективные заслуги перед Советским государством и обществом, связанные с совершением героического подвига. Герою Советского Союза стали вручать высшую награду СССР — орден Ленина, знак особого отличия — медаль «Золотая Звезда» и грамоту Президиума Верховного Совета СССР.

В случае если Герою Советского Союза присваивалось звание Героя Социалистического Труда, то в ознаменование его героического и трудового подвига также сооружался на его родине бронзовый бюст Героя с соответствующей надписью.

Первым человеком, удостоенным звания Героя Советского Союза, стал лётчик Анатолий Ляпишевский – за спасение терпящих бедствие пассажиров и членов экипажа парохода «Челюскин». Вслед за ним были награждены Сигизмунд Леваневский, Василий Молоков, Николай Каманин, Маврикий Слепнёв, Михаил Водопьянов, Иван Доронин, сразу получившие в народе прозвище «герои-челюскинцы».

Первыми дважды Героями Советского Союза стали лётчики С.И.Грицевец и Г.П.Кравченко. Трижды награждён «Герой Советского Союза» отмечены маршал Советского Союза С.М.Буденный, маршал авиации



И.Н.Кожедуб и маршал авиации А.И.Покрышкин.

Четырьмя медалями «Золотая Звезда» были награждены всего два человека в СССР: маршалы Советского Союза Г.К.Жуков и Л.И.Брежнев.

Последним, кому была вручена медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза за участие в водолазном эксперименте, имитирующем длительную работу на глубине 500 метров под водой, стал младший научный сотрудник — водолазный специалист, капитан 3-го ранга Леонид Солодков. При получении медали Героя ему как офицеру полагалось по Уставу ответить: «Служу Советскому Союзу!» Однако в момент вручения награды, 16 января 1992 года, СССР не существовал уже 22 дня. Устав ещё не был переписан, а упоминать СССР Солодков считал нецелесообразным, поэтому сказал вручавшему ему награду мар-



Что можно сказать о людях, заслуженно получивших это высокое звание? Только то, что нам надо помнить их, знать о них, гордиться ими и равняться на них. Это были и есть люди нравственно воспитанные, думающие в первую очередь о родине-матушке, а не о себе. Что значит совершить подвиг? Это значит пожертвовать всем, что у тебя есть, ради высокой цели и благих намерений. Пожертвовать жизнью, всем тем, среди чего ты живешь. На это не каждый способен. Не всякий сможет найти в самом себе смелость, для того, чтобы без труда перешагнуть барьер между жизнью и смертью. Не каждый сможет смотреть в ее широко раскрытые глаза. Сейчас мы живем, не задумываясь о прошлом, не замечая настоящего,



шалу авиации Е.И.Шапошникову только: «Спасибо».

Сейчас звание Героя Советского Союза заменяет звание Героя Российской Федерации. Высшее почётное звание в Российской Федерации присваивается за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига.

Среди удостоенных звания за последнее время – лётчики-космонавты Сергей Крикалёв, Геннадий Падалка, Валерий Поляков, генералы Владимир Шаманов, Геннадий Трошев, Виктор Казанцев, Сергей Шойгу, спортсмены Любовь Егорова, Александр Карелин, Лариса Лазутина, политики Ахмат и Рамзан Кадыровы.

Четыре Героя России являются одновременно Героями Советского Союза: С.К.Крикалёв, В.В.Поляков, полковник Н.С.Майданов, профессор А.Н.Чилингаров.

Елена Попова

На снимках: 1) грамота, вручаемая первым Герою Советского Союза; 2) медаль «Золотая Звезда» - аверс и реверс; 3) встреча челюскинцев у Белорусского вокзала; 4) «герои-челюскинцы» на трибуне мавзолея с руководителями государства; выступает академик О.Ю.Шмидт.

