



ТАКОВА ЖИЗНЬ

Городская газета * г. Красноармейск

№10(41)
30.9.2009г.

Распространяется
бесплатно

ДЕНЬ ДЛИННЕЕ НЕДЕЛИ (зарисовки со Дня города)



Белой завистью завидуешь москвичам, отмечающим День города. И не потому, что в Москве «денег куры не клюют». Поражаешься организованности, выдумке, красочности общегородского праздника. День города, правда, в одни сутки часто не укладывается, так что прихватывают ещё денёк. Словом, порой гуляют и два выходных. Впрочем, на то и Москва – мегаполис. В остальных городах, судя по телерепортажам, строго придерживаются правила: назвали «День», так и укладывайся в оный. Например, Сергиев Посад управляет с праздником города за один день – на Троицу. У нас же «день» растянулся более чем на неделю. Вы можете представить праздничное застолье, когда в течение недели в день подают по блюду? Примерно так же выглядит день длиннее недели. Или, как заявил Огурцов из «Карнавальная ночи», «расширенный квартал». Из-за этого концентрация праздничности падает. Остаётся ощущение каши, размазанной по большому блюду. Вкусно, но излишне хлопотно.

Красноармейск выдумкой по организации своего праздника до последнего времени не отличался. Вставь другое название города – и не будет нелепицы, ибо практически такое же можно увидеть

развести: за полтора десятилетия создать сценарий, подчёркивающий неповторимость нашего города, и подготовить хоть какой реквизит так и не удосужились.

Неудовлетворённость работой аппаратчиков из отдела культуры подвигла городских энтузиастов на инициативы. Решающую роль тут сыграла городская Ассоциация предпринимателей, за что следует её особенно поблагодарить. И сразу в ткань праздника была привнесена живинка. День города в этом году выглядел гораздо менее казённо, чем предыдущие. Ассоциация превратила обычно вяловатый «День для города» в живой «День города»: когда сами горожане становятся активными творцами и участниками праздника. Они внесли в программу празднований несколько пунктов,

вызвавших весьма позитивный отклик у населения. Конечно, не только инициативой отличились наши бизнесмены, но и мощной трянули на радость населению – от наборов для больных в медсанчасти (к их вручению, что удивительно, спонсоров не привлекли, ограничились силами администрации) до фейерверка. Такова жизнь: неподъёмное это пока дело для городской казны – отмечать День города.

Была в этом году снова выставка деятельности городских предприятий и учреждений. Был концерт, где зрителям доставили удовольствие артисты ансамбля «Чай вдвоём». Было где порезвиться ребятам, для которой подготовили игры и аттракционы. Была эстафета, правда, в несколько «усечённом» виде, другие спортивные состязания. Среди них выделялся региональный турнир по ушу-саньшоу, прошедший в зале Дворца спорта. Отрадно



отметить, что турнирный кубок остался в нашем городе, поскольку мастера восточного единоборства из Красноармейска одержали командную победу.

Целых 80 лет над Красноармейском не плыл колокольный звон. Разрушить украшение посёлка местным борцам с «опиумом для



народа» было легко. Восстановить полноценную приходскую жизнь при храме, отвечающем всем канонам, в том числе звонарскому, оказалось куда тяжелее. Теперь со звонницы горожане услышат благовест, перезвон, праздничный трезвон. Хлопоты приходского клира и участливость рядовых прихожан дали плоды.

Сценарий Дня города был весьма существенно дополнен инициативой «снизу» – населения. На призывы Ассоциации предпринимателей откликнулись многие активные горожане. Ассоциация организовала несколько конкурсов и других динамичных мероприятий. Много в Красноармейске оказалось любителей покрутить педали (об этом в газете отдельная корреспонденция). Выявились и свои мастера (вернее, мастерицы) вождения легковых автомобилей (об этом тоже в газете отдельная зарисовка с места). Порадовали своим искусством кондитеры. Некоторые их экспонаты не стыдно выставить на суд и международного жюри. Да и парикмахеры не подкачали, тоже показали класс.

Нельзя сказать, что власти удалось к празднику прибраться город, как следует. Многие его части имели замурзанный вид. Тем приятней было видеть стремление отдельных горожан устроить что-то вроде состязания за лучшее украшение дворовых территорий. Близ дома №1 в микрорайоне, на улицах Школьная и Гагарина, в других местах жители разбили цветники, украсив зону проживания.

Фейерверк и в этом году был на славу. Многочисленные зрители сожалели, что из-за позднего времени (небо расцвечивали в 23

часа) пришлось любоваться на красочное огненное действо из окон и с балконов.

Опыт проведенного Дня города-2009 ценен. Думается, в будущем году будет больше выдумки, изобретательности, организованности. Много пришлось слышать стенаний на тему «а где же неравнодушные люди?» Выяснилось, что их немало, что они готовы взять на себя ответственность за важное дело, приложить силы, средства, старания и умение. Если уж одна Ассоциация предпринимателей круто изменила к лучшему ткань праздничного мероприятия, то можно только представить, насколько обогатится праздничная палитра, когда свои предложения и силы для их исполнения представят другие общественные объединения.

Готов биться об заклад: заслугу в успешном проведении конкурсов и соревнований по инициативе Ассоциации предпринимателей припишет себе отдел культуры. Он сумел «прислониться» к мероприятиям, организованным другими. Например, ведущей на «Автоледи» взялся быть сотрудник, ответственный за спорт, безбожно переврав марки многих автомобилей.

У нас ещё сильна традиция, про которую когда-то горько шутили: «Гол с подачи Буряка забивает Леонид Ильич». В этом – личная заслуга Леонида Ильича».

День города-2009 позади. Пора думать о Дне города-2010.

В.Пашков

На снимках: зарисовки с конкурсов кондитеров, парикмахеров и цветоводов придомовых территорий.

Фото Н.Кузнецова

НОВОЕ ГОРОДСКОЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ

4 сентября вышел в свет первый номер газеты в качестве органа Ассоциации предпринимателей г. Красноармейска. Теперь Ассоциация обрела голос в широкой общественности. Она будет представлять позицию значительного отряда городских бизнесменов. Жители Красноармейска, как ясно представляется, будут лучше проинформированы о планах Ассоциации, о её влиянии на формирование городской экономической политики.

Издание серьёзное, строго оформленное. Будучи цветным, не выглядит альпово. Как и положено деловому человеку. И соответственно названию – «Деловой Красноармейск».

Первый номер – он, скорее, презентационный. В нём выступают руководители Ассоциации, освещая её цели и задачи. Они чётко ложатся по курсу Президента РФ на поддержку малого и среднего бизнеса в России, на формирование цивилизованного рынка. Представителей

городского предпринимательства через свежее издание приветствовал глава города А.С.Жуленников. В нём выражены намерения держаться принятого на самом высоком уровне направления во взаимоотношениях с бизнесом, которые на городском уровне оформлены соглашением о сотрудничестве.

