



# ТАКОВА ЖИЗНЬ

Городская газета \* г. Красноармейск

№7(38)

22.05.2009г.

Распространяется бесплатно

## ВТОРАЯ ГОДОВЩИНА

Итак, газета «Такова жизнь» встретила своё двухлетие. Возраст уже не младенческий, даже для человека. А для печатного издания это уже стаж. Это именно тот срок, когда проверяется его востребованность читателями. Выяснилось, что она не только осталась, но и возрастает. Год назад газета распространялась через два киоска, сейчас ещё два киоскера попросили редакцию выделять часть тиража для раздачи желающим. Когда приносишь газету в киоски, то слышишь: «Уже народ спрашивает газету». Это дорогого стоит. Значит, она пришлась по душе многим, нашла свой круг читателей и почитателей. Тем более что издание не является популистским, не играет на низменных запросах и не «навеивает сон золотой». Жителям порой от газеты достаются критические замечания. Но они не в обиду, критику воспринимают с пониманием. Чего нельзя сказать про некоторых ретивых администраторов. Газета «Такова жизнь», невзирая на лица, старается во всём разбираться и этим помочь жителям города. Такой подход далеко не всем нравится, особенно тем, кто завёл свои порядки, чаще всего не вписывающиеся в действующее законодательство. Так, например, были открыты действия против распространения нашей газеты в проходной филиала ФГУП «ГНПП «Базальт», откуда охранники гонят распространителя в нарушение закона о СМИ (проходная – общедоступное место). Редакция направила о факте нарушения письмо на имя директора филиала В.К.Слаева. Реакция на письмо была своеобразной. Ответа не последовало, зато в проходной вывесили нечто, выдаваемое за распорядительный документ, о запрете на территории проходной торговли и распространения СМИ с анонимной подписью – «Администрация». Нет отсылки к распоряжению или приказу по филиалу, к инструкциям министерства, к законодательным и подзаконным актам. Просто – «Не желаем!» - и всё.

Редакция обратилась в головное предприятие «Базальт», и заместитель его руководителя связался с заместителем директора филиала по режиму. Тот заверил, что выйдет на редакцию и недоразумение будет исчерпано. Но вот уже времени прошло достаточно, а на связь с редакцией никто из филиала так и не вышел. Очень странно и достойно сожаления.

Наша газета находится под опекой Фонда защиты гласности и без помощи не останется. Её знают за пределами Красноармейска и аттестуют как серьёзное и интересное издание. Такая оценка исходит и от преподавательского состава высокого ранга факультета журналистики МГУ, что также приносит удовлетворение. Редакция и впредь будет держать курс на серьёзность, информационную и аналитическую ценность, познавательный интерес, особенно в вопросах истории и культуры, краеведения, патриотизма и правозащитной области. Хотелось бы усиления обратной связи, дискуссий на страницах газеты. Читатели должны преодолеть нерешительность и смелее выступать со своими позициями. Приглашение к этому остаётся в силе.

Налаживается контакт с городской администрацией, Советом депутатов. Тесные связи установились с городской Общественной палатой, Ассоциацией предпринимателей, местными отделениями политических партий. Постепенно кадры, управляющие муниципальными учреждениями, свыкаются с мыслью о функциональном в городе разных печатных СМИ. Так что редакции предстоит решать задачу о расширении состава своих корреспондентов, чтобы успеть повсюду за значимыми городскими событиями. Раз издание укоренилось в городе, то неизбежны проблемы роста и развития.

Газета – не бесстрастный регистратор, не прибор учёта и не камера слежения. А также не протокол или акт. Газетная публицистика – это разновидность литературы, продукт творческой мысли, хотя и особого рода. А задача публицистической литературы – информировать общественность, одновременно, освещая события через авторское видение, вызывать её реакцию. Поэтому неизменной останется наша задача: на основе фактов побуждать читателей думать, сравнивать, делать оценки и выводы, действовать. Нас не обескураживает пассивность общественности. Её активность будет возрастать по мере роста гражданского достоинства, чему наша газета старается содействовать.

## ПЕРЕМЕНИ НАЗРЕЛИ

Наш Красноармейск пережил историческое событие: впервые за 62 года своего существования 1 мая в нём не состоялось ни одной общественно-политической первомайской акции – демонстрации, шествия, митинга, пикетов. Лишь несколько коммунистов почтенного возраста немного постояли у памятника Ильичу. И то это было всего лишь личное движение души, а не официальное мероприятие.

Городские коммунисты и члены «Яблока», ежегодно выходившие на первомайские акции в защиту прав лиц наёмного труда, на этот раз от них отказались: народ возрастной, метеочувствительный. А тут как раз за сутки температура упала сразу на 20 градусов.

Местное отделение «Единой России» предпочло провести уборку Банного леса перед первомайским праздником и этим ограничиться. Что же касается городских властей, то они давно от активного проведения Дня солидарности трудящихся дистанцируются, отдав инициативу общественным объединениям.

Незадолго до 1 мая промелькнула информация: профсоюзные организации городских оборонных предприятий вроде как решились на акцию. Это настраивало на оптимизм, поскольку на недавно проведенном «круглом столе» по вопросу занятости в период кризиса представители профорганизаций с этих предприятий присутствовали. Правда, отмолчавшись. Оказалось же, что и 1 мая они предпочли отмолчаться, не высказаться публично насчёт ситуации на оборонных предприятиях. А ведь шила в мешке не утаишь: город полон разговоров о задержках зарплаты, отправки в продолжительные неоплачиваемые отпуска и других кризисных проявлениях, когда снижается спрос на наёмный труд. Казалось бы – вот повод показать, что отраслевой профсоюз полон решимости отстаивать права трудящихся на занятость, заявить о предлагаемых мерах и планах на этот счёт. Но, поскольку от демонстрации и митинга городские профлидеры решили возде-

ржаться, то становится ясным: сказать, скорее всего, нечего. То есть, общих слов можно найти в достатке, а вот с конкретной, судя по всему, дело обстоит туговато. Сдаётся, что победили соображения «не высовываться» без нужды. Мол, ситуация не та, чтобы выходить на улицы.

Почему так? Вопрос резонный. И тут видится несколько причин.

1. Профсоюзный лидер предприятия, находящийся в подчинении начальства, которого, в свою очередь, поддерживает руководство отраслевого профсоюза, это анахронизм и неестественное явление. Это, скорее, декоративно-представительская фигура, нежели реальный защитник прав и интересов трудящихся, готовый к схваткам с администрацией предприятия за торжество Трудового Кодекса на нём и к инициативам по его совершенствованию. Может, он – человек, хороший во всех отношениях, но его возможности просто слишком куцые. Нельзя, как говорится, и невинность соблюсти, и капитал приобрести (капитал всеобщего доверия имеется в виду).

2. До сих пор между городом и предприятиями стоит стена отчужденности. Хотя, в сущности, есть единое городское экономическое пространство. Раньше говорили: посёлок полигона (или при полигоне). То есть, приоритет был не за гражданами, а за предприятием. Так это и закрепилось. Когда же гарантированный госзаказ канул в Лету, то роль профсоюза должна была неизмеримо вырасти, поскольку резко ущемлялись права членов профсоюза: у них гарантии занятости отняли, не дав ничего взамен. Неизвестно, что творилось бы в городе, не прояви сметливые и решительные люди волю, изобретательность, инициативу, не открой они альтернативные предприятия – «Простор», «Химсинтез» и др. А профбоссы отмолчались, в выработке новой городской экономической концепции не участвовали. В это же время шла приватизация профсоюзной верхушкой общего профсоюзного достояния, накопленного

за десятилетия. Аппарат отраслевых профсоюзов пустил в коммерческий оборот здравницы, где на льготных основаниях должны лечиться ветераны и работники отрасли, замечательно на нём благоденствует. А на поддержку профилакториев на местах помощь не выделял. Красноармейск потерял три профилактория полного профиля. Лишь КНИИМ сохранил небольшой оздоровительный плацдарм у себя на предприятии. И здесь видится больше воля руководителя предприятия, чем инициативы отраслевого профсоюза.

3. На протяжении десятилетий у профкомов предприятий фактически отсутствовало право на инициативу, на выдвижение и опробование идей с целью улучшить дело с заработной платой, с соблюдением режима труда и отдыха. Сколько, к примеру, было случаев, когда сменщикам не давали толком отдохнуть и гнали на рабочее место вопреки нормам охраны здоровья? А как часто на человека наваливали обязанности ушедшего в отпуск без справедливой надбавки к зарплате! Нехватка рабочих кадров часто была искусственной, «уровниловка» и «выводиловка» процветали сплошь и рядом, но профсоюз не мог (и вряд ли хотел, опасаясь неприятностей) заставить администрацию проводить грамотную кадровую политику. Справедливости ради отметим, что и возможности администрации были не беспредельны. Но, так или иначе, профсоюзы были отнюдь не школой креатива, не стали ей. А инерция – вещь сильная.

Это всё уже история. Что же делать сейчас? Разорвать зависимость профсоюзного лидера от администрации предприятия общественность города не в силах. Робкий народец на предприятиях вряд ли поддержит идею независимого профкома при предприятии или традиционного профкома предприятия. Но есть вариант территориального профсоюза. Над ним начальства нет. За его организацию уже взялись инициативные и участливые люди.

В.Дьяков

## ОЧЕРЕДНЫЕ СТАДИИ ПРОЦЕССА

После формирования коллегии присяжных Московский городской суд с 27-го апреля приступил к рассмотрению дела, где подсудимыми являются М.Булгаков и С.Титенок, по существу. Было зачитано обвинение, составленное по результатам оперативных разработок, допроса обвиняемых, показаний свидетелей, исследования документов и вещественных доказательств. В ходе зачитания выяснились новые детали. Так, оказывается, уже во 2-м квартале 2006 года руководитель Торгово-промышленной палаты (ТПП) Красноармейска Сергей Титенок стал вымогать у Плотникова взятку в размере 18 миллионов долларов, что составляет 6% от общей суммы контракта. Затем сумму мзды сократили до 3% - в 9 млн. руб. Глава фирмы «Святогор» А.Плотников отказался платить за разрешение на строительство, тем более, такую сумму. Но после того как администрация города стала тормозить выдачу разрешительных документов, из-за чего ООО «Святогор» стало нести значительные убытки, Плотников обратился с заявлением в УБЭП ГУВД г. Москвы о вымогательстве у него взятки в особо крупном размере. Было решено зафиксировать факты вымогательства оперативными средствами. Переговоры с вымогающей стороной как бы были продолжены, но они уже проходили под контролем оперативников. «Переговаривающиеся стороны» пришли к соглашению, и в ноябре 2006 года руководителем «Святогора» с Сергеем Титенком подписали

«дополнительные соглашения» к инвестиционному контракту, а по ним ООО «Святогор» фактически обязалось выплатить входящим в красноармейскую ТПП компаниям (находящимся под эгидой всё того же Титенка) взятку на сумму 9 миллионов долларов. Соглашение оговаривало и порядок их выплаты. После подписания соглашения С.Титенок потребовал уплаты первого «транша» оговоренной суммы - 750 тысяч долларов - за предоставление разрешения на аренду первого участка земли под строительство нового микрорайона. При получении этих денег председатель ТПП и был задержан 26 марта в московском офисе «Святогора», как говорится, с поличным. По зафиксированному телефонным переговорам, полученную взятку надлежало отвезти в Красноармейск М.Булгакову. При задержании под стражу главы Красноармейска было обнаружено, что у него хранились весьма значительные суммы в долларах, что даёт стороне обвинения основание предполагать о неоднократности вымогательства.