ЖИВЕЕ ВСЕХ ЖИВЫХ



Возьмёшь томик классика нашего, Гоголя, заглянешь в него – и на ум приходит ещё более классическое: «Нет ничего нового под солнцем» (Еккл. 1, 9). Кого он ни живописал в повестях и пьесах – те же типажи и остались. Сюртуки и мундиры сменились костюмами от Версаче, кареты – лимузинами, а то и яхтами, гусиные перья – ноутбуками, а физиономии и поступки – всё те же, что и в стародавние времена.

Дороги всё так же заставляют на очередном ухабе или рытвине вспомнить всё богатство русского языка. Приезжаешь в любой город районного подчинения – и узрешь модернизированные варианты городничего, исправно «доящего» местное купечество, мздоимливого судьи Ляпкина-Тяпкина, свирепого Держиморды.

А разве на сборах местечкового бомонда нет обновлённой дубинноголовой Коробочки или Анны Андреевны, готовой, при известии о возможном карьерном взлёте супруга, сразу аттестовать привычное окружение «мелюзгой»? Или вертлявых, проницательных Хлестаковых, мелющих почём зря всякую белиберду о своём великом положении?

Конечно, Ивану Ивановичу Чичикову не снились такие изощрённые махинации, какие проворачивают в наши дни. Но будьте уверены: при более благоприятных условиях и должном техническом оснащении Чичиков вполне мог бы успешно соревноваться с Мавроди или Властилиной.

И сейчас неведомо, куда несётся Русь. То один её ведёт, то вдвоём её погоняют. И опять она не даёт ответа.

Гоголь очень ярко обрисовал чиновный мир. Это сословие уже тогда верховодило. И в те времена уже были те же «откаты» на подядах и при оформлении сделок, взятки по установленным таксам, подношения начальству.

И тогда не любил, и сейчас, ужасно не любит этот чиновный мир гласность, критику, сатиру, обличение. И тогда, и ныне обрушивается гнев на «щелкопёров, бумагомарак». Во времена Гоголя, правда, в них не стреляли. А в XX веке могли и в лагерь услатить, и киллера нанять. XXI-ый век принял эту эстафету.

60 лет назад на очередном идеологическом мероприятии один из партийных вождей лицемерно жалел, что ныне почему-то «нет Гоголей и Щедриных». Писатели внешне смиренно выслушали эту сентенцию и, конечно,

вспомнили, как дорого обошлось некоторым писателям решение посвятить себя сатире, и вскоре появилась эпиграмма:

**Нынче нам весьма нужны
Подобнее Щедрины
И такие Гоголи,
Чтобы нас не трогали.**

Через 50 лет ситуация вернулась. Бюрократия, пережив период гласности, пошла брать реванш и добилась потрясающих успехов. Дошло до того, что стало запрещено критиковать кандидата в депутаты, дабы «не побуждать голосовать против него». Тако- го не было ни при царе, ни при последнем генсеке. С критикой и обличениями зарвавшихся чиновников власти борются не на жизнь, а на смерть. В прямом смысле: на дерзнувших критиковать ведётся настоящая охота с применением послушных судебных и надзорных органов, а также всегда остающихся «невывявленными» избивших или убивших обличителей.

Великому писателю исполнилось двести лет. А его произведения бессмертны. Потому что он не занимался мифотворчеством. Выводя на бумагу образы и образы своих соотечественников, он не задавался задачами, как бы не «очернить Родину» или не «лить воду на антипатриотическую мельницу». Мастер слова просто писал правду, создавал образы, которые никто и никогда не смог назвать надуманными. А то, что правдиво, всегда будет свежо, актуально и убедительно. И ясно, с чем бороться. И ещё через двести лет Гоголь будет читаться и любиться.

В.Ферапонтов

На снимке под портретом Гоголя – старинная иллюстрация из «Мёртвых душ».

НЕ СКОРО ДЕЛО ДЕЛАЕТСЯ

Давно прошло отчётно-выборное собрание ТСЖ, объединяющее собственников в ряде домов по ул. Чкалова. Как писала наша газета, коллизия там застарелая, ситуация стала очень запутанной. Прошедшее собрание стало мечом, разрубившим гордые узлы.