Номер-презентация пока не может подробно рассказать о чисто редакционных задачах. Пока известно, что будет издаваться ежемесячно. Следовательно, в номере будут преобладать обзорные, аналитические и специализированные публикации по различной проблематике, касающейся разных сторон ведения бизнеса, предпринимательского климата в городе и т. д. Рубрики будем узнавать по ходу появления новых номеров. Пока ознакомились с первой – «Товар лицом». А может, к читателям с планами обратится главный редактор Наталья Галкина.

По номеру видно, что он станет путеводителем по городским предпри-

ятиям, что, кстати, важно не только для коммерсантов, но для широкого круга читателей. Открывает обзор предприятий ознакомительный материал о НПО «Вариант-Гидротехника».

Несомненно, важным будет регулярное ознакомление через газету городских бизнесменов с изменениями в законодательстве и подзаконных актах.

Есть ощущение, что со временем «Деловой Красноармейск» будет выходить чаще и станет одним из участников борьбы на рекламном рынке города.

Редакция газеты «Такова жизнь» поздравляет учредителя и редакционный коллектив «Делового Красноармейска» с успешным дебютом, желая скорее обрести изданию привлекательное «лицо», стать популярным и значимым элементом в общественной и политической жизни Красноармейска. Надеемся на тесное и взаимовыгодное информационное сотрудничество между нашими редакциями.



СОВРЕМЕННЫЕ ЛЕДИ НЕ ЕЗДЯТ НА МОПЕДЕ

(глазами участника)



Праздничным мероприятиям на День города в нынешнем году отведено чуть больше недели. Помимо традиционной развлекательной программы, организаторы предложили нам и немало новинок. Среди последних хочется особо отметить первый городской конкурс «Автоледи», прошедший 6 сентября на хоккейном корте за ДК им. В.И.Ленина.

Он проходил в два этапа: по теоретической и практической составляющей безопасного дорожного движения. Зачет по знанию Правил дорожного движения (ПДД) являлся типичной сдачей теоретического экзамена в ГАИ. Для практической же части автошколы оборудовала на корте площадку, на которой участникам предстояло показать мастерство владения своим четырехколесным другом: «ворота», «змейка», «бокс» и т.п.

Несмотря на то, что конкурс проводился впервые, подошли к нему серьезно не только организаторы, но и сами участницы. Многие из 11 конкурсанток признались, что после подачи заявки на участие немало времени уделили повторению ПДД, дабы не упасть в грязь лицом. Еще бы: ведь предстояло ответить на 20 вопросов, и неверный ответ на каждый из них грозил десятком секунд штрафного времени! Таким образом, неважное знание Правил лишило всех шансов на победу даже при безупречном владении автомобилем (что в итоге и произошло с одной из участниц).

Несмотря на то, что главным критерием при выборе «самой-самой» являлось минимально затраченное время, торопиться не стоило. За ошибки на площадке следовало суровое наказание: за каждое касание стойки добавляли 5 секунд, а за падение стойки или «бублика» - 10 секунд штрафного времени. Но, невзирая на всю серьезность соревнования, леди подошли к нему с нескрываемыми позитивными эмоциями, шутками и улыбками. Все без исключения доказали на деле, что даже некоторые неудачи и трудности на дороге не могут заставить их испугаться, отступить или «бросить руль», как до недавних пор было принято считать. Ведь в обществе до сих пор предубеждения относительно женщины за рулем.

К сожалению, ошибки были практически у всех. Но, несмотря ни на что, конкурсантки демонстрировали главное, что, на мой взгляд, отличает водителей-женщин от водителей-мужчин: обворожительную улыбку и отличное настроение, а, следовательно, и колоссальную выдержку. И только за это каждая из них уже была достойна звания «Автоледи».

Большинство участниц имело уже внушительный стаж вождения, но были и новички. Минимальный опыт вождения автомобилем среди участниц - 1 год. Самая «молодая водительница» подошла к процессу наиболее рационально - взяла на помощь младшую сестру-штурмана. К черту предрассудки:

лучше во время позвать на помощь, чем гордо в одиночку совершать ошибки! Впоследствии её смелость и была отмечена отдельным призом от одного из спонсоров мероприятия - ювелирного магазина.

Ни организаторы, ни конкурсантки не скрывали положительных эмоций при проведении конкурса. Когда с соревновательной частью справились все участницы, и жюри подводило итоги конкурса, соперницы высказали единодушное мнение о том, что конкурс удался. Помимо благодарственных слов в адрес организаторов, звучали предложения регулярно проводить данное мероприятие в нашем городе, а также идеи по его модернизации. Среди самых оригинальных: включить в конкурсную программу гонку от МКАД до Красноармейска в пятничный вечер, проводить для женщин процедуру сдачи экзаменов на права на



аналогичной конкурсной основе и в схожей обстановке.

Но, как и все хорошее, и этот конкурс подошел к концу.

Победители конкурса получили ценные призы. Я, в свою очередь, от всей души присоединяюсь к уже прозвучавшим поздравлениям лучших «Автоледи» первого городского конкурса:

- 1 место - Анна Звягина,
- 2 место - Анна Кушнаренко,
- 3 место - Екатерина Сотскова,

Все участницы получили памятные подарки, грамоты и, конечно, цветы. Ведь, не смотря на то, что закон не различает водителей по половому признаку, все-таки женщина всегда остается женщиной, даже за рулем. Мы не хуже и не лучше водителей-мужчин. Мы просто другие.

Топтыга

От редакции добавим. Автоледи - это не просто женщина как умелый водитель. Леди - это женщина со вкусом и знанием светских правил. Именно таков вкладываемый смысл в это слово, пришедшее из Англии, как и денди. Поэтому, думается, на будущий год надо будет сделать акцент не только на «авто» - знание правил и умение вождения, но и на «леди» - умение гармонично сочетаться с водимым автомобилем и его салоном, грациозно сидеть за рулем и управлять машиной. Леди шикарно смотрелись на лошадях, должны так же смотреться и на железных конях.

На турнирах (а это разновидность турнира, пусть не в виде поединков) участницы выбирали для себя девизы. Наиболее удачные девизы тоже могут стать объектом номинации.

УДАРИЛИ ПО НЕЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ



Если внимательно присмотреться к движению на улицах нашего города, то окажется, что за последние несколько лет значительно возросло количество велосипедистов. Многие жители приобщились к велосипеду как наиболее доступному средству укрепления здоровья и борьбы с гиподинамией. Да и эмоциональная составляющая велоспорта не маленькая. Встречный ветер бьет в лицо, и за спиной остаются километры, вокруг меняются родные пейзажи и радостно от того, что сумел победить свою лень и посадить себя в седло. Короче говоря, велоспорт - один из доступнейших массовых видов летнего активного отдыха.