Обвинение М.Б.Булгакову, в итоге, предъявлено по ч. 4 статьи 290 УК РФ - получение должностным лицом взятки в особо крупном размере. Обвинение С.А.Титенку - организация получения должностным лицом взятки (часть 3 статьи 33 УК РФ, часть 4 статьи 290 УК РФ). Потерпевшая сторона, Плотников, указал, что именно Булгаков руководил вымогательством денег, поскольку тот сам говорил руководителю



строительной фирмы о своих договоренностях с Титенком на этот счёт.

Оглашение обвинения заняло значительное время.

Дело будет рассматриваться судом в присутствии коллегии присяжных заседателей, которые после рассмотрения всех доводов обвинения и защиты вынесут вердикт о виновности или невиновности подсудимых.

Защита Булгакова и Титенка упирает на то, что доказательства, добытые оперативным путём, якобы носят незаконный характер. Она заявила, что Михаил Булгаков денег не получал и не препятствовал строительству. А средства, которые инвестиционная компания должна была выплатить ТПП, предназначались не лично Булгакову и Титенку, а на нужды Красноармейска. Защита не уточнила, на какие именно, по каким планам и программам.

Оба подсудимых своей вины не признали. Они также не отвечают на вопросы судьи и адвоката потерпевшей стороны, чтобы не свидетельствовать против себя.

Далее, поскольку все ходатайства были заявлены ранее, суд приступил к допросу свидетелей. Судья Э.В.Чувазов по заявлениям сторон обвинения и защиты вызывал свидетелей для дачи показаний по вопросам представителей сторон и суда. Свидетелей набралось изрядное число, их допрос занял несколько дней – вплоть до кануна Дня Победы.

С 12 мая сторона обвинения начала представление суду доказательств – вещественных, документальных и иных.

Редакция следит за ходом процесса и будет о нём информировать читателей.

(Фото из газеты «Коммерсант»)

# ПЕРВЫЙ ЭКЗАМЕН

Редакция получила из городской администрации материалы отчёта о работе городской администрации за 2008 год, публично представленного 28 апреля. Это был своего рода экзамен для главы городского округа А.С.Жулепникова, принявшего ответственность за подбор и расстановку руководящих кадров администрации. Экзамен на руководящую состоятельность в масштабах города.

Мы постараемся дать пусть не подробный, но принципиальный анализ проделанной за год работы. В сущности, такой анализ проводит каждый избиратель, субъективно определяя — лучше стало под новым руководством, или наоборот; или же мало что изменилось. Но у нас задача другая: чисто субъективные ощущения не могут являться основой для выводов. Будем опираться на цифры и факты, приведенные в отчётах. А их оглашали, помимо А.С.Жулепникова, его заместители — И.Н.Нужный и Н.Н.Евстигнеева.

Начнём с доклада главы городского округа об итогах работы администрации за 2008 год. Он имел форму доверительного обращения к слушателям, живого слова, что привлекает. Но выстроен недостаточно последовательно, что затрудняет анализ по блокам доклада. Это о форме.

Теперь о содержательной стороне. Интегральные показатели доклада свидетельствуют, прежде всего, о том, что Красноармейск не избежал общей участи — зависимости от внешних неблагоприятных факторов, вызванных мировым финансово-экономическим кризисом. Первое полугодие было отмечено ростом показателей производства и реализации продукции, работ и услуг, произведенных городскими предприятиями. И в целом по итогам за весь год положительная динамика осталась. В докладе сказано «благодаря принятым мерам», но сами меры не названы.

Показатели второго полугодия значительно ухудшили динамику — начало сказываться влияние кризиса. В качестве базовых иллюстративных показателей в докладе выбраны:

- стоимость отгруженной и реализованной всей товарной продукции собственного производства (рост на 26% сравнительно с 2007г.) — на сумму 5 млрд. 625,2 млн. руб.;
- стоимость произведенной и отгруженной промышленной продукции собственного производства (рост на 11% при плане 18%) — на сумму более 2 млрд. руб.;
- товарооборот — падение на 20% (цифра объёма не названа);
- уровень средней по городу заработной платы: 20712 руб. (рост на 70%). При этом по отраслям показатели очень разнятся: от 32 тыс. в строительной сфере до 13200 руб. в промышленности и ЖКХ. Среднеотраслевая зарплата росла неравномерно — от 112% в ЖКХ до 190% в оптовой торговле.

Бюджетная сфера также отмечена ростом зарплат. В образовании она составила 16,2 тыс. руб. (рост за год на 60%), в здравоохранении — 17 тыс. руб. (на 46%) и по культуре 10,7 тыс. руб. (на 36%).

Если учесть практически повсеместный рост зарплат в городе и то, что выросли пенсии и пособия, вывод в докладе о снижении покупательной способности населения без данных за тот же период о динамике цен на потребительские товары не выглядит логичным. Неизвестно, ведётся ли наблюдение и учёт розничных цен в Красноармейске городской статистикой. Второй

фактор снижения покупательной способности — динамика массы выданной зарплаты. Она, как раз, может снижаться за счёт увольнений и неоплачиваемых отпусков. Но этих данных тоже нет.

Оборот розничной торговли резко снизился в 4-м квартале прошлого года, что привело к его общему падению на 20% в целом за год.

В отчёте отмечено увеличение доли малого и среднего бизнеса в валовом выпуске продукции, работ и услуг по городу за истекший год. В нём сосредоточено 37% занятых и выпускается порядка 70% промышленной продукции. Средняя зарплата на предприятиях малого и среднего бизнеса — 21,3 тыс. руб.

Это всё — важные бюджетобразующие факторы. Но не все они были позитивно направленные. Город не переживает «бегство капитала», но факт смены регистрации «ЕвроТатОйл» с Красноармейска на Ярославль привёл к «уходу» из города части налогов. И такой факт вызывает настороженность. Ещё значительна доля выплаты в частных предприятиях «серой» зарплаты, что тоже снижает массу доходных поступлений в бюджет. Напряжённое положение с кредитами — как у предприятий, так и у города. Отмечен и серьёзный рост задолженности по платежам в бюджеты всех уровней.

Слабо работает трёхстороннее соглашение между администрацией, предпринимателями и профсоюзами. Здесь, по мнению докладчика, требуется исправление положения. Была отмечена важная в этом отношении роль Ассоциации предпринимателей и Общественной палаты, которые инициируют рассмотрение важных вопросов и содействуют их решению.

Не удалось создать надёжных механизмов конкуренции в сфере производства, приток капиталов для создания конкурентной среды в ряде отраслей. Работа в этом направлении будет продолжена, — заверил оратор.

При известном сокращении занятости, в связи с ухудшением спроса на продукцию ряда городских предприятий, в городе, тем не менее, социальная ситуация не приняла характер резкого обострения. Антикризисный штаб отслеживает ситуацию и готов к принятию оперативных мер. В силе остаётся Комплексная Программа социально-экономического развития на 2009-2012гг. Её выполнение примет гибкий характер, когда учитывается как общающаяся и региональная, так и местная экономическая ситуация. Программа позволит рассчитывать на внешние поступления — из областных и федеральных программ.

А.С.Жулепников выразил не только сожаление, что кризис отодвинул выполнение ряда проектов, но и надежду, что задержка не будет слишком длительной. Механизмы привлечения средств будут задействованы.

Финал отчёта был вообще пронизан осторожным оптимизмом. В отчёте не было ни выпячивания успехов с утаиванием «узких мест», ни попыток всё свалить на внешние факторы. Дебют в целом удался, но хотелось бы больше конкретики по проектам привлечения инвесторов и созданию конкурентной среды.

Содоклад И.Н.Нужного представлял собой изложение направ-

лений деятельности в области ремонта и содержания жилого фонда и объектов городского хозяйства, а также работ по благоустройству. Назывались объекты, подрядчики, объёмы выполненных ими работ и освоенных средств.

Большинство мероприятий по разделу «Проектно-исследовательские работы» перенесено на текущий год.

Выступление было обстоятельным, но чисто информационным. Логично было бы завершить содоклад хотя бы кратким анализом положения, выявлением приоритетов в деятельности на текущий год и предложениями.

Пространный отчёт выпало сделать и другому заместителю главы города — Н.Н.Евстигнеевой. Его изложение было начато с социального блока. В рамках муниципальной программы адресной социальной помощи она оказывалась соответствующим категориям и лицам. Помощь носила различный характер — материальный, денежный, досуговый и др. Подробно были перечислены все мероприятия и суммы на их проведение. Из доклада, правда, остались неясными некоторые вопросы. Например, оказывается ли сейчас бесплатная юридическая помощь малоимущим, осуществляется ли контроль за соблюдением законов о ветеранах и инвалидах, в частности, о работе МСЭК и создании в городе безбарьерной среды. Представляется, что одними распределительными и организационными функциями отдел не ограничен. Нет упоминания о сотрудничестве с Управлением социальной защиты населения по г. Красноармейску, с городскими организациями ветеранов и инвалидов, о результатах такого сотрудничества.

Примерно в том же ключе были доложены данные по медицинскому блоку. Он был посвящён выполнению обязательств в рамках Национального проекта «Здоровье» за счёт федеральных средств, отпущенных на его реализацию. Это касается повышения зарплаты отдельным категориям медиков в виде дополнительных выплат, проведения различных мероприятий исследовательского, профилактического и лечебного плана, выделения родовых сертификатов, дополнительного лекарственного обеспечения по федеральной и региональной льготе. Объём охвата населения и его отдельных категорий значительны.

Вместе с тем не совсем понятно, какое отношение городская администрация имеет к оплате труда медиков Федерального государственного учреждения здравоохранения, каковым является МСЧ-154. Этот показатель не может фигурировать в качестве достижения в работе городской администрации.

Следующий блок относился к образованию. Было приведено много цифровых показателей — о числе учащихся и педагогических работников, о структуре расходов — как по бюджету, так и по Национальной программе «Образование» и городской целевой программе на 2006-2010гг. В докладе развёрнута подробная картина о проделанной работе за 2008 год. Она характеризуется большими масштабами. В общеобразовательных школах обучается около 2,5 тыс. учащихся, а в дошкольных учреждениях воспитывается около тысячи детей. Их

обучают и воспитывают порядка 1300 педагогов.