Однако вновь избранное правление долго не могло приступить к работе. Прежний председатель правления заупрямился и решил пойти на конфликт с преемниками. Передача дел не осуществлялась.

Как сообщили из нового правления, перед предшественниками была поставлена альтернатива: или привлечение к ответственности за чинимые годами безобразия, или передача дел в установленном порядке. Победило благоразумие. Ожидается, что в ближайшее время все дела по описи будут переданы, и правление получит все возможности осуществлять уставную деятельность товарищества.

Наблюдение редакции за опытом деятельности ТСЖ в нашем городе будет продолжено.

«МИЛЕДИ» - МАГАЗИН ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ

Товары производства Турции, России, Беларуси. Юбки, брюки, костюмы, платья, кофты, блузки – размеры от 40 до 64. Высокое качество по доступным ценам! Действует система скидок.

Производится распродажа костюмов.

Белорусский трикотаж – скидки до 40%!

**Приходите в торговый центр «Олимп»:
ул. Ленина, д.21, 2-й этаж.**

РАДОСТЬ САМОВЫРАЖЕНИЯ



В рамках дней культуры 27 марта в ДК им. Ленина состоялось мероприятие, названное «Фестиваль авторского творчества – Души прекрасные порывы». Фестиваль – громко сказано: такое мероприятие предполагает большую масштабность, так что ему предшествует конкурсный отбор. Не уверен, что занимающихся литературным и музыкальным творчеством в Красноармейске пруд пруди. В программе мероприятия значились семь поэтов, два прозаика и четырнадцать исполнителей авторских песен – солистов и ансамблей. Это был, скорее, приятный междусобойчик.

Но я бы не согласился с тем, кто назвал бы это собрание зряшным делом. Пусть даже это был на самом деле своего рода клуб авторов в различных направлениях искусства. Вокруг него всё равно группируются ценители, интересующиеся, и так в орбиту культурного и приятного времяпрепровождения втягивается всё больше людей. На публике же мастерство оттачивается более. Творящему всегда нужен слушатель и зритель, пусть сначала это собрат по искусству. Придёт время – будут и почитатели.

Вечер, или фестиваль авторского творчества показал, что



ему в Красноармейске все возрасты покорны. И это очень важно. Как и то, что творческим порывам находится поддержка, о чём сказала в выступлении Л.В.Бритикова, представляя городскую исполнительную власть.

Камерность мероприятия создала ему задушевность. Для такой стадии творческого самовыражения, как авторское исполнение, это имеет большое значение.



Перед доброжелательной аудиторией исполнители чувствовали себя спокойно, уверенно. В том числе и молодёжь, представленная стихотворцем и бардами, исполнившими свои мелодекла-

мации на хорошем уровне. Это особенно радует. Эстафета творчества не прерывается и, хочется верить, никогда в нашем городе не прервётся.

В.Ферапонтов

СКОРБНАЯ ВЕСТЬ

19 марта после продолжительной болезни скончалась Нина Владимировна Ахохова. Практически весь город знал её как мастера-педагога, специалиста, который не «отрабатывает номер», а старается внести в деятельность на занимаемом посту живинку, выдумку. Это касается и преподавательской работы, и руководящей.

С нашим городом жизнь Нины Владимировны была связана многие десятилетия. Множество детей и подростков получили благодаря её трудом знания и умения – целые поколения.

Н.В.Ахохова была депутатом, членом Малого совета в 1990-1993 гг. Трудовой вклад

и мастерство специалиста были неоднократно по достоинству оценены. Ей неоднократно вручались почётные грамоты – главы г. Красноармейска, Министерства образования Московской области и Министерства образования и науки Правительства РФ.

Память о Нине Владимировне Ахоховой сохранится в сердцах питомцев, товарищей по работе, всех, кто её знал лично. Не сомневаемся, что школа №3, где преподаватель провела большую часть своей трудовой жизни, постарается, чтобы грядущие поколения учащихся и преподавателей знали о ней.