5 сентября 2009г. впервые в нашем городе под эгидой и при поддержке Ассоциации предпринимателей города Красноармейска проводился велопробег. Цель велопробега - пропаганда здорового образа жизни. В этом велопробеге не было спортивной составляющей, то есть, выявления сильнейших гонщиков. Участники велопробега прошли регистрацию, и после построения и приветственных слов первого заместителя Главы Администрации А.Иванова и Председателя Совета Ассоциации предпринимателей В.Дронова был дан старт в 11.00 с площадки перед физкультурно-оздоровительным комплексом стадиона «Красноармейск». Самой многочисленной группой участников оказались школьники в возрасте от 8 до 16 лет. Но были и заслуженные ветераны спорта. Среди них были не только жители Красноармейска, но и гости из других городов: мастер спорта неоднократный призер чемпионата Российской Федерации среди ветеранов велоспорта Владимир Дычагин, мастер велоспорта СССР Владимир Зыков из Ивантеевки и мастер спорта по велоспорту и лыжам Юрий Соловьев из Мытищ. Маршрут движения пролегал по улице Чкалова, проспекту Испытателей, далее по дороге в сторону детского лагеря «Космонавт». Колонну

велосипедистов сопровождали автомашины ГИБДД и автомашина скорой медицинской помощи. Но медицинская помощь, к счастью, никому не понадобилась. На площадке напротив детского лагеря был промежуточный финиш. Участникам предлагались вода, чай и легкий перекус, что особенно порадовало юных велосипедистов. Там же на площадке наш земляк Владимир Шепеленко исполнил под гитару песни собственного сочинения, среди которых были песни, посвященные нашему городу. Затем участники стартовали в обратный путь и финишировали на Площади Победы. Все участники получили памятные дипломы и книги о нашем городе. Особенно понравился велопробег юным участникам. Все опрошенные в один голос заявили, что примут участие и в следующем велопробеге в будущем году. Кроме того, были высказаны мысли о необходимости включения в программу спортивной составляющей - либо в виде спринта, либо шоссейной гонки.

Организаторы считают, что первый опыт проведения такого мероприятия был удачным, и планируют возвести велопробег в ранг традиционных мероприятий, посвященных Дню города.

А.Логвенов,
член правления
Ассоциации предпринимателей,
участник велопробега

От редакции. Инициатива противников гиподинамии как составляющей нездорового образа жизни многих современников весьма похвальна. Редакция благодарит участников и особенно организаторов велопробега за пропаганду активной жизни и за материал в редакцию.

Уверены, что на этом инициативы не прекратятся. В ходе обсуждения велопробега на городском форуме Интернета высказывались идеи пробегов и эстафет на роликах, лыжах на роликовом ходу и др. Это, несомненно, придаст ещё живости празднованию Дня города.

Фото В.Метайкина.



НАШ ОТВЕТ КРИЗИСУ

День города и в этом году превратил Красноармейск в демонстрационную площадку. Он совпал с годовщиной мирового финансово-экономического кризиса, поставившего под сомнение сразу две, казалось бы, незыблемые догмы. Первая: рынок регулирует, причём автоматически и идеально, всё и вся, устраняя диспропорции во всех компонентах рынка – капиталов, товаров, труда, финансов и пр. Вторая: меньше на рынке государства – лучше рынок.

Мы не зря начали издавать. Государство, считаю, было, есть и будет одним из главных заказчиков продукции, работ и услуг, игроков на рынке. Государство же отвечает за безопасность своих граждан. Поэтому всегда будет

мощи бизнесу, занятому в такой важной сфере деятельности. Хотя НПО «Простор» можно отнести к среднему бизнесу. Отметим ещё: фирма расширила свои производственно-испытательные возможности в условиях очень серьёзной конкуренции на российском рынке аварийно-спасательного оборудования.

Руководитель предприятия В.И.Гергель, приветствуя собравшихся, вкратце изложил историю его возникновения. Страна оказалась невооружённой должным образом, что показало катастрофическое землетрясение в Спитаке. Учёная и конструкторская мысль сразу откликнулась на насущные потребности. Разработчикам из Красноармейска удалось тогда, при всеилии министерств и ве-

Другой представитель руководства предприятия, Ю.Г.Пономаренко, отвечая за протокол встречи (с чем, как всегда, успешно справился), оповестил присутствующих о презентации флага фирмы. Под звуки гимна России были подняты три флага, и честь совершить это была предоставлена: новому почётному гражданину Красноармейска Р.М.Пушкину (флаг РФ), председателю Совета М.Н.Борзых (флаг города) и В.И.Гергелю (флаг предприятия).

От городской администрации выступил первый заместитель её главы А.А.Иванов. Отметив значимость события не только для города, тем более, в период кризиса, руководитель высоко оценил и социальное значение нового производства. НПО «Простор» уже выпускает более 100 видов продукции, ежегодно расширяя её ассортимент.

Краткая речь А.А.Иванова была тёплой. Спасение людей – благородное дело, заметил он, и пожелал помощи высших сил в его продолжении и совершенствовании.

Поздравив фирму с открытием нового производственного объекта, руководитель администрации заодно поздравил основателя предприятия, Р.М.Пушкина, с обретением высокого почётного звания, а всех участников события – с 62-летием Красноармейска и 80-летием Московской области, пожелав им счастья, которое заключается в том, чтобы с радостью идти и на работу, и домой с работы.

После того, как к поздравлению представителя исполнительной власти присоединился М.Н.Борзых, слово было предоставлено Р.М.Пушкину. Он сделал краткий рассказ об истории «Простора» (оказалось, что это аббревиатура из названий физических терминов; а логотип фирмы придумал В.И.Гергель), начиная с бурных постперестроечных лет.

Живое повествование Пушкина завершилось философским выводом: польза превыше выгоды. Польза, как благо, направленные вовне, ведёт к созиданию, тогда как выгода может быть и без пользы, и даже вести к разрушению. Этот тезис имеет прямое отношение к фирме, приносящей пользу обществу.

Пушкин поблагодарил за поздравления в свой адрес.

Реальное производство – это то, что нужно России – таков

был лейтмотив выступления председателя Общественной палаты и Ассоциации предпринимателей Красноармейска В.Д.Дронова. Испытываешь гордость за зримые плоды труда в столь сложное для производства время и за достижения в деле спасения многих жизней. Честь за это и хвала!

Кульминацией торжественной части стало разрезание. Не ленточки, что тривиально, а по-просторовски – цепи (окрашенной в красный цвет) инструментом производителя.

Это совершил А.А.Иванов.

Затем состоялось знакомство с новым производством. Роль экскурсовода взял на себя В.И.Гергель. Представлены были впечатляющие разработки.



го поставляется для МЧС более 200 наименований изделий.

Часть оборудования была показана в действии. За считанные секунды был выпилен кубик из железобетонной трубы. Ещё меньше времени ушло на про-



Надувные подушки-домкраты способны приподнимать многотонные конструкции, чтобы выволить человека из завала. Надувные транспортабельные бонны для сбора разлившихся нефтепродуктов. Разнообразный гидравлический инструмент. Они, по сведению гостеприимного хозяина, использовались и на Саяно-Шушенской ГЭС. Все-

качку 200 литров миниатюрной помпой.