Притом, что образовательная деятельность в городе подключена к внешнему финансированию, с ним положение оставалось напряжённым. Тем не менее, в рамках выделенных средств проводились мероприятия по материально-техническому обеспечению объектов образования, их ремонту, обеспечению охраной и т. д. Продолжалась модернизация обучения, внедрение инновационных программ. Серьёзное внимание уделялось повышению уровня образовательной работы и другим мероприятиям по подготовке и повышению квалификации кадров, а также совершенствованию системы оплаты труда в учреждениях образования. Результаты многих мероприятий подвергались оценке. Объектами исследований, в том числе мониторинговых, были как учащиеся, так и преподаватели. В качестве показателя, характеризующего правильность выбранной стратегии деятельности отдела, говорит в целом успешное проведение сдачи ЕГЭ в двух школах — №№3 и 6.

Были приведены в отчёте и такие показатели, как число медалистов. Их за 2008 год набралось 20, в том числе 5 — с золотыми медалями.

Вместе с тем, за тот же период отмечено 12 второгодников. Хотя это полпроцента от общей суммы закончивших учебный год, тем не менее, такой факт свидетельствует о резервах для совершенствования работы.

Дополнительным образованием на школьных факультативах, в кружках, секциях и др. охвачено 92% школьников. Высок процент охвата и спортивными занятиями.

В разделе отчёта по культуре, спорту и молодёжной политике речь началась с мажорной ноты о «постоянном росте финансовых средств, выделяемых городским бюджетом» на эти направления. И тут же последовала ссылка на то, что многие мероприятия были бы невозможны без спонсорской помощи городского бизнес-сообщества. Объекты культуры пока своей деятельностью не окупают их содержание.

В докладе бодрым тоном перечислены различные проведенные мероприятия по праздникам и памятным дням. Работе отдела поставлена весьма высокая оценка. Но, как представляется, столь благостная картина не отражает реальность, которая содержит и мрачные тона. Ни слова не сказано о том, как после грандиозного капитального ремонта ДК им. Ленина вздулось покрытие полов на большой площади. Понёс ли кто за это ответственность — тоже не было сказано. Не соответствует действительности громкое заявление о «постоянном росте финансовых средств» их серьёзное урезание в связи с кризисом, из-за чего деятельность многих учреждений культуры несёт ущерб, в том числе непоправимый. Явно гипертрофирован и характер заявления, что «Культурная, спортивная, молодёжная политика города выстроена таким образом, чтобы удовлетворить по максимуму все возрастные, социальные слои населения». Между этим панегириком самим себе и реальностью лежит дистанция изрядной протяжённости. Достаточной, как раз, формализма, а от некоторых мероприятий отдаёт просто очковитательством. Например, юбилей великого писателя

Льва Толстого, чья жизнь связана с нашим поселением, по большому счёту, не был замечен никак.

Молчанием в отчёте обойдено исчезновение экспозиции музея бывшей фабрики КРАФ. И вновь виноватых нет. Кроме того, как неоднократно отмечалось общественностью, качество многих проведенных мероприятий с художественной и организационной точек зрения оставляет желать много лучшего.

В целом, можно сказать, что не все элементы годового отчёта имеют одинаковую ценность. Теперь о публичности. Ежегодный отчёт главы муниципального образования — это акт политический и, одновременно, протокольный. Но протокольная служба в администрации до сих пор не налажена. Поэтому отчёт получился не общественной ответственности, как задумывалось, а управленческому аппарату и части представительной власти. А обеспечить публичность важному мероприятию в очередной раз не получилось. Ссылки в оправдание на пассивность городского населения не помогут. Аппарат администрации не смог привлекательно анонсировать отчёт исполнительной власти. Ограничение единичной скупой публикацией в официальной газете очень краткого объявления, затерявшегося среди прочих, вряд ли способствует пробуждению интереса у населения. Умение правильно «подать» важное мероприятие в СМИ и через вывешенные объявления — это если не половина, то солидная часть успеха в его проведении. Не следует лениться на рассылку персональных приглашений и в адрес коллективов. Председатель Общественной палаты и Ассоциации предпринимателей В.Д.Дронов не всегда имеет времени скрупулёзно просматривать страницу «Городка», и он узнал об отчёте мэра случайно, в день его проведения. А разве не стоило направить приглашения в администрации городских предприятий, в общественные объединения Красноармейска? Скажем, тем же советам ветеранов! Тогда уважение к ним будет не показным, раз в году на День пожилого человека, а реальным. Ветераны — народ активный и ценящий внимание. Протокол — важная сфера деятельности любой власти, им пренебрегать нельзя. Следует на кого-либо возложить в администрации обязанности протокольной службы, а заодно пресс-секретаря. Пусть с доплатой. Не велики траты, ущерб имиджу власти от такой сомнительной экономии куда весомей.

Ежегодные отчёты главы городского округа должны стать такой же традицией, как отчёт президента. А заодно надо подумать о том, как чаще выходить на публику. Лужков, например, практикует еженедельные общения с москвичами в передаче «Лицом к городу». Копировать, может, и не стоит, но пример хороший. При наличии местного кабельного телевидения такое вполне было бы и возможно, и полезно. Это значительно эффективней прямых эфиров через радиосеть. Кроме отчёта можно было бы раз в год устроить одну встречу в большом зале клуба для ответов на вопросы.

Неплохо бы также отчёты заместителей главы администрации и начальников отделов предварительно рассылать депутатам, в Общественную палату и местные отделения партий для отзывов. Такая внешняя оценка уж точно не помешает.

**В.Пашков**

## В СХВАТКЕ ПОБЕДИЛ МУСОР

Май. Время лирических настроений. Как бы хотелось им поддаться! Не получается, однако. Выйдешь на улицу — чистоты нема, мусорные кучи свели меня с ума. Впервые к маю город оказался неубранным, непраздничным, несмотря на праздники труда. К 9 мая появились оазисы благополучия, но ещё немало запущенных участков.

Народ вроде тот же. Не сказать, чтобы шибко любящий город и склонный к чистоте. Но к маю он всегда поднатуживался и в приличный вид улицы, дворы и лесопарковые массивы приводил. Ненадолго, но всё же. А тут такой пассаж... Значит, не в одном народе дело.

Как ни странно, но мы наблюдаем поле брани. Оно всегда выглядит

ужасно. А битва шла сразу не на одном фронте. Вознамерилась, было, фирма «Экон» организовать цивилизованный сбор отходов. И чтобы всё по нормам да договорам было. Хорошее дело! Но в него вмешались надзорные органы. Закон, мол, нарушаете, граждане депутаты! Мало ли что вы у себя дома живёте! А вот закон есть: нормы на уборку своего дома, в смысле города, не вам определять. Так что, как у классика: «сиди и жди, пока надумают вожди». И дело с договорами застопорилось. Битва закона с желанием навести у себя порядок завершилась в пользу мусора. Протест прокурора удовлетворён, а порядок со сбором и вывозом мусора не наступил. Такие, стало быть, законы нынче.

Одновременно идёт борьба между ООО «ЭкоКрас» и «Красноармейскэнерго» с одной стороны и МУ-ЦМЗ — с другой. Известно, исчезнет ли в городе монополизм в сфере производства коммунальных услуг, а вот дворники с уборщиками по ходу этой схватки практически исчезли. Остаётся лишь уповать, что на короткое время.

Наконец, ещё одна причина полной победы мусоризма в одном отдельном взятом городе. Уже упомянутая фирма «Экон» по наивности полагала, что Красноармейск — обычный городок. А он оказался уникальным. В своё время были задумки — а не переименовать ли город? Среди подходящих вариантов можно назвать, скажем, Вандалбург. Ибо не

счесть в городе желающих что-либо испортить и уничтожить. Особенно некоторых распалает страсть к пиромании. Не спится кое-кому, пока помойку не подожжёшь! Аккурат к 1 мая возле улицы Гагарина на свежееубранном месте неизвестные личности вывалили уйму мусора. А ещё в городе устроили майскую иллюминацию с поджогом мусора.

И новые мусорные баки также подпалили, так что диоксиновая вонь прошибала до печёнок.

Как скоро продлится мусорный кризис, покажет время. Чем решительней за него возьмутся, тем оно будет короче. И объявить беспощадную войну вандализму — не на словах, а на деле.

**В.Ферапонтов**

### Бесплатная доска объявлений

Продаю два участка - 30 соток и 8 соток:

1. Истринский р-н, Новорижское шоссе, 30 соток, до Новорижского ш. 2 км, до г. Истра 3 км, все коммуникации по границе; 5,5 млн. рублей.

2. Волоколамское ш. 45 км. от МКАД, Бужарово, СНТ «Сокол-1», 8 соток, на участке лесные деревья, сад, маленький домик, летний водопровод, колодец, свет на участке; 1,7 млн. руб.

Звонить: 7-926-359-10-31.

# «СУХИХ ВАМ РУКАВОВ!»

Малый зал ДК им. Ленина стал местом торжественного акта. 29 апреля чествовали городской корпус спасателей от огненной опасности – пожарных. Повод для торжества был куда как значительный: 360 лет исполнилось указу царя Алексея Михайловича об учреждении дружины для борьбы с пожарами. А они постоянно лютовали по Москве-матушке. С тех пор отсчитывается история российской противопожарной службы. От топорников с бочками на конной тяге они прошли нелёгкий и славный путь. Ныне они вооружены отменной техникой, имеют в арсенале разные технологии с возгораниями разной степени сложности, надёжные индивидуальные средства защиты. Но и работа всё усложняется. Здания стали огромной высоты и площади. Потоки воспламеняющихся жидкостей и газов под землёй, на земле и выше всё мощней и под большим давлением. Материалы при горении вызывают крайне ядовитые соединения. Так что каждый год требуется снова выучка, сноровка и мужество. То, чем наши пожарные никогда не были обделены.

На эту, вводно-историческую тему в ходе праздника высказался мастер-огнеборец А.Гореликов. Но мы немного забежали вперёд. Для начала отметим, что зал был набит битком. Отметим любопытный факт: среди участников в форме МЧС было немало молодых дам. Это – признак нового времени, когда в силовые ведомства набирается всё больше женщин. Любая область деятельности нынче требует компьютерных технологий, и женщины тут справляются с делами не хуже мужчин. Но на огненные рубежи их не допускают, что правильно.