Теперь не надо ездить в Москву, чтобы научиться танцевать. В Красноармейске появился ХАСТЛ!!!

Спешите научиться этому современному дискотечному парному танцу! Всего 2 месяца занятий – и Вы будете «зажигать» на клубных вечеринках и дискотеках, в кругу друзей и знакомых.

Занятия по четвергам с 20.00, по воскресеньям с 16.00 в ГДК. Подробности и запись по телефону – 8-926-568-68-93.

ОДНА ИЗ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

2 апреля – День единения народов. Между тем в нашей многонациональной стране очень мало что делается ради этого единения. Лучше всего государству крепнет на основе мира и согласия между проживающими в этом государстве народами, последователями различных вер. А мира и согласия можно добиться исключительно силой культуры.

В СССР многое делалось не то и не так – такие рассуждения стали общим местом. Не отрицая, что было много формализма, кампаний, показухи и фальши, было бы несправедливым говорить, что было лишь это, а положительного ничего найти нельзя. Так могут рассуждать только враги России.

Наша страна уникальна. Живущие в ней нации, народности и этнические группы веками притирались друг к другу, пока не нашли способов и возможностей проживать совместно без конфликтов и взаимных обид. Этот опыт дался нелегко, и от него отмахиваться, не изучать его и не совершенствоваться общее достояние – фактически сложившееся единение народов – непростительно глупо и опасно.

Нечистым душой политикам, безусловно, выгодно играть на вражде, ненависти и мести. Нет вражды – значит, надо её придумать и разжечь. А способов много. Можно из мух раздуть слонов, выдавать одно за другое, выдумывать всякие небывалые и потчевать ими легковверных и невежественных.

Мы подошли к главному. Всякая вражда и разъединение базируется на невежестве. С ним можно

бороться просвещением в разных формах. В СССР проводились декады и фестивали культур народов СССР. Массовыми тиражами издавались газеты, журналы и книги на национальных языках. Выпускались кинофильмы не только союзных республик, но и автономных образований. Лично я помню фильмы, поставленные с участием мастеров Татарии, Бурятии, Осетии, Чукотки. А сколько было национальных ансамблей песни и пляски! Они давали концерты в ходе постоянных гастролей, знакомя население огромной державы со своим культурным наследием. И пластинки выпускались с песнями и инструментальными произведениями всех народов страны. Шло, пусть с досадной примесью дурно сварганенного агитпропа, интенсивное взаимное культурное обогащение. И каждый знал, что Ильгам Шакиров и Ренат Ибрагимов – татары, Андрей Эшпай – мариец, Кола Бельды – нагаец, Вероника Дударова и Жанна Агузарова – осетинки. Это разве негативно влияло на всенародную любовь к авторам и исполнителям? Ничуть! А вот случаи почти анекдотический. Конференсье объявляет: «Русское поле!» Музыка Яна Френкеля, слова Инны Гофф. Исполняет Иосиф Кобзон». К композитору Молчанову обернулся некто и с сарказмом бросил: «Богата талантами русская земля!» Кроме того, что эта реплика не делает чести её автору, это ещё показывает, что три еврея настолько прониклись русской культурой, что сочинили и исполнили один из шедевров русского песенного творчества.

Здесь я обращаю внимание на очень важный момент. Мне, русскому, завидно, что мои сограждане, представители других народов России, фактически вдвое духовно богаче меня. Ибо они очень хорошо знают русский язык, а я не знаю языка ни одного из народов и народностей, проживающих в нашей общей Родине. Когда можешь читать в подлиннике произведения литературы, написанные на другом языке, то чувствуешь невозвратные потери при переводе, пусть он сделан мастерски. И испытываешь ни с чем невиданное наслаждение от того, что понимаешь красоту произведения, поскольку в нём использованы все языковые возможности, какие в другом языке отсутствуют.