Что и говорить – такие события украшают жизнь города. Отличный подарок к его очередной годовщине!

В.Венёвский

На снимках: 1) логотип фирмы; 2) на флаги – смирно! 3) резать – так фирменно.

Фото А.Гергеля.



нуждаться в технике и технологиях обеспечения безопасности и устранения последствий аварий, техногенных катастроф и стихийных бедствий. В их производстве добился успехов наш город, где, несмотря на все перипетии полудикого российского рынка, действует фирма «Простор» – один из российских лидеров в этой сфере, который скоро будет отмечать 20-летний юбилей.

10 сентября фирма встретила почётных гостей и представитель прессы на открытии сборочно-испытательного цеха. В кризисный период были вложены и освоены инвестиции. Мало какое из предприятий не то, что города – области и страны! – может этим похвастаться в нынешнее время. Специально отметим: никакая государственная программа не предусматривала оказание по-

домств, доказать высоким должностным лицам, что их качество предлагаемой продукции значительно эффективней той, что успели сделать ведомственные НИИ и КБ. Очень показательно высказывание по этому поводу одного из руководящих лиц МВД СССР, смысл которого таков: нам нужны не тома отчётов за 10 лет плановой работы, а «железо». То есть, реальное эффективное оборудование, инструмент, оснастка. А это как раз предлагали учёные и конструкторы из Красноармейска.

Фирма «Простор», завершил вступительную речь В.И.Гергель, продолжит деятельность в городе на его благо, борясь за заказы МЧС, других министерств и ведомств, и успешно выполняя их в интересах всей страны и её народа.

ТОРГУЙТЕ С КОМФОРТОМ!

В Красноармейске в определённых кругах до сих пор считается хорошим тоном вести решительную и непримиримую борьбу с «буржуями». От них, дескать, одни беды. Но при этом, как нужда припечёт, идти на поклон к тем же «буржуйам». Одновременно жаловаться на них властям (которые не помогли), когда иной раз в помощи отказывают по объективным причинам.

Вспомним май и публикацию в «Городке» о том, как жестокосердный Дронов обидел несчастных старушек, решивших конкурировать с «Поланикой» продажей «нехитрых солений». Сначала дал столы, причил к комфорту, а потом эти столы отобрал (за их обветшалостью, кстати). Наврав с три короба, «Городок» призвал законы о торговле не соблюдать, а руководствоваться понятиями о милосердии. То, что торговля пищевыми продуктами была не санкционированной, находилась вне санитарного контроля, что бабушками пользовались приезжие торговцы для уклонения от торговых сборов, на это никак не было обращено внимания. И не надо обращать, ратовала газета, тогда это будет милосердие – таков вырисовывается лейтмотив той публикации, от которой тянет «заказухой». Сначала Титенко проявил живой интерес к успешному функционированию рынка. Потом проявились другие желающие вытеснить «Поланику» с места, которое было обустроено этим

предприятием взамен руин пожара. Чтобы подпортить репутацию предприятия, сгодится и демагогия про обиженных старушек, которых сделали инструментом в сомнительных играх.

Проблема, тем не менее, оставалась. Вид торгующих на мостовой, в зоне разворота общественного транспорта, площадь не украшал. Оставляя ситуацию в прежнем виде – наклеивать и надуманные претензии от Ивантеевской автоколонны, хотя «Поланика» за несанкционированную торговлю у проезжей части никакой ответственности не несёт. Но претензии предъявляли. Благоустроить территорию – дело уже привычное (вспомните развалины, простоявшие до прихода «Поланики» не один год). Но одно дело – вкладывать средства в своё, а другое – в чужое. А своё, стоящее на чужой земле, то и дело пытаются отобрать. Оформление же земли в собственность тянется и тянется в чиновных лабиринтах. Ответы на поданные документы приходится ждать месяцами. Аргумент, что архитектор находился в отпуске, выглядит совсем неубедительно: иначе придётся признать, что и архитектору мужского пола положен отпуск, равный декретному. Но и это не рекорд. Выяснилось, что налоговый орган прислал письмо бизнесмену, погибшему... восемь лет назад! Вот как работает наш госаппарат. И при этом хотим жить по-европейски.

Тем не менее, было решено благоустроить участок, прилегающий к рынку, на который оформили аренду. Хотя, справедливости ради, скажем, что это совершенно не дело бизнесменов. Улучшать архитектурный вид города – задача властей. Куда скорей, чем сочиняются ответы некоторыми чиновниками администрации, вопросы были решены и согласования сделаны. Благоустройство же вообще заняло несколько дней. И вот на месте куска мостовой, где ютились торгующие бабушки или устраивались приезжие коммерсанты с гружёными товарами авто, мешая заворачивающимся рейсовым автобусам, теперь крытая площадка – красиво мощёная, огороженная, освещённая. Установлены скамьи. Торгуя – не хочу!

Заодно на мостовой появились «зебры», чётко обозначившие переходы. Вскоре появятся знаки регулирования дорожного движения.



На вопрос нашего корреспондента В.Д.Дронову, во что обошлось благоустройство у въезда на площадь, прозвучала цифра – более 300 тысяч рублей.

Интересное, однако, получается разделение результатов. Городу – благоустройство и доход от аренды. Бабушкам – комфортные условия торговли. Предпринимателю – затраты и головная боль от оформительских дел.

Владимир Дмитриевич далее ввёл корреспондента в курс относительно дальнейших планов. Автостоянка между рынком и квар-

талами домов по ул. 8 Марта снимет вопросы с наплывом торгующих по выходным дням. Вместо засохших древесных трупов есть идея устроить площадку, где могли бы разместиться несколько небольших торговых стационаров. Таким образом, появился бы торговый квартал, замыкаемый центром «Олимп», где всё отрегулировано и благоустроено. Осталось всего ничего – чтобы проект вовремя рассмотрели и одобрили. Без затяжек и проволочек.

В.Дьяков

Поговорим начистоту

СЛЕДОВАТЬ ЗАКОНУ И УСТАВУ!

В нашем городе немало тем, говорить на которые как бы не принято. А настоящий журналист не может пройти мимо любой, даже самой острой и болезненной. Особенно той, которая сопряжена с застарелыми проблемами, с «неудобными» вопросами. Которая небезразлична определённой части городского населения.

Ко всякой проблеме можно относиться по-разному. Один подход: в упор не видеть. Второй подход: проявить видимость интереса, слегка затронуть, а болевые моменты замаскировать сладежкой жвачкой. То есть, создать миф, надуманный светоносный образ. Короче – солгать. И, наконец, третий: тщательно разобраться и назвать всё своими именами, а затем предложить вариант выхода из проблемной ситуации. Вот этим и попробуем заняться.

Такая прелюдия необходима при освещении темы городских советов ветеранов. Предвижу мгновенную настороженность: опять «Такова жизнь» на святое замахивается! Давайте, как сказано очень высокопоставленное лицо, котлеты отдельно, а мухи – отдельно.