В зале присутствовали не только находящиеся в строю, но и ветераны, порой настоящие династии пожарных. Например, Бляблиных. Пригласили представителей городской администрации во главе с А.Жулениковым, от городских оборонных предприятий, которые обслуживаются специальной пожарной частью, от НПФ «Простор» и фирмы «Гута-страхование». В торжественном мероприятии приняли участие председатель Общественной палаты и Ассоциации предпринимателей В.Дронов, директор Ассоциации предпринимателей А.Овчинников. Руководящий юбилейным торжеством, командующий городской пожарной службой (как сказали бы в былые времена, брандмейстер) С.Варзегов, приветствовал коллег и гостей. Ему предстояла приятная миссия – вручить награждения личному составу пожарных расчётов и другим лицам. Главным образом, это были



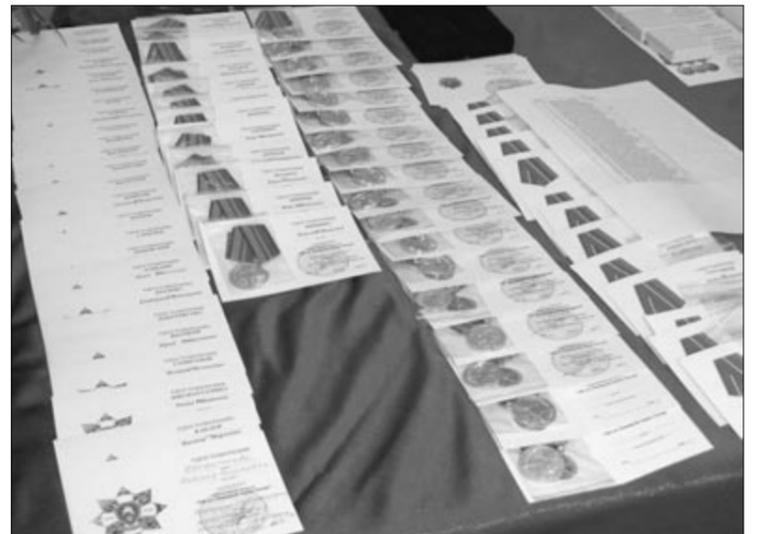
юбилейные медали в честь 360-летия российской пожарной службы. Награду заслужили многие. Кроме пожарных, её вручили ответственному за безопасность в городской администрации – Т.Красову. Как джентльмены, организаторы мероприятия почтили медалью и даму – Н.Евстигнееву. Награждения удостоилась и страховая компания. Остаётся очень сожалеть, что ею обошли фирму «Простор», которая давно славится разработкой и производством спасательного,

в том числе противопожарного оборудования.

Вручение медалей и грамот сопровождалось горячими аплодисментами и приветствиями. Очень ярко выглядит традиционное напутствие пожарным – «Сухих вам рукавов!» В смысле – чтобы не было необходимости их наполнять для тушения пожара.

По окончании процесса награждения «виновников» торжества ждал концерт.

В.Дьяков



## ОТ ЛИРИЧЕСКОЙ ПЕСНИ – К СИМВОЛУ СТРАНЫ



Искусство откликается на социальный и политический заказ, и в этот нет ничего зазорного. Большинство классиков литературы, живописи, музыки и кино откликались на злободневные темы. Многие шедевры сочинены на заказ, в том числе властей. Вопрос лишь в мастерстве, и если народу сочинение понравилось, то совершенно неважно, чем оно навеяно.

После событий на озере Хасан стала популярной тема героев-пограничников. Она вдохновила и поэта Михаила Исаковского. Незадолго до этого он уже прославился песней «И кто его знает», да и другие на его стихи тоже были популярны. У него,

кстати, была стихотворная заготовка, начинавшаяся «Расцветали яблони и груши» - первый куплет будущей песни. Но дальше что-то не заладилось. Показал он это четверостишие другу, композитору Матвею Блантеру. У него сразу в голове родилась напевная музыкальная фраза, а затем и весь мотив сложился. Композитор стал донимать поэта-песенника, чтобы тот завершил начатое. Пограничный конфликт у Хасана подсказал поэту сюжетную канву песни – ожидание любящей девушкой бойца-пограничника. Дело пошло на лад, и в конце 1938 года оба автора представили сочинение для оркестровки.

27 ноября 1938 года, знаменитый коллонный зал Дома Союзов. В присутствии многочисленной публики состоялся дебют песни. В сопровождении оркестра под управлением Виктора Кнушевицкого её исполнила молодая Валентина Батищева. Дебют сразу же превратился в триумф. Ещё трижды песню исполнили на бис. Рукоплескания и возгласы восторга шли не переставая. Уж на что Блантер был популярен ещё со времён нэпа (он, кстати, автор первого советского фокстрота «Джон Грей»), а с сочинением «Катюши» он перешёл в разряд всенародных любимцев. Никакие хиты и шлягеры, за исключением «Подмосковных вечеров», с тех пор с не могут сравниться в популярности с «Катюшей».

Ровно 70 лет назад началось победное шествие замечательной песни по Советскому Союзу. Нескольким фабрикам, выпускающим грампластинки, пришлось за выпуск желанных для миллионов слушателей записей, ко-



торые нарасхват раскупались в магазинах. По радио и с концертных площадок песню записали разные исполнители обоего пола.

Когда началась война, и пошёл серийный выпуск реактивных миномётов, то на выстрелах к ним ставили литеру «к». Артиллеристы тут же окрестили вооружение по этой литере «катюша» - разве мог родиться иной

вариант после появления всеми любимой песни? Тут же сочинили стихи на знакомый мотив:

Разлетались от ударов туши,  
Подыхали фрицы за рекой:  
Это наша русская «катюша»  
По врагу поёт «за упокой».

Фронтowych вариантов «Катюши» было множество. Но песня даже в плену помогала победить. Бежавшие военнопленные красноармейцы пели её на партизанских привалах, её запомнили соратники из других стран. Например, в Италии было сразу два варианта – «Катярина» и «Fischia il vento» («Свистит ветер»). Последний, кстати – это гимн итальянских партизан, не менее популярный, чем «Bella ciao».

Когда Сталин послал в Израиль опытных бойцов-евреев для защиты независимости нового государства, то «Катюша» успешно прижилась и там. А потом пошла по всему миру различные аранжировки мелодичной и заводной песни. В конце концов, «Катюша» стала таким же знаком и символом России, как Кремль, Большой театр, спутник, русская баня, водка с икрой – экзотика, одним словом. Не так давно на мотив «Катюши» за границей сочинили танцевальный вариант под названием «Казачок». Не исключено, что имеются и другие переработки замечательной мелодии. Уже ясно, что этому песенному шедевру предстоит долгая-долгая жизнь.

В.Пашков

На снимках – Матвей Блантер и Михаил Исаковский (фотографии 40-х годов).

# ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ



9 мая на площади Победы состоялся торжественный митинг, посвященный шестидесяти четвертой годовщине победы в Великой Отечественной войне. Начался он ровно в полдень.

День Победы - особенный праздник в нашем календаре. 9 мая праздник для тех, кто выиграл для нас суровые и тяжелые битвы, для тех, кто ценой жизни отвоюевал каждый метр нашей родной земли. Для нас это праздник памяти и долга, который мы отдаем нашим спасителям.

Праздник прошёл, в целом, достойно. Ветераны войны, к которым не очень-то проявляют внимание в течение всего года, довольны заботой о них в особенно памятный день. И очень хочется, чтобы он ничем не омрачился. Но что довелось увидеть на самом деле? В переполненном автобусе кондуктор, отрывая билет, на вопрос о том, сможет ли автобус остановиться, не доезжая площади Победы, со злостью отвечает, что в нашем городе нет никаких площадей, добавляя при этом: если же вопрос задан об остановке у танка, то нет, не остановится.

Народ на площади оказался ещё менее дружелюбен. Как явствовало из обмена фразами, сюда не все пришли по зову своего сердца: педагоги школ, ученики, «отправленные» приказом администрации на праздник, с изнуренным видом считали минуты до окончания митинга, который ещё и не начинался.

Ветераны заняли свои места перед мемориалом. Сам мемориал украсили шарами и флагами. Ветераны же торжественно вынесли знамя Победы и знамена вооруженных сил.

На трибуне присутствовали представители администрации города, городского Совета, городских партийных отделений, Общественной палаты городского округа Красноармейск и Ассоциации предпринимателей, которые поздравили ветеранов, в основном, трафаретными, не раз звучавшими фразами. На общем фоне выступление В.И.Хохлова, секретаря городского отделения

КПРФ, прозвучало неординарно. Он в своем выступлении заметил, что раньше «воздух пах победой», «чувствовался вкус победы», а сейчас к этому празднику отно-



сятся совершенно иначе, не с такой гордостью, не с таким уважением.

Его слова нашли подтверждение в общем поведении митингующих. Школьники, на которых возлагалась почётная миссия возложения цветов, посмеивались, кто-то выкрикивал неподходящие для данного мероприятия фразы. Кто-то рассуждал на тему: «И зачем сюда приперлись?»

А в это время от ветеранов выступал Сазонов, участник двух парадов на Красной площади, который в своей речи поблагодарил

администрацию города за то, что она не забывает ветеранов.

В незапланированном выступлении одного из участников Великой Отечественной войны прозвучали сожаление и горечь о нынешнем положении простого человека в нашей стране, «раньше люди жили лучше и материально, и духовно».

Затем, как обычно, развернулась музыкально-поэтическая композиция в исполнении работников городского Дворца культуры. Они читали стихи о войне, пылко размахивая руками, но

сохраняя отрешенный взгляд, как заметили в толпе «по воле пришедшие». Эстафету подхватили школьники, заждавшиеся своего часа и ринувшиеся вперед, чтобы возложить цветы к памятнику и подарить их ветеранам. После торжественного возложения почестей погибшим, возложения цветов, митинг объявили закрытым, основная масса людей среднего возраста отправилась домой.

Когда я спросила нескольких человек о качестве проведения мероприятия, то они сказали, что все слишком шаблонно и хуже чем

когда-либо. Некоторые люди на мои вопросы затруднились с ответом, признавшись, что даже не слышали, о чём шла речь. Кроме того, поразило отсутствие мэра города на таком важном мероприятии.

В заключение митинга всех присутствующих пригласили на территорию ФОКа для продолжения праздничного мероприятия, где можно было попробовать кашу, приготовленную полевой кухней, получить «сто фронтовых грамм» с салом. Для любителей «чего-нибудь повкуснее» специально организовали палатку с шоколадом, водой, соками, сухариками и чипсами, при этом, не забыв хотя бы на рубль, но завесить цену на предлагаемый товар.

Прогуливаясь по «клочку выделенной территории», присутствующие слушали музыку песен военных лет в исполнении духового оркестра. Узкие ступени Дворца Спорта служили своеобразной сценой, на которой проходил оче-

редной концерт. В нём участвовал солист Большого театра, который очень зычно и грамотно в вокальном отношении исполнял песни, в том числе времён Отечественной войны. Но зычно – не значит душевно.

За оградой ФОКа проходили молодые пары с детьми. Кроме детей они везли в колясках банки пива, кто-то шел, потягивая этот хмельной напиток, выражаясь нецензурными словами и поплеывая на тротуар.

После того как митингующие разошлись, на площади Победы остались затоптанные цветы и обертки, фантики. Сразу было видно, что здесь побывали люди!

Каков итог? Город остался замусоренным, должного уважения к героям Великой Отечественной войны высказано не было. Молодое поколение зачастую превращается в «Иванов, не помнящих родства». А ведь это на руку тем, кто очень жаждет пересмотреть итоги этой минувшей войны. Ведь на Западе есть люди, которые рассуждают: «Стоит ли вообще вспоминать о том, что было?» Западные историки делают все, чтобы принизить роль Красной армии и советского народа в разгроме фашизма. А ведь немцы вели против Советского Союза особенную войну, которая с самого начала была расовой войной на уничтожение советского народа, не делавшая различий между гражданским населением и армией. Решимость советского народа в противостоянии фашизму стала одним из главных факторов победы Советского Союза во второй мировой войне.