В нашем городе живут люди различных национальностей. Слава Богу, кроме одного инцидента, связанного с надуманной межнациональной враждой, в Красноармейске иных не было. А чтобы вообще не могло возникнуть, необходима постоянная кропотливая работа. Пока в городе сохраняется стабильность, но она зыбкая. В кризис обостряются чувства тревоги, волнения, обиды, ощущения несправедливости и незащищённости. Тут-то и поднимают головы любители попаразитировать на невежестве, бескультурье и враждебности, нажить на них политический капитал. И здесь многое зависит от работников образования и культуры. Они просто обязаны делать всё возможное, чтобы не дать вспыхнуть даже искорке бытового национализма или религиозной нетерпимос-

ти. Речь не идёт о тоталитарных сектах, с которыми надо вести непримиримую борьбу. Но вот на городском форуме в интернете возник вопрос: разрешать или нет строительство в городе мечети? Люди, которые считают себя просвещёнными, интеллектуалами и знатоками права, фактически задали вопрос о том, разрешить ли в Красноармейске действие конституционной нормы? Вопрос просто дикий для правового государства. Такого рода «патриоты» хуже любого агрессора, поскольку провоцируют аналогичный вопрос – о разрешении строительства православного храма в Бурятии или Дагестане.

Эпизодические общения со школьниками показали, что в области знаний о формировании российской культуры представителями разных народов у них просто дыра. Практически никто не знает, что, например, художник Айвазовский был армянином, писатель Гоголь по происхождению поляк (его фамилия Яновский), а режиссёр Калатозов (снявший «Летят журавли») – грузин. Ценность того, что в России комфортно живут и творят к общей радости и славе люди разных национальностей и вер, проходит мимо сознания учащихся, за что нашим школьным преподавателям литературы и истории отдельное спасибо.

А где в планах отдела культуры поддержка художественной самостоятельности национальных форм? Её надо выявлять и стимулировать её развитие. В городе проживает немало татар, армян,

грузин, мордвин, представителей других народов. Я не поверю, что в их среде нет талантов. Любому россиянину, независимо от национальности, везде должно быть душевно комфортно от сознания, что его национально-культурные запросы будут удовлетворены. И Красноармейск не должен быть исключением. Многоцветие культуры никому и никогда не вредило.

Терроризм находит питательную почву исключительно там, где провокатору не дадут отпор, прежде всего, с позиций знания. Будут заложены в головы полноценные знания в области мировой культуры, религии, понимание ценности дружбы и сотрудничества представителей разных народов, языков, вероисповеданий – никакой политический авантюрист не привьёт бациллу национальной и религиозной исключительности, не завербует себе сторонников среди соплеменников и единоверцев. Пока я не вижу, что в городе в этом направлении ведётся надлежащая работа среди молодёжи и взрослых. Во вспышках вражды на национальной и религиозной почве виноваты родители, учителя и работники культуры, включая священнослужителей, которые не доработали, не донесли вовремя и в необходимом объёме знания и духовные ценности. Россия была и остаётся сильной, пока существует межнациональное и межрелигиозное сотрудничество. Вот истинное скрепляющее наше государство, а не чиновные «вертикали».

В.Пашков

ПИСАТЕЛЬСКОЕ СЛОВО – ИНДИКАТОР ЭПОХИ

Нынешний год примечателен юбилеями писательских съездов. 75 лет назад состоялся 1-ый съезд писателей СССР. Второго съезда пришлось ждать долго. Когда он собрался, то участники его так и называли – «двадцать лет спустя».

Съезды советских писателей – это, без всякого преувеличения, события, которые касались всех. И сейчас касаются, поскольку даже нынешние школьные программы по литературе содержат отзвуки идеологических битв на писательском фронте – начиная с первого писательского съезда. Потому что ещё живы те, кто определял творческую и пропагандистскую политику (а тогда это не разделялось) на годы и годы вперёд. По прошествии десятилетий это хорошо заметно.

Мы начинаем новый цикл публикаций. Он будет посвящён юбилею (55-летию) 2-го съезда писателей СССР. Он примечателен, в первую очередь, тем, что прошёл на стыке двух эпох. Это обернулось нешуточной идеологической битвой в писательской среде. Она затем повторилась в период перестройки. И сейчас идёт сшибка различных творческих платформ. Сравнение с тем, что прошло более полувека назад, важно, ценно, особенно для современной учащейся молодёжи, старшеклассников.