Образ и реальность

В официальной городской прессе в отношении ветеранов и их союзов ведётся настоящее мифотворчество. Как правило, ко Дню пожилого человека, к юбилеям предприятий и к другим «датским» (от слова «дата» - В.П.) номерам всякий раз готовится практически идеальная картина примерно следующего содержания. Советы ветеранов – это замечательное достижение в нашем городе. Они работают всем на загляденье. Ведомые опытными вожаками, они обеспечивают интересную жизнь ветеранам и являются оплотом сохранения духовной культуры в части истории, традиций и т. д. А проблем и недостатков там нет. И быть не может.

Именно такое видение, дерзну предположить, навязывается городскому населению. И лицезреть такое «полотно», веря в его реальность, не только стало привычным делом, но даже чем-то вроде хорошего тона. А видеть недостатки в работе советов ветеранов, пытаться выявить действительную ситуацию – это, словами классика, «в сильнейшей степени неумно». Даже больше: ересь, очернительство и т. п.

Однако при встречах с рядовыми ветеранами созданный и поддерживаемый миф начинает сыпаться, сусальная позолота облетает, а под ней, бывает, обнажается не очень-то привлекательная картина. Довольным людям поверять свои обиды, сами понимаете, странно. Отмахиваться же от этих откровений, объясняя всё вульгарной завистью или личной неприязнью, не получается: чересчур часто слышишь про несправедливость и другие негативные стороны деятельности правлений советов ветеранов. Внутренние трения в коллективах и даже конфликты – что ж, такое может быть. Вопрос в том – насколько это остро и допустимо.

Многолетнее общение с ветеранами, как лидерами объединений, так и рядовыми, составили сложную картину, довольно сильно отличающуюся от той «иконописи», что навязывает официальная пресса.

Удивительнее всего то, что деятельность городских советов ветеранов является закрытой. (Не только городских: найти сайт федеральной или областной ветеранской организации оказалось бесполезным делом; тексты их уставов тоже в сети отсутствуют). Они довольно замкнуты, если не считать их постоянных контактов с администрацией предприятий, где председатели правления и его члены некогда работали, а также выходов в городскую администрацию и к предпринимателям с одним вопросом – «дайте!» Рядовые ветераны с пресей по своей инициативе не общаются, а руководство советов старается ей представить свою деятельность в расчётном виде (поди потом, проверь!).

Собственно городскому совету ветеранов, насколько видно на протяжении почти двадцати лет, так и не удалось сформировать единый городской ветеранский корпус, способный отстаивать общие права и законные интересы всех ветеранов города. «Удельный» тип деятельности (замкнутость в рамках своего предприятия или профессиональной корпорации) не сопровождается совместными поисками общих вопросов, путей их совместного же решения. Городской совет ветеранов время от времени пытается «навести мосты», но создаётся впечатление, что это не шибко удаётся – уж больно большая автономия у советов, созданных по производственному или профессиональному признаку.

Что мы, в основном, знаем о работе советов ветеранов из официальных источников? Председатели выражают благодарности главе города или предпринимателю за решение частного вопроса или, чаще всего, спонсирование группового чаепития по поводу профессионального праздника.

Совет ветеранов фабрики КРАФ аккуратно через газету поздравляет своих сослуживцев с юбилеями. Стараются не отставать от них другие советы. Лично мне известно, что в совете ветеранов-медиков хорошо налажено посещение больных коллег, как в больнице, так и на дому. Другим советам следует брать с них пример. Вот недавно находился на лечении в МСЧ-154 председатель совета ветеранов филиала «Базальта» и член городского совета ветеранов В.К.Колосков. На протяжении всех дней его пребывания там, а мне пришлось быть очевидцем, ни с родного предприятия, ни из городского ветеранского объединения, так никто болящего и не посетил. Очень было обидно за старого человека, которого постигло заболевание, потребовавшее операции.

Да, время от времени в советах ветеранов (у кого-то из них есть помещения, у кого-то нет) совершаются посиделки, выставки и др.

Но невозможно припомнить чего-либо масштабного, имеющего жизненно важное значение для ветеранов. Приведём характерный пример. Глава городской администрации В.А.Ковшов отменил выдачу лекарств по льготным рецептам в Красноармейске в муниципальных аптеках, нарушив действующее законодательство. Как отреагировал на это городской совет ветеранов и его подразделения? Никак. Никаких протестов направлено не было, тем более, открытых – через городскую прессу. Положение было исправлено благодаря активистам-общественникам. Особенно большой вклад в это исправление внесли М.М.Коновалов из филиала «Базальта» и автор этих строк. Мне удалось даже получить официальный ответ из областной структуры, где подтверждался факт нарушения со стороны В.А.Ковшова, и опубликовать его в «Горюшке», воспользовавшись статусом кандидата в депутаты. «Пробить» там публикацию оказалось непросто, пришлось прибегать к помощи Мособлизбиркома. После такой огласки Ковшов был вынужден пойти на попятную. А ветеранские руководители не защитили ветеранов от своеволия городского руководителя, нарушили требования п. 2.1. устава городской ветеранской организации, первойшей задачей которой является «защита гражданские, социально-экономические, трудовые, личные права и свободы лиц старшего поколения». То есть, совет ветеранов – это, в первую очередь, правозащитная организация. Но защита права и законные интересы – это трудно и хлопотно, надо порой идти на конфликты. А работать правозащитниками и конфликтовать неохота, а то на чаепитие не дадут.

Этот пример не единичен. И возникает вопрос: а соответствует ли вообще деятельность городских ветеранских объединений действующему уставу?

А советы ли они?

Знакомство с текстом «Устава Красноармейской городской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооружённых сил» (будем далее называть просто «устав») сразу вызывает целый ряд вопросов. Начнём с того, что конкретно не указаны «первичные организации ветеранов», которые (цитируем п. 7.1. устава) «создаются при промышленных... предприятиях, в учреждениях, в учебных заведениях, по месту жительства». Действующие с незапамятных времён советы ветеранов НИИ «Геодезия», КНИИМ, КФ ГНПП «Базальт», фабрики им. КРАФ и др. – они первичные организации относительно городской организации, или нет? Если взять пункт 5.2., то вроде бы так. Но написано настолько в общем виде (по сути, просто переписано с текста областного устава), что может допускать двойное толкование. «Основа городской организации» (первичные организации ветеранов – В.П.) – это как понимать? И как вообще выстраиваются их взаимоотношения (в том числе правоотношения) с городской организацией? В уставе ничего про это нет. Там сплошные правовые прорехи на этот счёт. В п. 5.3. вообще не указано про первичные организации, созданные на основе градообразующих предприятий. Получается, что или их нет, или к городской организации они отношения не имеют.