И все-таки 9 мая – это день самого великого праздника, самого светлого и самого грустного - со слезами на глазах. Помня о Великой Победе, мы помним о цене, за неё заплаченной.

**Елена Ровенских**

# РАЗБОГАТЕВШИЕ ПИСЬМОМ

Многое могут сказать вещи, останки, что находят археологи. Но когда им попадает письменный памятник, то радость от находки возрастает многократно. Когда записаны речь, мысли, тогда представление о жизни любой поры куда полней.

Мы живём в эпоху информа-

Допустим, написанное на бересте, действительно, сжечь можно. Но вряд ли удастся стереть в порошок металлические предметы с выбитыми на них надписями. А наши предки нередко их наносили на рукояти и ножны мечей, кубки и др. Сколько было курганных захоронений времён до Крещения Руси, но ни один предмет ни с рунами, ни чертами и резами так и не было обнаружено.

Вслед за Священным Писанием, за богослужебной литературой появились и светские документы на кириллице. Мы наслаждаемся «Словом о полку Игореве», другими памятниками, ставшим нам доступными благодаря великому дару, полученному от Кирилла и Мефодия, заслуживших за свой культурный подвиг звание «учителей словенских».

От кириллицы родилась

русской азбук. Но в 1918 году был совершён решительный поворот к современному алфавиту. Даже с некоторым переключением. Например, монархически настроенные служащие упорно ставили «твёрдый знак» в конце слов, оканчивающихся на согласный звук. Поэтому в конторы посылали специальных эмиссаров, заменявших «ъ» в пишущих машинках на апостроф. Но к началу 30-х годов необходимость в этом отпала.

Мало кто знает, но первоначально и литовцы пользовались кириллицей. Во времена после княжения Миндовга в ходу был язык, из которого произошёл белорусский. Он использовался в качестве государственного. Но князь Кестутис стал ярким католиком и насадил латиницу.

Во всём мире кириллицей пользуются многие народы, причём не только славянские. В нашей стране она успешно приспособлена для многих языков – финно-угорских, тюркских, кавказских, иранских, тунгусо-маньчжурских, палеоази-



ведь азбука – она родная для каждой семьи. Я уже не говорю про школы. Так вот на школьном уровне до сих пор не наблюдается серьёзной работы по пропаганде ценности такого культурного наследия, как родная азбука, речь, литература. Нет полноценной заботы об их чистоте, о трепетном отношении к прекрасному, чем являются письменность, язык и литературные произведения. Праздники национальной письменности и культуры – это одновременно и дополнительная школа прекрасного, и защитная мера против искажений и извращений родной речи. Видимо, уроки русского языка в школах до сих пор проходят скучно, нудно, неизобретательно, вызывая такую скуку и отвращение, что, в порядке протеста, в молодёжной среде появляются альтернативные жаргоны, вроде «олбанского» и «падонкского» языков.

Лет пятнадцать назад я, было, предложил, чтобы и у нас, в Красноармейске, праздник славянской письменности и культуры проходил живо, изобретательно, интересно. Чтобы были конкурсы на лучшее сочинение на тему о национальной культуре и её достижениях, состязания начинающих литераторов, выставки новых книг с дискуссиями по новинкам и др. Образовательно-культурное руководство согласно покивало головой и положило эти предложения под сукно. В очередной раз к школьной жизни не допустили живинку, раскрепощение ученической инициативы. Оно понятно – так спокойней. С таким отношением к замечательному наследию по-прежнему процветать



ционного взрыва. Всё богатство накопленных знаний переложено на понятный всем способ восприятия. Прежде всего – через письмо, которое не исчезнет с появлением аудио- и видеоносителей информации.

Бесписьменная история любого народа неполна. Передаваемая изустно информация может теряться и искажаться. А что написано пером (тростниковым каламом, кисточкой, авторучкой), то не вырubiшь топором.

Вряд ли кто ежедневно задумывается, набрасывая записи в блокнот, или стуча по клавишам компьютера, о ценности письменности. Этим великим достоянием мы обладаем, по историческим меркам, не так уж давно. Тысячу с лишним лет назад два монаха-грека, Кирилл и Мефодий, озаботились наличием письменности для славян, среди которых они проповедовали Христианство. Славянское наречие оказалось богаче звуками, чем греческое. Энтузиасты что-то сами придумали, что-то позаимствовали из древнееврейской письменности (видоизменённые буквы для обозначения звуков «ц» и «ш»). Так или иначе, но мы вот уже тысячу лет пользуемся азбукой, названной в честь одного из её авторов кириллицей.

Противники Христианства утверждают, что и до кириллицы восточные славяне, предки русских, украинцев и белорусов, имели письменность. Одни заявляют, что это были руны, на манер скандинавских. Другие говорят про какие-то «черты и резы». А то, что памятники с такими письменами не находят, то это, мол, из-за нетерпимости насчитателей Христианства, яростно уничтожавших любое дохристианское письменное свидетельство.



русская азбука – так называемое «гражданское письмо», введённое при Петре I. Она совершенствовалась с годами. Благодаря Карамзину мы имеем в азбуке букву «ё». Поскольку из русского языка давно исчезли умлаутные и носовые звуки, то отпала необходимость в букве «ять» и «юсах». Исчезла разница в звуках, обозначаемых буквами «ферт» и «фита», «и», «і» и «ижица». Чиновники от Церкви препятствовали совершенствованию русского алфавита, старались, несмотря на архаичность, оставить некий гибрид из старославянской и

атских и др. За границами России после распада СССР с кириллицей расстались лишь Азербайджан, Туркмения и Узбекистан, перешедшие на латиницу. И то там испытывают большие неудобства от этого, поскольку наибольшая часть культурного наследия коренного народа в каждой из этих стран была написана кириллицей. Молодое поколение часто путается.

В Молдове к латинице вернулись ещё при советской власти. Однако молдаване Приднестровья это сделать не пожелали.

Верной кириллице осталась

не указ»; и кроме того, мы, дескать, унизим грузин, армян, прибалтов и карел, у которых другие алфавиты. Аргумент был натянута, поскольку в Болгарии тогда проживало немало турок, тоже с другой письменностью. Кроме того, могли бы учредить такой праздник в РСФСР, никого не «унижая».

Прошли годы. С «поповщиной» бороться перестали. День славянской письменности, пусть не так пышно, как в Болгарии, Сербии и Македонии, в России отмечают. Но почему-то он проходит чисто официально – речи, венки, концерты. А

будет не только «олбанский» язык, а пуще того – матерный. Не борясь за торжество прекрасного, успешно сдают позиции безобразному.

Наша письменность – наше богатство. Беречь, ценить его, оберегать от случайного, отвратительного и лишнего – общая задача.

**В. Пашков**

На снимках: 1) икона святых Кирилла и Мефодия; 2) кириллица в полном объёме; 3) торжество в честь праздника русской письменности и культуры, организованное патриархией.

В последний час

## ТИТЕНКУ «ПРИШИЛИ» НОВОЕ ДЕЛО

Как сообщили из Следственного Комитета Прокуратуры РФ, возбуждено новое уголовное дело, имеющее прямое отношение к Красноармейску. Обвинение было предъявлено неизвестному Титенку. Вторым фигурантом по открытому производством делу названа фамилия Кузнецова. Обвинение предъявлено по 285-ой статье Уголовного Кодекса РФ – злоупотребление должностными полномочиями. При информировании редакции также было сообщено, что речь идёт о злоупотреблениях при выделении земельных участков.

Специалисты по уголовным процессам выразили сомнение, что вновь

возбуждённое дело будет объединено в единое производство с другим – по организации и получению взятки в особо крупном размере, которое в настоящее время слушается в Московском городском суде и где Титенко проходит в качестве подсудимого. Впрочем, и гарантии, что такого объединения не будет, они не дают.

Редакция рассчитывает, что её будут держать в курсе относительно нового дела. Безусловно, читатели будут ознакомлены со всеми новостями о ходе расследования, которые предоставят в распоряжение редакции.



# ВАХТА ПАМЯТИ



Чтобы достойно отметить, можно сказать, самый выдающийся праздник в России – День Победы, одного дня мало. Для ветеранов боёв и тружеников тыла, ковавших общую победу, были подготовлены различные концертные программы. Одна из них состоялась 7 мая в ДК им. Ленина.

Очень отраднo, что традиция чтить наших героев не увядает с годами. Радостно, что великому достижению советского народа ежегодно воздаётся должное. Приятно видеть, что молодёжь приобщается к славным страницам нашей истории, в том числе через наше поэтическое и песенное наследие, выступает с ним на концертных площадках города.

Можно порадоваться и за наших ветеранов, которым неизменно оказывают внимание ко Дню Победы. Тёплые слова в их адрес высказали зам главы городской администрации А.А.Иванов, председатель Совета депутатов М.Н.Борзых и председатель Общественной палаты В.Д.Дронов. Было также видно, что им нравится, когда новая поросль исполняет песни, знакомые им с военных лет – когда они сами были молодыми. Как говорил певец Валерий Сюткин, «Песня – это пароль поколения».



И обменяться паролем с внуками и правнуками – это замечательно.

Песни военных лет – это сокровищница, из которой особенно щедро черпают во время празднования Великой Победы. И они никогда не надоедают, поскольку многие из них прошли такую проверку временем на качество! Над ними не властны ни время, ни веяния капризной моды. Как и классические произведения – инструментальные и вокальные.

Окунуться, пусть через концертные номера, в настроения военных лет – это своего рода вахта памяти о них, о творцах победы над сильным, коварным и опытным врагом, готовящим большинству наших граждан гибель, а оставшимся

ся – порабощение. На эту вахту заступили молодые исполнители. Они выступали с душой, старались. Их публика приняла тепло. Вахта памяти в клубе прошла успешно. Нет сомнения, что и на будущий год всё сложится так же хорошо. Жаль одного: несмотря на неоднократные замечания, руководители учреждений культуры и постановщики программ пренебрегают важными деталями, создающими атмосферу военных лет. Они считают, что надев на исполнителя часть военной формы, неважно каких лет, добиваются нужного образа. На самом деле они вносят нотку фальши. Уж лучше строгие гражданские костюмы, чем мешанина из фрагментов военных форм 40-х и 60-х годов и штатской одежды и обуви. Получается просто карикатура на бойцов периода Великой Отечественной войны. К этому можно относиться снисходительно. Но, уважая память погибших и заслуги живущих, постановщики, всё же, должны придерживаться исторической правды во всём. Это не так уж трудно.

**В.Ферапонтов**

# ПРИВИВКУ ОТ ФАШИЗМА У НАС НЕ ДЕЛАЮТ

Вот уже четвертое поколение появилось на свет с тех пор как отгремели последние выстрелы в войне против фашизма. И чем дальше от победоносного завершения Великой Отечественной войны, тем больше тревоги за её итоги... в нашей стране – главной победительнице человеконенавистнической идеи, воплощённой Гитлером и всей нацистской кликой на государственном уровне, причём самым агрессивным и изуверским образом. И казалось, что наш народ получил навечно прививку от фашизма. Казалось...