Два съезда – две страны

1934 год. В газетах царит великий пропагандистский шум. Это – год XVII съезда ВКП(б), который затем назовут «съездом победителей» и «съездом расстрелянных». Победителей чего? Классовых врагов – «вредителей», «кулаков» и прочей «конторы». Кроме этого, на съезде провозгласили победу колхозного строя. Всех крестьян загнали в колхозы, откуда можно в любой момент и в любом количестве изъять зерно, скот, любую другую продукцию «на нужды государства», оставив в нужде колхозников. Затем – победы планового хозяйства над рынком. С высокой трибуны с пылом говорили, что «протроены основы социализма». Люди на себе ощущали эти «преимущества»: карточки на продукты промышленности и питания, страх попасть под несправляющиеся «честки» от «социально вредных элементов», гнетущая атмосфера бессилия перед партийно-чиновным произволом и репрессивным аппаратом. Многие бараки и балки, которые тогда «временно» построили при возводящихся заводах и фабриках для трудящихся, благополучно дожили до наших дней.

А в газетах, в кинохронике тех лет – улыбающиеся стахановцы, ударники, колхозники и комсомольцы, испускающие политические грамотные речи, герои-челюскинцы, новаторы и авторы всяких починов в «фонд пятилетки»... И в книгах тоже. Не во всех, правда. И это беспокоило партийное начальство. Что это за объединение писателей всякие там – РАПП, «Обэриуты», «Серапионовы братья»? Нечего им отрываться от важнейших задач текущего момента! Писатели, по мнению, высшей партноменклатуры, это «бойцы идеологического фронта». Как писал классик? «Я хочу, чтобы штык приравняли к перу». Вот и приравняли. Всех в одном строю. Чтобы писали что надо и как надо. О том, «что жить стало лучше, жить стало веселее». Об усилении классовой борьбы по мере построения социализма. И так далее – в соответствии с «линией партии».

С такой целью и был создан Союз советских писателей (ССП). Единственный, подконтрольный, прикормленный. Взамен отнятой

свободы творчества писателям предоставили специальные дома (самый большой – в Москве, в Лаврушинском переулке), дачные поселки (наиболее знаменитый – в Переделкине), прикрепили к распределителям через так называемый Литфонд и Центральный дом литераторов (ЦДЛ). Оплаченные творческие командировки, санатории по первому разряду и прочие привилегии. Незадолго до съезда состоялась знаменитая поездка советских писателей по открытому для движения судов Беломорканалу, на строительстве которого погибло четверть миллиона (!) заключенных. Результатом такой поездки, в обстановке полного комфорта и продуктового изобилия, родился сборник, где писатели воспели «перековку трудом» врагов нового строя. Коллектив авторов этого сборника возглавил Максим Горький. Его же поставили во главе СПП. Великий писатель तो ли смиренно, то ли с бессильного отчаяния, то ли под воздействием идеологического фимиама, но исполнил роль высшего начальника во главе писательской, как сказали бы сейчас, вертикали (отделения СПП образовали во всех республиках СССР, краях, областях и крупнейших городах). Из наиболее отвечающих требованиям «партийности, идейности и народности» писателей и их произведений партийное руководство формировало так называемые «обоймы» – списки рекомендуемых к обязательному чтению. Мастерство писателя не имело решающего значения. Сумел правильно уловить политическую конъюнктуру, скоро на неё откликнуться, выдержав главные идеологические установки – получил Сталинскую премию. Адобился нескольких таких премий – тут и ордена, и звание «живого классика», которого преподают в школе.