Особенно много тумана в уставе про выборы руководящих органов как городской организации, так и первичных подразделений. В уставе нет ссылки на регламент работы совета. Есть ли он вообще? Совершенно не прописан порядок созыва собраний и конференций, избрания их делегатов. Этим вакуумом ловко пользуются руководители советов ветеранов. Как удалось узнать от ветеранов из различных советов (их председатели уклоняются от подробного освещения этого вопроса), то отлажена простая и действенная (причём противоправная) процедура: председатель (иногда с привлечением приятелей из числа членов правления) раздаёт приглашения на собрание (конференцию) – вот

вам и делегаты! Понятное дело, при таком подходе оппозиция просто сразу отсекается и в «делегаты» не попадает.

Справедливости ради следует сказать, что и в областном уставе ясности не больше. А ведь отсутствие механизма избрания руководящих органов, делегирования полномочий противоречит установленному порядку избрания лиц на выборные должности в некоммерческих объединениях. В этом плане и областной ветеранский устав, и местный не являются полноценными с юридической точки зрения. Уклонение от прописки процедур выдвижения, голосования и т. д. – это серьёзное упущение в уставном документе. Это позволяет просто узурпировать власть в организациях.

Если вместо юридически выверенных проведенных собраний и конференций действует вкусовщина (кого хочу, того приглашаю в делегаты), то все проведенные собрания и конференции, по большому, правому счёту, фиктивны, а избранные органы – не легитимны. И у нас вместо законно образованных ветеранских объединений настоящие фантомы. Уверен: любой орган юстиции подтвердит правоту такого вывода.

Мне многие скажут: ишь, умник нашёлся! Столько лет мы жили, не тужили, всех наш сложившийся порядок удовлетворяет. А тут принесла нелёгкая законника! Опять смуту затевает.

Отвечу на такое. Для меня Основной Закон, Конституция – не пустая бумажка. Для меня норма, приписанная в ней, о правовом характере нашего государства – не пустые слова. И подменять законы кому-то удобными «понятиями» и дурными традициями – с этим я мириться не намерен. И насчёт того, что сложившимся порядком все довольны, у меня большие сомнения.

Во что превратили статус?

Ветеран – звание не просто почётное. Оно ко многому обязывает. Лицо, многие годы достойно отработавшее на своём рабочем месте или в своей профессии, должно быть примером законопослушания, порядка, чести и долга. Ветеран вместе с грузом лет приобретает весомую сумму знаний, умений, опыта, которым он может (и должен, если состоит в ветеранской организации) уметь пользоваться на благо коллег и подрастающих поколений. Уж коли вступил в организацию, признал её устав, то уж будь готов всегда и во всём ему соответствовать. Вступление в организацию без должного изучения её устава и программы, так сказать, «до кучи» – это вульгаризация общественного объединения.

Есть ещё момент, на который следует обратить внимание. В России институт руководства часто подменяется диктатурой. Возьмём должность председателя правления. Любой председатель – это ответственное лицо, ведущее собрание и выполняющее распорядительные функции исключительно в рамках уставных задач и программы. У нас же председатель преобразовывается (как правило, самолично) в начальника. Так в незапамятные времена председатель правления колхоза (коллективного органа) «чудесным» образом превратился в председателя колхоза – фактически начальника предприятия, хотя устав председателями функциями начальника не наделяет. Большинство вопросов правление обязано решать коллегиально. Но это на бумаге. А на практике ушлое лицо берёт власть и не отдаёт её. Начинает командовать не только рядовыми сочленами, но и членами правления. И нередко в организации появляются пожизненные председатели. В ветеранских тоже, благо устав туманный, и никто не протестует против формирования председателем собраний и конференций путём приглашения конфиденциально – удобных и угодных лиц. Если в Туркмении был пожизненный Туркменбаши, то в ветеранской организации такой пожизненный председатель может называться что-то вроде ветербаши. Только какой-нибудь тяжёлый конфликт со скандалами может привести к смене такого ветеранского лидера.

А почему иные так держатся за эту должность? Дело в том, что некоторые сделали из статуса ветерана, особенно руководителя, товар. В период выборов нередки случаи, когда кандидаты в выборные должности, особенно исполнительные власти, устраивают нечто вроде сделки с председателями ветеранских организаций, особенно такими, которые давно правят в своих организациях, причём железной рукой, умеющими давить своим авторитетом. Тогда происходит соглашение по принципу «вы – нам, мы – вам». А конкретнее – вы нам голоса избирателей, а мы вам – материальные блага. Они могут быть разнообразными – в «конвертируемом» виде (от слова «конверт»), бытовая техника, электроника и др. (Приходилось видеть целые штабеля этого добра в иных штаб-квартирах кандидатов в мэры.) Даётся всё это добро на организацию. Но просветительско

ничего это не приходится, то рядовые ветераны, в основном, довольствуются лишь чаепитием с конфетками и печеньем. А то и дыркой от бублика.

Что уж греха таить? – и у нас в городе такое случилось. Помнится, лет десять назад было даже чуть ли не соревнование по скупке ветеранских голосов. Правда, претенденты оплошали. Пришлось как-то слышать разговор между товарками почтенного возраста, ожидавшими автобус – ехать на очередное предвыборное мероприятие. Довольные дамы строили лучезарные планы. «Сегодня, значит, мы на встречу с Исправником едем. Потом будет музей, а после него – угощение. Завтра с Пархаевым свидимся. В Лавру поедим, в Софрино, духовную музыку послушаем. Он тоже хорошо кормит. А на послезавтра Брынцалов к себе приглашает. Спиртом надо будет у него запастись и настойкой боярышника. Стол и у него хорош. А голосовать будем за Савицкую!»

Чья поживу, ветеранские лидеры на выборах активничают. Ласковый телёнок всех маток пересосёт. В нашем городе тоже водятся руководители подобного образца, для которого мэр – чуть ли не «сын». И последующий (кстати, соперник предыдущего) тоже. А третий, соперник и победитель обоих предшественников, был, должно быть, «внучок». Выгодная сменная любовь.

Чем оборачивается игнорирование устава

Вернёмся к уставу городской организации ветеранов. Не поленимся, перечислим её задачи. Они таковы (с незначительными и непринципиальными сокращениями):

« - защищать гражданские, социально-экономические, трудовые, личные права и свободы лиц старшего поколения; добиваться улучшения их материального благосостояния, жилищных условий, торгового, бытового, медицинского и других видов обслуживания; осуществлять общественный контроль выполнения федерального закона «О ветеранах», законодательства... о пенсионном обеспечении и льготах, установленных ветеранам...;

- способствовать привлечению их к сильному труду, организации хозяйственной деятельности ветеранских организаций;...вести благотворительную работу;

- содействовать утверждению в обществе высоких нравственных и духовных ценностей, сохранению и обогащению национальных культур народов Российской Федерации, привлекать ветеранов к патриотическому воспитанию молодёжи, передаче ей лучших традиций в труде и служении Отечеству;

- участвовать в разработке и реализации программ, направленных на повышение уровня социальной защищённости ветеранов;

- участвовать в работе органов... местного самоуправления при обсуждении и выработке решений по вопросам ветеранов;

- создавать материальные и финансовые фонды ветеранской организации;

- содействовать расширению сети профилакториев, пансионатов, баз отдыха, лечебных и санаторно-курортных учреждений для лечения, укрепления здоровья и отдыха ветеранов;

- проводить лекции, конкурсы, встречи, дискуссии, благотворительные вечера и другие мероприятия по пропаганде своей деятельности, привлечения средств и внимания общественности, организаций и частных лиц к проблемам и нуждам ветеранов».