Уже в конце 70-х - начале 80-х годов начали появляться доморощенные нацисты. Они сначала побаивались выступать открыто со своими взглядами, и умело мимикрировали под патриотизм, выдвигая на авансцену лозунги «Сохраним нашу память!» и «Берегите наши святыни!» Но в этой привлекательной упаковке было совсем другое вложение – ксенофобия, самый откровенный нацизм в русском варианте - черносотенства. А за этим вослед началась ползукая романтизация фашизма и Гитлера. Всё это делалось втайне. И хотя всеильное КГБ знало о таком явлении, не было никаких судебных процессов по делам о тайных последователях фюрера. Почему? Объяснения впереди. А пока зададимся вопросом: почему вдруг такое могло появиться в нашей стране, залитой кровью бесчисленных жертв гитлеризма?

## Герои-жертвы

Первая причина - она на поверхности. Те, кого коснулась война, видели фашизм в деле – разрушенные города, сожжённые сёла, бесчисленные трупы уничтоженных мирных жителей, кошмар концлагерей. Поэтому ненависть к фашизму была постигнута на практике. Следующие же поколения знали об этом уже только из рассказов очевидцев, кинохроники, книг. Личных потрясений они уже не испытывали. Год от года число очевидцев уменьшалось, и всё меньше народа соприкасалось с тем, что произвело неизгладимое впечатление на участников военных действий. Масса наполненной личными переживаниями и эмоциями передаваемой из уст в уста информации об ужасах, чинимых фашистами, всё сокращалась. Взамен государство не дало ничего достойного, что обеспечивало бы если не адекватность, то хоть близость чувств ужаса и омерзения от фашизма следующим поколениям. Во многих странах Западной Европы, особенно в Германии, всё население прошло через музеи под открытым небом – Дахау, Бухенвальд, Маутхаузен... Поэтому там, несмотря на наличие неонацистских группок, очень сильно общественное антифашистское движение и государство сурово наказывает за нацистские высказывания и символику. У нас же таких экскурсий в обязательном и массовом масштабе не проводилось никогда. Миллионы и миллионы наших граждан прошли «дорогами славы» – посетив мемориалы, посвящённые самоотверженной, героической обороне или блестяще проведенным военным операциям. Но ведь на нашей территории были и концлагеря для военнопленных – от Сталинграда до Западной Белоруссии. И места массовых уничтожений мирных жителей. Но тему страданий наших пленных власти старались не муссировать, ибо пришлось бы признавать факты и нелегитимность подготовки к войне, и провалов наших полководцев и генштаба первого периода войны, из-за чего только за первый год войны пленные мы потеряли почти 3 миллиона человек.

Лишь спустя почти 30 лет после войны был организован музей в деревне Хатынь, почти полностью уничтоженной эссовцами вместе со всем населением. А ведь таких мест по всей оккупированной территории была масса. И где другие памятные знаки о жертвах?

Стоило поэту Евтушенко и писателю Кузнецову написать про массовые расстрелы евреев и советских военнопленных в местности под Киевом с названием Баби Яр, как на них накинулись критики всех мастей, лепя им ярлыки очернителей и даже пособников сионизма. Редакция изданий, где были напечатаны раскритикованные произведения, достало по первое число.

В Латвии был построен очень выразительный мемориальный комплекс в местечке Саласпилс – где был лагерь смерти. Но много ли советских граждан его посетило? Не меньше погибло невинных жертв в поселении Калеви-Лийва в Эстонии. Но о нём знают считанные единицы. Как и о других скорбных местах, где во всей своей гнусной силе проявил себя фашизм. Читать обо всём этом или слышать от лектора – явно недостаточно. А вот увидеть ряды колочей проволоки, бараки, крематории, ямы, куда

сбрасывали подчас ещё живых расстрелянных – это настоящий урок истории. Но на территории России ни один гитлеровский лагерь смерти не был сохранён. Случайно ли?

Жертвы гитлеризма вновь стали жертвами – замалчивания со стороны властей. Если бы не самоотверженный труд писателя Сергея Смирнова, первым заговорившего о подвигах бойцов, оставшихся обороняться в тылу, далеко за линией откатывающегося на восток фронта, и вынужденно попавших в плен, неизвестно, сколько бы ещё на пленных зияло клеймо предателей, напеленных на них Сталиным. Напомним: писатель осмелился заговорить об этом в 1955 году – через 10 лет после окончания войны! Сотни тысяч наших пленных были перемещены из гитлеровских концлагерей в советские, и лишь после массового резонанса в обществе от радиопередач с рассказами Смирнова о героях Брестской крепости власти решились на их реабилитацию.

## Питательная почва

Всплеск фашизма в нашей стране, прежде всего, подготовлен... нашей школой. Она не учит гуманизму, толерантности, пониманию ценности многообразия культур. Вместе с тем, для нашего менталитета, как ни горько, характерна героизация и романтизация террора и насилия. О ком у нас сложены самые популярные песни? О Стеньке Разине, например. То есть, о мародёре, совершившем грабительский и кровавый набег на опустошённую катастрофическим землетрясением Персию. Со вкусом все поют куплет об утоплении им с лёгкой душой, дабы потрафить своему бандаформированному, невинной женщины.

А каким ореолом у нас годы и годы были окружены декабристы, в том числе подстрекавшие к зверствам! Вспомним К.Рылеву, жалевшего, что нет в России «ни Брута, ни Риеги», то есть, цареубийц, и восклицавшего в своих виршах:

Самовластный злодей!

Тебя, твой трон я ненавижу.

Твою погибель, смерть детей (! – В.П.)

С жестокой радостью вижу.

В Ипатьевском доме его мечты (и множества других) осуществились. А чуть ли не на глазах Рылева Каховский убил героя войны 1812 года Милорадовича.

Не одно поколение читало в школьных учебниках восторженные строки про террористов - Каракозова, Халтурина, Грюневичского, Засулич и других. В героях у нас до сих пор ходит Камо, швырявший бомбы и стрелявший со страстью, не гнушаясь случайных жертв. До сих пор в Москве есть улица Красина – идеолога терроризма.

Справедливости ради скажем, что и царский режим не был паинькой. Иван Грозный был крёстным отцом государственного террора и соответствующей службы (опричнины). Взойдя на престол, первый из Романовых, Михаил, издал указ о предании смерти через повешение младенца (!) - сына Марии Мнишек. Самое интересное, что к этому злодейскому акту царя подбивал не кто-нибудь, а патриарх Филарет (!!).

Словом, ценность человеческой жизни не принималась во внимание во все века на Руси. Главное – результат, пусть на костях миллионов. Хоть чужих, хоть своих. Фашизм также ставит во главу угла достижение цели любой ценой. Но ещё подводит под это «теоретическую» базу о превосходстве одной расы или нации над другими.

Если до войны интернационализм был серьёзным достижением в советском государстве, и даже бытовой национализм стал сдавать позиции, то, как ни странно, после войны, особенно после 1948 года, Сталин, можно сказать, подхватил эстафету нацизма у Гитлера. Началось, однако, ещё до войны и продолжилось во время войны. В конце 30-х годов целые этнические группы насильственно переселялись с родных мест вглубь страны. Шпиономания так захлестнула власть, что было решено «не размениваться на мелочи» и записать в потенциальные шпионы и предатели всех приморских корейцев (на японцев, видите ли, похожи), белорусских поляков и олонечских финнов (среди последних, между прочим, были родители бывшего губернатора Санкт-Петербурга Яковлева).

Во время войны надо было найти виновных в провалах военных кампаний. И нашли – целые народы. Были факты приветствий некоторыми личностями прихода захватчиков и преподнесения им подарков, записи в полицию. И под этим предлогом каре подвергались все – даже семьи героев. Например, дважды Героя Советского Союза Аметхан Султана – лётчика из крымских татар.

(Продолжение на стр. 7)



(Окончание. Начало на стр. 6)

А калмыцких конников вообще потеряли при поспешном отступлении из вида и поспешили записать в перебежчики, хотя потом выяснилось, что они героически погибли. Немцы Поволжья, меннониты по вероисповеданию, в своё время бежали из Германии из-за преследований, и их потомки вовсе не горели желанием слиться с представителями «арийцев». Но они тоже пали жертвой патологической мести и шпиономании. Среди защитников Брестской крепости



было немало чеченцев, Малгобек мужественно отстаивали от наступающего вермахта ингуши, однако это не спасло народы от бесчеловечной акции депортации и зверств войск НКВД.

В то же время Власов из русских перебежчиков не сколько дивизий набрал. На некоторых оккупированных территориях России были целые волости под контролем доморожденных фашистов, присягнувших Гитлеру. Если следовать логике Сталина, то и русский народ за это следовало переселить куда-либо подальше. Но у генералиссимуса хватило хитрости не только сделать исключение,



но и лицемерно огласить тост за русский народ (и только!) на торжественном приёме в Кремле после парада Победы. Тем самым он унизил другие народы нашей страны, так же самоотверженно сражавшиеся с гитлеровским нашествием.

После войны Сталин решил закрепляться в различных регионах мира через «дружественные» режимы. Он, мечтая насолить англичанам и получить нового союзника, сделал ставку на независимость Израиля. Однако тамошние власти пришли к выводу, что иметь покровителем США много выгоднее, чем донельзя разочаровали и взбесили «вождя народов». Месть была ужасна и традиционна – массовым преследованием нации. Кампания «борьбы с космополитизмом» развернулась в самом конце 40-х годов и продолжалась до самой смерти Сталина. От неё очень выиграли сионисты, которые только и мечтали, что преследуемые евреи все переселятся на «землю обетованную». А честные люди приходили в ужас: у нас начались явления, характерные для нацизма в Германии второй половины 30-х годов. Итогом преступной сталинской национальной политики стало возрождение ксенофобии, межнациональных распрей, жуткий рост бытового национализма. Благоприятная почва для появления нацизма в СССР была подготовлена.

**Русский фашизм – был и прижился у нас**

8 мая в передаче «Народ хочет знать» бывший депутат Госдумы Н.А. Нарочницкая уверяла, что никогда среди русских фашистов не было, что это вообще чуждо русским, издревле жившим в многонациональной стране. Для человека, считающегося просвещённым и учёным, стыдно не знать очевидных фактов. Уже черносотенство с массой охотников до погромов можно считать протофашистским явлением. А когда появился Муссолини со своей доктриной, то он нашёл множество сторонников по всему свету. Национальное чванство, агрессивность и стремление к порабощению всех, кто считается низшим – все атрибуты налицо у последователей дуче. В США фашизм, например, имел расистскую окраску, а в Германии заодно и национальную. «Арийская раса», самый высший представитель которой является германец – это, дескать,

**ПРИВИВКУ ОТ ФАШИЗМА У НАС НЕ ДЕЛАЮТ**

господствующий в мире элемент, а все остальные – «недочеловеки».

В среде русских эмигрантов тоже нашлось множество последователей фашистских идей. В конце декабря 1926 года в одном из харбинских кабаков некто Константин Родзаевский со своими «соратниками» организовали «партию всероссийских фашистов». Приветствовать своих партийногеноссе надлежало выбрасыванием вперёд руки с кличем «слава России!». А в качестве эмблем партии выбрали двуглавого орла, держащего в когтях свастику, и её же, увенчанную императорской короной. Решено также было носить чёрные косоворотки, за голенищами сапог держать ножи и издавать газету «Наш путь».