Тогдашнее партийное руководство страны железной рукой установило, как ему казалось, требуемый порядок в писательской среде. Но жизнь всегда сложнее убогих схем, придуманных властителями. Поэтому писательскую среду то и дело потрясали «проработочные» кампании. Чуть вышел из установленной схемы – получай разнос на собрании писателей и в газетах. А придаться можно было ко всему. Как тогда горько шутили, «был бы человек, а статья найдётся». В лучшем случае могли отправить в глушь – писать о трудном, но неизбежном становлении социалистического производства в соответствии с требованиями «партийности и народности». Могли после разноса «открепить» от привилегий, годами не печатать, чтобы «отступники» лишь перебивались случайными заработками – переводами, сочинениями для концертных программ на заводах и т.п. А могли сделать изгоем, как Зощенко или Ахматову. Или «превратить в лагерную пыль», как Пильняка, Мандельштама, Корнилова или Бабея.

1954 год. Всё вроде то же: СПП, всевластие КПСС (переименованная два года назад ВКП(б)), мощь цензуры и репрессивных органов. Но что-то всё же изменилось. Отступим чуть-чуть назад.

Как ни печально, но многих отрезвила прошедшая война. Она многое показала, развеяла дутые авторитеты, мифы, разрушила разные иллюзии. Перед гитлеровским нашествием в обществе была несокрушимая вера в то, что «война будет малой кровью на чужой территории», как заявлял во всеуслышание нарком Ворошилов. Эту веру не поколебала даже беспримерная конфузия в «незнаменитой» войне с Финляндией. Такая же слепая вера была в «пролетарский интернационализм», в то, что германский пролетариат



перейдёт на сторону Красной Армии. Об этом непрестанно вещали газеты, из репродукторов неслись бодрые песни на те же темы, кинофильмы тоже вдавливали эти догмы в мозги. Испытание войной всё поставила на свои места. И прославленные наркомы были позорно биты. И партийные органы на местах заявляли жителям «не впадайте в панику», а сами втихую спешно драпали, оставляя народ во власти оккупантов. И пролетарии Германии, Италии, Венгрии, Румынии, Словакии, Финляндии – стран, напавших на СССР, плевать хотели на интернационализм. Им больше по душе были мечты стать помещиками на завоёванных землях, превратив уцелевших восточных славян в крепостных.

А ещё война показала, что опытный и, главное, самостоятельный при этом мыслящий человек не в пример полезней, чем вооружённый идеологическими лозунгами начальник – догматик. Именно почувствовавшие самоценность своей личности и добивавшиеся на войне реальных успехов, и с этим, скрепя сердце, приходилось тем же начальникам считаться.

После войны рухнула последняя иллюзия. Претерпевшее военное лихолетье общество понадеялось, что столь горький опыт заставит власти пересмотреть политику в сторону демократии, свободы, правовой защищённости граждан. Оказалось наоборот: власть немедленно вновь стала «закручивать гайки». Это отразилось и на литературе. В 1946 г. вышло постановление ЦК ВКП(б) об «упадничестве» в творчестве Зощенко и Ахматовой, о «вредной линии» в публикациях журналов «Звезда» и «Ленинград». Началось дикое шельмование замечательных литераторов.

Затем пошла оголтелая псевдопатриотическая, а на деле националистическая кампания – борьбы с «низкопоклонством перед Западом» и «космополитизмом». Одним из итогов этого, казалось, невозможного для страны, победившей фашизм, всплеска ксенофобии и антисемитизма стал расстрел писателей, творивших на языке идиш (языке европейских евреев-ашкенази) – Переца Маркиша, Фефера, Бергелсона, Квитко и других.

После смерти Сталина в 1953 году началась скрытая борьба за власть между сталинскими диадами. Первым пал от рук соперников Лаврентий Берия – руководитель «карающих органов советской власти». В этой обстановке разнужданность проработочных кампаний пошла на некоторую убыль, хотя виновным в «отступничестве» доставалось, как, например, Вере Пановой за повесть «Кружилиха». Явно насторожила писательский



генералитет повесть Ильи Эренбурга «Оттепель».