Может ли кто-нибудь утверждать, что советы ветеранов города преуспели в реализации своих задач? Если вдруг такой найдётся, то это будет фантазер почище Мюнхгаузена. Сколько лет наблюдаю за деятельностью советов ветеранов, ничего из перечисленного не решается. Есть отдельные энтузиасты. Просветительско-патриотическую работу с молодёжью время от времени ведёт неувыдаемый В.Я.Жигалкин. К спорту из года в год привлекает детишек активный В.М.Смехов. Большой вклад в развитие местной самодеятельности, особенно любительского театра малых форм, внёс В.Д.Береснев. Самоотверженно тянет персональную музейную лямку Л.П.Босник. А городской совет ветеранов не оказывает ни какой действенной помощи – ни обивает начальственные пороги, ни ходатайствует за них перед областными инстанциями, ни привлекает им в помощь представителей общественности.

Если брать задачу «содействовать расширению сети профилакториев, пансионатов, баз отдыха, лечебных и санаторно-курортных учреждений для лечения, укрепления здоровья и отдыха ветеранов», то лишь совет ветеранов КНИИМ вместе с администрацией и профкомом института добился сохранения, хоть

(Продолжение на стр. 5)

СЛЕДОВАТЬ ЗАКОНУ И УСТАВУ!

(Окончание. Начало на стр. 4)

в сокращённом виде, профилактория при предприятии. Остальные оздоровительные учреждения, где поправляли здоровье ветераны, исчезли. Кооператив «Челнок», созданный на основе фабрики им. КРАФ, не передав свой профилакторий городу (а фабричный совет ветеранов на этом не настаивал), обанкротился. А санаторий-профилакторий «Полянка» не стал муниципальным по другой причине. Городской Совет принял решение о муниципализации и направил его на исполнение в городскую администрацию. Возглавлявший её тогда В.А.Ковшов почему-то исполнять решение Совета не стал, хотя был обязан, а Совет исполнение своего решения не контролировал, чем был сорван переход профилактория в муниципальные руки. Совет ветеранов НИИ «Геодезия» также устранился от общественного контроля исполнения жизненно важного для ветеранов решения, оставшись сторонним наблюдателем.

Очень неприглядно проявили себя ветеранские организации в вопросе отстаивания прав работников предприятий с вредными условиями труда. Они палец о палец не ударили, чтобы защитить их законные интересы и права на повышенную пенсию. Это просто нонсенс: вредные условия труда на предприятиях есть, люди там десятилетиями отработали, а профзаболеваний нет! А советы ветеранов десятилетиями не желают и видеть этой проблемы, не то, что бороться за её решение, «нагружая» профсоюзных лидеров, администрации предприятий, отделения Пенсионного Фонда и суды. Вот в Электростали ветераны объединились с правозащитниками и добились серьёзных успехов на этом направлении. А в Красноармейске ветеранские лидеры дружно отпраздновали труса. Мало того. Когда за своё право начал борьбу В.П.Федотов, то от них он никакой поддержки не получил. (Рад сознать, что вложил свою лепту в его победу.) Так и остаётся В.П.Федотов единственным на весь город оборонщиком, имеющим профзаболевание и отстаивающим своё право на его констатацию.

Давайте теперь посмотрим, как «содействуют утверждению высоких духовных ценностей» ветеранские организации. Два года назад исполнилось 625 лет российской артиллерии. И где были тогда наши ветераны-оборонщики? Они бойкотировали этот юбилей, другого слова не подберёшь. Им предлагались и публикации в газете к юбилею готовить, и продумать «лекции, конкурсы, встречи... и другие мероприятия по пропаганде своей деятельности». Никакой реакции. То же случилось и с 65-летием испытания «катюши», и с юбилеями Полтавской битвы и сражений при Пальциге и Кунерсдорфе – триумфальными для нашей артиллерии.

Если брать южную часть города, то там вообще срамно. В городе был исторический ландшафт – въезд на фабрику через Московские Ворота. Мы его лишили из-за шашней городской администрации со строительной фирмой и с полного попустительства Совета депутатов. Но основную тяжесть вины за исчезновение исторического ландшафта должна нести фабричная ветеранская организация, особенно правление с бессменным председателем. Они устранились от задачи по сохранению культурно-исторического наследия, не участвовали в работе органов местного самоуправления с тем, чтобы настоять на сохранности исторического ландшафта, благо для строительства жилмассива другие места были. Теперь старинные Московские Ворота выглядят, как калитка во двор громады современного жилого дома, потерявшись на его фоне.

Совет ветеранов фабрики многие годы полностью опекал экспозицию фабричного музея. Уже с начала 80-х годов она начала потихоньку «усыхать», теряя один за другим предметы материальной культуры. А как ГДК, в чьём помещении музей находился, встал на ремонт, то

следы экспозиции затерялись вовсе. Насколько известно, в былые времена ветеранами аккуратно велась каталогизация. Они исчезли вместе с экспозицией. Теперь у нас материальных и документальных свидетельств истории фабрики и фабричного посёлка нет. Нас постигла культурная катастрофа.

А в этом году фабричная ветеранская организация не уберегла вековую аллею на территории фабрики. Большую часть её посадок застали Лев Толстой и Янгель, так что это ещё один исторический ландшафт. Никто из правления совета фабричных ветеранов не поддержал меня в борьбе с фирмой, устроившей злодейскую самоуправную вырубку исторической аллеи ради удобства фирменного транспорта.

Вот так в нашем городе советы ветеранов «утверждают в обществе высокие ценности» патриотизма. Устав пылится. Про него забыли. Заодно про задачи организации. Чем это оборачивается – мы показали.

Всеми своё имя

Поскольку советы ветеранов в Красноармейске не занимаются уставной деятельностью, то спрашивается: а что под вывеской советов ветеранов? Сомневаюсь, что председатели правлений советов ветеранов честно признаются, что их организация – это, в лучшем случае, гибрид досугово-клуба со страхделегатами бывших профкомов. А городской совет ветеранов играет непонятно какую роль, схожую с неким координационным центром. Он ни разу не разрабатывал, не утверждал программ и планов работы, не отчитывался публично за них. В нём отсутствуют комиссии по направлениям работы и ответственные за них. А нет комиссий – нет и механизма выполнения уставных задач.