Родзаевцы были крикливой, экзальтированной бандой полуграмотных и завистливых маргиналов. Естественно, в своих бедах они обвиняли «инородцев» и коммунистов, которых отождествляли с «жидо-масонами». В них записывали всех, кто к местным фашистам относился без восторга и отказывал в финансовой помощи. В списках «жидо-масонов» поэтому оказались и Рерих, и Вертинский, и Лемешев, и Юлий (Юл) Бриннер (кто смотрел «Великолепную семёрку», тот его вспомнит), бывавшие в Харбине. Лишь угроза атамана Семёнова насладить казаков с нагайками разбираться отбила у местных фашистов охоту причислить к «жидо-масонам» Шалапина.

Конечно же, родзаевцы отличились в терроре и погромах «инородцев», прежде всего местных евреев. Отлично они освоили и захват богатых заложников с целью выкупа. При этом «настоящие русские патриоты» вовсю лебезили перед японцами и пели хвалу «Его Величеству Тэнно» (японскому императору) и марионеточному императору Маньчжоу-Го Пу И.

В конце 1945 года Родзаевский совершил промах. Бежав от советских войск в Шанхай, он вдруг затем решил, что может стать полезным сталинскому режиму. Он направил вождю свои соображения на этот счёт и был приглашён вернуться. Вскоре был отправлен в СССР. Однако со своими единомышленниками тут же был арестован. Рядовых фашистов и мелких фюреров распахали по лагерям и ссылкам. А Родзаевский из тюрьмы продолжал писать верноподданные письма Сталину с предложениями сотрудничества. Сразу же после Отечественной войны «вождю народов» миловать вождя русских фашистов было не с руки, и его на всякий случай расстреляли. Зато остальные соратники Родзаевского отделались лёгким испугом – кого вскоре амнистировали, кого расконвоировали. Сталин держал в перспективе скорую кампанию «борьбы с космополитизмом», и такие кадры ему были весьма полезны. Среди возвращенцев на историческую родину нашлись такие, кто быстро вписался в советскую жизнь. Так, один из приятелей Родзаевского, некто Павел Северный, баловавшийся литературой и не жалевший самых поносных слов для коммунистов, «перековался» и даже стал членом Союза советских писателей, написав в духе «соц-реализма» книжку про партизан «Шумит тайга Маньчжурии». Он быстро смекнул, что у сталинцев и фашистов есть духовная близость, так что приспособиться к ситуации можно.

Так или иначе, но фашисты из Маньчжурии быстро привились на благодатной почве того времени внутри СССР, дали свою поросль.

Были русские фашисты и в Германии. Но среди них шло непрерывное соперничество, гитлеровским властям они доставляли больше хлопот, чем пользы, а с подписанием в 1939 году пакта о мире и дружбе между Германией и СССР фашистам из «Российского Освободительного Национального Движения» (РОНД) во главе с бароном Меллер-Закомельским было приказано вести себя тихо.

Решительным сторонником фашистов показал себя и атаман генерал Краснов. Он участвовал в боевых действиях и карательных акциях на стороне нацистов.

Со временем в нашей стране появились ярые поклонники Родзаевского и Краснова. Они не стесняются публично их почитать и даже выпускать их «труды», которые вполне доступны при полном попустительстве правоохранительных органов. Между прочим, в их рядах весьма много лиц с черносотенным духом, симпатизантов фашистам, и кровавые акции скинхедов, «вервольфов» и других фашистских формирований они списывают на «бытовуху» и прочие мелкие прегрешения. До этого КГБ СССР мирволил обществу «Память». Его «органы» берегли, чтобы потом тыкать пальцем в эту страшилку: вы, мол, хотели

демократии и плюрализма мнений? Получите!

**Как быть?**

В передаче «Народ хочет знать» от 8 мая Нарочницкая призвала не драматизировать ситуацию, не преувеличивать популярность идей фашизма в России. Но ведь когда-то все германские фашисты могли уместиться в одной пивной. Весь вопрос в наличии благоприятной среды для роста



рядов экстремистов. А она как раз есть. И нет государственной программы борьбы с фашизмом во всех его проявлениях. Нет на этот счёт никаких просветительских программ, в том числе школьных, учебных пособий. А ведь для нашей уникальной, многонациональной и многоконфессиональной страны межнациональные распри – угроза существования. При этом отсутствует внятная миграционная политика,



условия для натурализации прибывших, желающих влиться в наше общество.

Не приходилось слышать, чтобы какой-либо педагог, осознавая серьёзную опасность распространения нацизма, решил проявить инициативу и проводить занятия со школьниками о ценности совместного создания Российского государства народами, в ней проживающими, о взаимном обогащении культур. О вреде как великодержавного шовинизма, русского нацизма, принижающего «инородцев», так и русофобии, беспочвенных обвинений в

принижении и насильственной русификации остальных народов России. О бесчеловечной сущности фашизма в расовой, национальной и любой другой форме, всякого политического экстремизма. Понятно, что для такой важной и ответственной работы надо очень серьёзно готовиться. Поэтому учителя и школьное руководство предпочитают угрозы не видеть, отрабатывать уроки «от сих до сих», проявлений нацизма и межнациональных трений ни в классах, ни вне их, не замечать. Бездеятельность подобного рода – это мина в каждой школе под национальное единство в России – основу государственной стабильности и целостности.

Не меньшая ответственность за воспитание в духе уважения к культуре, обычаям и традициям народов лежит на семьях. Бытовой национализм, питательная среда для фашизма, гнездится там. Родители, внушающие детям пренебрежительное отношение к иным народам, расам, культурам, должны нести безусловную ответственность за содействие политическому экстремизму. Высказывания школьников в нацистском духе должны влечь за собой привлечение учителей к ответственности их родителей. Последние же должны контролировать круг общения своих детей, формирование их взглядов, пресекать проявления в детях национальной и расовой вражды и нетерпимости.

К великому сожалению, школьные учебники истории не акцентированы на уникальность России, исстари формировавшейся как многонациональное и многоконфессиональное государство, где восторжествовала мудрость добросердечного взаимного проживания, сотрудничества и помощи, совместного накопления культурных ценностей. Этот уникальный и ценнейший опыт дался всем нелегко, через ошибки, распри и недоразумения, которые совместно и успешно преодолевались. Но об этом – ни гу-гу!

При всех идеологических передрягах и искажениях, в СССР была лучше налажена система информирования населения о культурных достижениях народов страны. Сейчас этот важный аспект национального единения находится в загоне. Министерство культуры уделяет этому внимание ничтожно мало. Но и на местном уровне для этого ровным счётом ничего не делается. Тот душевный комфорт, в котором пребывают руководители отделов образования и культуры в органах местного самоуправления муниципальные образования, не получающие циркуляров «сверху» о пропаганде культурного наследия народов России, удручает. Поза «умывания рук», бездеятельности и безынициативности, неприглядна и неприемлема. Есть опасения, что и от этих замечаний наши чиновники в учреждениях образования и культуры просто отмахнутся, как от докучливой осы.

Гражданская развитость в любой стране определяется умением своевременно и грамотно реагировать на все вызовы времени на всех уровнях власти и ответственности. Что ж, посмотрим, насколько у нас доросли до умения не допустить процветания фашистской идеологии. Допустить такое – это предать всех, кто

пал жертвой в борьбе с фашизмом. А допустить можно: бездеятельностью и её самооправданием.

**В.Пашков**

На снимках: 1) К.Родзаевский; 2) книга Родзаевского (выпущена в России в 2001 году, открыто распространяется); 3) женское отделение «партии всероссийских фашистов» в Харбине (снимок начала 30-х годов); 4) генерал Краснов в форме гитлеровского вермахта; 5) последователи Родзаевского и Краснова в современной России на чествовании своих кумиров.

## ТРАДИЦИЯМ ВЕРНЫ!

Есть разные традиции. Например, недавно вся страна, следуя традиции, отмечала День Победы. Это замечательная традиция. А есть традиция совсем иного рода. Можно сказать, специфическая. Она сложилась в редакции газеты «Городок». Более десяти лет назад редакция её заложилась, поместив в репортаже фразу «Праздничные торжества были продолжены на кладбище». Это про день 9 мая. То есть, по мнению редакционной коллегии, на то и кладбище, чтобы там торжествовать. Особенно, у могил героев войны.

Эта эстафета была успешно подхвачена. В «Городке» №19 от 15 мая читаем («Помните всегда!»), автор Валерий Каблуков: «Когда официальные торжества на кладбище были уже закончены...» Опираясь на мнение корреспондента (и редакции в целом, коль номер был подписан), на кладбище не скорбят, не поминают усопших, а проводят торжества. Знали бы покойные, что про их гибель думают некоторые, с позволения сказать, журналисты. Да ещё в торжествующие по поводу гибели записывают официальные лица.

Нельзя сказать, что подобные перлы – редкость на страницах «Городка». Не так давно в этой газете (от 10 апреля) была статья о том, как злокозненный буржуй Дронов забрал свои столы у пары торгующих возле проезжей части старушек, чем... воспрепятствовал конкуренции – двигателю торговли. Стало быть, продолжи ещё немного бабушки торговлю «нехитрыми соленьями» (неизвестного качества) – и «Поланика» (которую, кстати, возглавляет не В. Дронов, а А. Платонов) разорилась бы в одночасье, не выдержав конкуренции. А в заключение автор пассажа о свободе конкуренции, всё тот же Валерий Каблуков, призывает к правовому нигилизму, к пренебрежению действующим законодательством. Цитируем: «юридические ограничения, которые нарушают торговцы, в наше непростое время должны уйти на второй план, первичными должны стать другие законы – милосердия, поддержки, человеческого участия». Удивляет дикая профанация вопроса: дал «буржуй» стол для несанкционированной торговли – совершил акт милосердия, поддержал конкуренцию. А почему, собственно, проявлять участие к торгующим пенсионерам должен предприниматель? Это совершенно не его дело. Каждый должен заниматься своим делом. Почему «Городок» не адресует упрёк тем, кто обязан исполнить свою обязанность – организовать нормальную и законную лоточную торговлю в разных частях города? Боязно кусать руку дающего? Но ведь «Городок», что называется, «подставил» учредителя, городскую администрацию, самым немилосердным образом. Призывая не уважать основу государственного устройства – законы, газета занимается не чем-нибудь, а политическим экстремизмом, подрывом государственных основ.

Заодно, в финале этой публикации, редакция смачно харкнула на весь предпринимательский корпус, который якобы спешит в кризисное время убраться от акций социальной направленности. Это после массы случаев благотворительности с его стороны? Будь бизнесменом, стал бы бойкотировать «Городок», не размещать в нём рекламу после такого огульного шельмования. Особенно после того как в №18 от 8 мая прочтёшь: «9 мая в 22.00 в подарок ветеранам Великой Отечественной войны и жителям города состоится праздничный фейерверк, который пройдёт при финансовой поддержке совета Ассоциации предпринимателей администрации города Красноармейска». Вот так, уважаемые читатели – в нашей городской администрации, оказывается, не служащие, а предприниматели. Осуществляют управление, выходит, на коммерческой основе. То есть, коррупция во всей красе. Ведь вдумайтесь, как лихо звучит – «предприниматели администрации»!