На открывшемся в декабре 1954 года 2-м съезде СПП в президиуме сидели партийные руководители и писательское начальство. На первом заседании присутствовал сам Хрущёв вместе с будущей «антипартийной группой» и два будущих ниспровергателя партийного лидера – Шелепин и Суслов.

Съезд заседал едва не полмесяца. Было всё, как положено. Однако накатанный сценарий то и дело давал сбой. Среди соответствующих директивам и установкам похвал тогдашней «обойме» и ругани в адреса «империалистов», «космополитов» и «отщепенцев» прорывались явные импровизации, вызывавшие настороженность и болезненную реакцию записных советских «классиков».

2-й съезд писателей показал, что творчество нельзя поработить – ни дарами от барских щедрот, ни колючей проволокой. И хотя власть в СПП ещё крепко держали сталинские выкорышники (Федин, Калинин, Погодин, Бабаевский, Первенцев, Бубеннов, Павленко и т.п.), общественность выстроила свою «обойму». Несмотря на опалу, в кругах настоящей интеллигенции почитали Зощенко. Народную любовь заслужил Твардовский своим «Василием Тёркиным». Правдивым и мастерским языком выделялись Виктор Некрасов, Валентин Овечкин, Юрий Герман, Василий Гроссман, Михаил Гудинцев, Семен Гудзенко. Приметили читатели и набравших силу Павла Нилина, Юрия Нагибина, Даниила Гранина и других, чьи произведения станут событиями в культурной жизни страны.

Борьба шла, борьба продолжается

Мы проследим за перипетиями 2-го съезда писателей. Уверяем: будет интересно и над чем подумать. Особенно молодёжи и родителям школьников. Ведь не секрет: наша школа – огромная реакционная сила. Поколения преподавателей очень привыкли к советской, идеологизированной модели преподавания литературы. И в министерских кругах заносистировали: вновь посчитали, что без «Что делать?» Чернышевского и Николая Островского школьная программа неполноценна. Идеология снова подмяла литературу с эстетикой. Хорошо ещё, что постановления ЦК ВКП(б) и разnose Жданова не заставляют зубрить. Настоящим же достижениям литературы советского периода уделяют недостаточно



внимания. Несмотря на то, что жизнь давно отсеяла от настоящей литературы конъюнктурщину и агитку, которые десятилетиями пытались выдавать за литературу. Ведь долгие годы со школы детям вбивали: если муж – классовый враг, то любовь должна отступить перед классовой ненавистью, как у Любови Яровой. А ведь такие произведения рекомендовали для внеклассного чтения.

Советская литература дала миру нетленные ценности прозы, поэзии, драматургии. Вместе с тем это – занятный мир, в котором школьники должны ориентироваться и разбираться. Нельзя запретить им знакомиться и с типичными образцами идеологизированной советской литературы. Пусть учащиеся сравнивают их с образцами подлинных шедевров того же периода. Одновременно им очень полезно научиться разбираться и в языках литераторов, озабоченных, в первую очередь, проблемой самоутверждения и желанием славы, пусть даже скандальной. После обрушения идеологических подпорок под литературу таких в России появилось на свет предостаточно.

Пока человечество занято творчеством, идёт борьба культуры с квазикультурой и псевдокulturой. Если школа научит учеников отличать одно от другого, то это – истинная школа. А для достижения такой высоты каждому преподавателю нужен повседневный исследовательский труд, поскольку творческий процесс не прекращается, культурный слой становится всё мощней и многообразней. Конечно, куда проще заучить единожды «от сих до сих» и из года в год повторять заученное, возведя его в догму. Мы будем говорить о том, какая борьба шла в нашей родной стране с идеологическим засильем в литературе, сколь нелегка была эта борьба. Её уроки не должны пропасть. Все, кто жил в ту эпоху, вспомнят о ней. Кто моложе – погрузятся в исторический слой, в котором много поучительного.

В. Венёвский

На снимках: 1) Горький выступает на 1-м съезде советских писателей; 2) один из домов посёлка писателей в Переделкине; 3) «писательский» дом в Лаврушинском переулке Москвы.