Хорошо, пусть корреспонденты впали в творческий экстаз, не заметили своих ляпсусов. Бывает. Но ведь есть ответственный секретарь. И, наконец, главный редактор. Куда он глядел, подмахивая в свет газетные полосы? Разделяет точку зрения? Поленился внимательно прочитать? Не понял, не увидел всех, мягко выражаясь, странностей в публикациях? Выполнял политический заказ? Если последнее, то можно только поздравить редакцию с достижением небывалой оригинальности при освещении тем. Медведь со своими услугами отдыхает.

К юбилею «съезда оттепели»

## ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Есть песня со словами «мои года – моё богатство». Это можно сказать не только про человека, но и про государство. История – это накопленный сообща государственно-общественный опыт. Которым, на самом деле, плохо пользуются. Потому что плохо изучают прошлое, отбирая только то, что нравится. Когда же предпринимаются попытки выстроить полный исторический ряд и дать трезвый анализ прошедшему, то начинаются вопли: «Не смейте плевать в прошлое!» Самое интересное, что те же люди с превеликим удовольствием и пылом плещут в недавнее, но тоже прошлое, разглагольствуя про «проклятые девяностые». А ведь они закономерно выросли из 80-х, когда шельмователи «проклятых девяностых» были у власти. Пусть чаще всего не у большой, но всё же... Так что наступление 90-х и всё, что там творилось – тоже их рук дело. Все боящиеся правды заложили своими действиями или бездействиями основы будущего потрясения.

### Фон для форума

Возвращаясь к нашему богатству. Что накопили, то накопили. И накопленное надо осмысливать. Мы даём свой опыт осмысления, а разделяются ли наши выводы, или нет – вопрос другой. Мы привлекаем внимание к поучительному. Особенно к истории культурных процессов в нашей родной стране, ибо все мы базировамы на культурном наследии наших предков и современников. Кто же хочет базироваться на одних покоящихся да Шрэках, кому родная история не интересна, тот нашу газету не читает.

Продолжим повествование про второй съезд советских читателей. Он открылся 15 декабря 1954 года, через 20 лет после первого, но шёл долго и вскорил много



такого, что до самого 55-летнего юбилея х в а т и т рассказы-вать. А конце 1954 года – это уже другая страна, нежели ещё неполные два года назад. За период с марта 1953 года уже прошли такие знаменательные

события, как создание комиссии по реабилитации осуждённых по политической (58-й) статье, отмена разорительных налогов и серьёзное ослабление обязательных натурпоставок с подворий колхозников, осуждение и казнь Берия, ограничение роли органов госбезопасности, прекращение «дела врачей» и спуск на тормозах борьбы с «космополитизмом». На высоких трибунах заговорили о том, что граждане должны быть не вообще одетыми, но красиво, а лёгкую промышленность следует ориентировать на выпуск разнообразных и эстетичных товаров, учитывать моду. Сейчас в такое верится с трудом, но так оно и было. В то время в нашей стране даже журналов мод не выпускали! Исключение составляла Прибалтика.

Впервые было произнесено слово «разрядка» (Г.М. Маленковым, на пленуме ЦК КПСС в мае 1953 года), и она состоялась. Сталин, предвкушая испытание водородной бомбы (проведено после его смерти), которой не было в США, и сознавая гигантский военный опыт Советской Армии (с годами он уходит), взял курс на новую мировую войну под аккомпанемент лозунгов о борьбе за мир и с «поджигателями войны». Кампания в Корею стала хорошим полигоном для испытания нового оружия, наличие таких ресурсов «пушечного мяса», как армия Красного Китая, тоже воодушевляло советского руководителя. Дикую идею о новой, да ещё ядерной, мировой войне со смертью Сталина тут же отвергли, перемирие на Корейском полуострове было достигнуто.

Вместе с разрядкой пришло ослабление изоляционизма и сворачивание ксенофобии. Хвалить иностранное ещё считалось предосудительным, но уже не преступлением. Общение и культурные контакты вышли за пределы «социалистического лагеря». В 1954 году произошло событие, взорвавшее общественность – выпуск в советский прокат фильмов «Фанфан-Тюльпан» и «Бродяга» с незабвенными Жераром Филипом

и Раджем Капуром. Уже не один год, как советский кинозритель был лишён возможности смотреть фильмы из капиталистических стран. После войны, когда в год выпускалось лишь по несколько фильмов (Сталину стало трудно наводить цензуру на множество произведений литературы и кинематографа), кинопрокатчики взмолились (обороты резко упали), и высочайше было дозволено пустить в кинотеатры «трофейные» фильмы, захваченные в фондах Геббельса – «Леди Гамильтон», «Серенада Солнечной Долины», «Тарзан» и др. Но потом это было признано непатриотичным. И вот снова послабление. Из всех дворов неслось «Бродяга я!», и за это уже не сажали!

После периода «малокартинья» (1946-1952 гг.) в советском кинематографе началось оживление. 1954-й год ознаменовался выпуском нескольких фильмов, которые стали весьма популярными и даже сейчас смотрятся с интересом. В них сделаны попытки критики существующих и распространённых явлений, тогда как раньше сочинять сатирические сценарии старались избегать (себе дороже!). И до того сделали литературу и кино стерильными, что в критике даже появился термин «теория бесконфликтности». В смысле, конфликт всё-таки допускался, но лишь между хорошим и лучшим. А разные там недостатки – это «вражьи происки». Поэтому появление таких фильмов, как «Верные друзья» и «Укротительница тигров», с наличием ярких сатирических персонажей, вызвало широкий резонанс. Кинематограф взялся и за рассмотрение семейных неурядиц («Испытание верности»), что ранее, опять-таки, обходил стороной, предпочитая прославлять блестящие результаты соревнования между станочниками или сельскими механизаторами, разоблачение шпионов и доверсантов умелыми чекистами и бдительными пионерами.

Остро ощущалось, что происходит нечто значительное и важное, причём курс взят пусть на слабенькую, но либерализацию. Жизнь была ещё трудная, материально скудная для большинства жителей, но напряжение заметно спало, настроения гнетущей тревоги уходили. Одним словом – оттепель!

### Следуя старым традициям

Литература тоже не осталась в стороне от процессов, проходящих в стране. Нельзя сказать, что реакция на изменения была массовой. Большинство писателей стремилось к комфортному симбиозу с правящей элитой, старались не копаться в сложности бытия, а оперативно отключаться на «лозунги текущего момента». Конформизм пронизал все творческие организации, и появление смутьянов в своей среде не приветствовалось. Словно на этапировании: «шаг вправо или влево приравнивается к побегу, стреляем без предупреждения». Поэтому проблески обновления не всегда были заметны в выступлениях на съезде. Чаще всего их старались добавить к обязательному набору идеологических штампов, камуфлировать. А на первый взгляд всё казалось незбытым, нерушимым.

До войны сложились традиции съездов – массовых мероприятий, подчиняющихся идеологическим установкам.

Первая традиция – в президиуме заняли места партийные и правительственные руководители. Тут и Хрущёв, и впоследствии низвергнутые им будущие члены «антипартийной группы» (Булганин, Каганович, Маленков, Молотов), и будущий же ниспровергатель Хрущёва, главный идеолог КПСС и «серый кардинал» в президиуме ЦК КПСС (в будущем политбюро) Суслев. Их появление сопровождалось бурными и продолжительными аплодисментами со вставанием. Руководство показало ненадолго, посидело и с чувством выполненного долга удалилось, однако под те же бурные аплодисменты оно было единогласно в этом составе избрано в почётный президиум – на всё время съезда. Дескать, пусть незримо, но присутствуют.

Вторая традиция – явка для приветствия пионеров и военнослужащих. Пионеры, надо полагать, символизировали преемственность поколений и идей. А вот почему из всех профессий для приветствия на съездах, что КПСС, что творческих союзов, избрали военных, и это пошло ещё с довоенных времён, сказать трудно. Видимо, чтобы подчеркнуть, что писатели (художники, композиторы и т. д.) – тоже бойцы, пусть «идеологического фронта». Недаром Хрущёв их называл своими «автоматчиками». Последний раз появление пионерской и военной групп для приветствия случилось на XXVI съезде КПСС – в 1986 году.

Третья традиция – предварительная проработка всех кандидатур – рабочих органов съезда и будущего состава руководства писательского объединения – не только оргкомитетом, но и в партийных «верхах» – как предписано. Даже иностранных гостей съезда это касалось. Так, в состав приглашённых не были включены талантливые писатели, уже себя зарекомендовавшие, да к тому же левых убеждений. Не попал на съезд французский романист Робер Мерль, которого в пылу борьбы с «низкопоклонством» раздражили в одном из журналов года за три до съезда за роман «Уик-энд на берегу океана», и будущая знаменитость – японский писатель Абэ Кобо. То, что он симпатизировал коммунистам, приветствовалось, но его оригинальный стиль навевал бдительным чиновникам воспоминания о борьбе с «формализмом». Стало быть, пригласишь его – вдохновишь своих, склонных к «формалистическим вывертам». Так что лучше не приглашать.

Ну, и, наконец, лейтмотив любого отчётного доклада – перечень достижений и побед. Не называть недостатки – это нежеже, поскольку с кем-то бороться надо. Но это «кто-то, кое-где у нас порой». Их проработают, им укажут, наставят на верный путь. Финал доклада – призыв к новым успехам под мудрым руководством. Забегая немного вперёд, скажем: так всё и было.

Совсем дистанцироваться от недавнего прошлого – этого не случилось, никто не хотел рисковать. Поэтому старейший делегат съезда, писательница Ольга Форш (автор исторических романов), призвала почтить память умершего более полутора лет назад Сталина. Зал встал, затем снова – когда последовала просьба помянуть Горького и всех участников 1-го съезда писателей, кто не дожил до 2-го. Деликатность ситуации была в том, что среди не доживших были и репрессированные. Все, кто почитал Иосифа Манделштама, Бориса Пильняка, ИсаакаABELЯ, Бориса Корнилова и других жертв сталинского режима, смогли про себя это сделать.



Не будем подробно пересказывать все выступления на съезде. Выделим отдельные моменты, свидетельствующие о борьбе течений в писательской среде, что отразилось на развитии не только советской, но и современной российской литературы. Значение преподавания литературы в школе не упало. Без её знания, причём глубокого, очевидно гражданская неполноценность выпускника. И пока литературу, включая её историю, в школах будут не постигать, а «проходить» (мимо, чтоб потом благополучно забыть), будут вырастать, по меткому выражению Г. Маркузе, «одномерные люди».

Поэтому советуем не пропустить следующую статью.

**В. Венёвский**

На снимках: 1) Ольга Форш; 2) президиум съезда; на трибуне А.А. Фадеев.