На самом деле львиная доля деятельности советов ветеранов посвящена устройству досуга. Это замечательно, что люди могут пообщаться. Приятно видеть довольные лица ветеранов, предьявляющие свои экспонаты на выставках – плоды, изделия домашних ремёсел, художественные произведения. Однако для этого незначителен создатель организации, ставящую своим приоритетом правозащитную деятельность, но не занимающуюся ею годы и годы. Советы ветеранов обманывают общественность, называя себя советами ветеранов. Одно из двух: или следует перестроить свою работу полностью, постоянно, масштабно, энергично и эффективно занимаясь правозащитной деятельностью, или преобразоваться в досуговые клубы при предприятиях или по районам города. Да, статус другой, не такой высокий и значимый. Зато ни к чему не обязывающий и без обмана.

Допустим, советы ветеранов решат следовать уставным задачам в полном объёме. Тогда в первую очередь надо исправить сам устав, привести его в соответствие с действующим законодательством. Тот, что есть, никуда не годится. Хорошо ещё, что органы юстиции носа не кажут для проверки. Со своей стороны готов оказать помощь в совершенствовании устава.

Городские власти обязаны поддерживать законность на территории города везде и во всём. Вмешиваться в работу общественных объединений они не могут. Но признавать нелегитимные объединения их никто не обязывает. Они должны создаваться и действовать на основе законов, а не корпоративных «понятий». Делать вид, что в городе якобы существуют полноценные ветеранские организации, предосудительно.

Ветеранские организации города могут работать куда эффективней. Там имеется хороший кадровый потенциал, который не используется. Остаётся надеяться, что ветераны за правду, которая высказана, не впадут в запальчивость, а серьёзно подумают о своих перспективах.

В.Пашков

РАСТИ, СЛАВА РОСТИСЛАВА!

Нынешний политический год для нашего города оказался богатым на всякие внеочередные и экстренные заседания Совета. Но был повод собрать депутатам, поскольку лишь Совет имеет правомочия решить один вопрос, который не терпел отлагательства.

Простое дело можно осложнить

А вопрос был о присвоении звания почётного гражданина Красноармейска Р.М.Пушкину. Инициатива по внесению такого вопроса в Совет была озвучена на одном из заседаний Общественной палаты. Конкретно – автором этих строк. Инициатива была дружно поддержана. Р.М.Пушкин – знакомое и уважаемое лицо в городе. Среди членов Общественной палаты есть его бывшие сослуживцы по НИИ «Геодезия» и НПФ «Простор». То есть, не понаслышке знающие о его работе, в том числе на благо города, способные реально оценить её значимость.

Далее последовала подготовка документов согласно положению о звании почётного гражданина города. Этот этап прошёл благополучно. А далее вдруг началось противодействие. Его возглавил, если судить по тексту оценки, направленной безадресно, но доставленной в городскую администрацию, председатель городского совета ветеранов В.Г.Фохтин. Его стилистику вряд ли можно спутать с другими. Кроме его подписи под документом, называющимся «О результатах экспертизы материалов, относящихся к разработкам к.т.н. Пушкина Р.М.», их поставили депутаты М.Н.Борзых и В.И.Хохлов. Насколько мне известно, они политическим радикализмом, в отличие от В.Г.Фохтина, не отличаются. Придерживаясь тоже левой ориентации, они всё же значительно ближе по взглядам к реализму. Поэтому такая солидарность в оценке научной деятельности Р.М.Пушкина не выглядит совершенно логичной. Выглядит досадной.

Опус Фохтина достоин того, чтобы о нём упомянуть. Вышел из-под пера автора он в наши дни, но выглядит совершенным раритетом 60-летней давности. В прошлом году случился юбилей печально знаменитой сессии ВАС-ХНИЛ, на которой мракобесы, перереянные учёными, объявили лженауку генетику. «Экспертиза» В.Г.Фохтина выдержана как раз в стиле тогдашних идеологических «проработочных» материалов. Пушкин обвинён в принадлежности к «креационистам» – учёным, отрицающим возможность существования Бога-Творца, что предосудительно с точки зрения подписантов. Одним словом, лженаукой занимается. В поддержку своего заключения Фохтин прибег к авторитету академика А.П.Александрова (бывшего президента АН СССР, чья деятельность завершилась крахом его разработки – энергоблоками, взятыми на вооружение для Чернобыльской АЭС). Должность президента советской научной академии была сугубо партийной, в значительной степени идеологизированной, поэтому знаменитый, несмотря на трагическую ошибку, учёный просто вынужден был издавать реляции в воинственно материалистическом духе.

В союзники В.Г.Фохтин взял и Дарвина, забыв при этом (а может, намеренно умолчал), что великий учёный был верующим. Причём тут Дарвин, если речь идёт о физике энергии, осталось тайной. Но это не главная нестыковка в удивительной «экспертизе». Автор то обвиняет Р.М.Пушкина в не критическом отношении к «цивилизованному» (кавычки автора заключения – В.Д.) Западу, то ссылается на западные оценки в свою поддержку. Такие беспорядочные шарханья встречаются в критическом материале частенько.

Не украшает автора опуса сравнение Р.М.Пушкина с Джунгой (притянута за уши, как говорится). А другое носит вообще оскорбительный, хамский характер. В.Г.Фохтин, как сторонник воинствующего материализма, в полемике мораль давно отбросил. Ему, за неимением достойных аргументов, ничего не стоит назвать оппонента «человеком со справкой» и т.п. Он – достойный наследник обскурантов, для которых советские генетики были лишь «мушкетёры», а генетика с кибернетикой – «продажные девки империализма». Фохтин вменяет в вину Р.М.Пушкину отсутствие масштабных достижений, которые были некогда анонсированы. Но критик опять-таки почему-то забыл, что Р.М.Пушкин не получает никакой государственной поддержки в исследованиях и спонсорские гранты ему не сыплются дождём, что он наравне с другими переживает дефолты и кризисы в государстве. Современные инвесторы больше похожи на рвачей, которым подавай лишь то, что даёт мгновенный оборот с большим доходом, как вульгарная перепродажа. Где же эффекта надо подождать, они с вложениями капиталов не торопятся. И очень сомнительно, что В.Г.Фохтин хоть раз держал в руках овестьённые научные наработки из лабораторий Р.М.Пушкина. Видно по тексту заключения, что задачей автора «экспертизы» было не тщательное изучение результатов исследований и опытно-конструкторских работ, а идеологическое шельмование.

Добавим ещё, что в Интернете имеются ссылки на реальные научные и технические достижения Р.М.Пушкина, в отличие от «эксперта». Они свидетельствуют не только о глубине научных поисков, но и о широте возможностей учёного. Например, на Канско-Ачинском угольном бассейне действует пневматическая система транспортировки угля, разработанная Р.М.Пушкиным. К тому же Р.М.Пушкина не на Нобелевскую премию выдвигали. При обосновании выдвижения в первую очередь оценивается вклад человека в пользу города и его населения. А тут успехи Р.М.Пушкина неоспоримы. В период обрушения советских государственных институтов и плано-распределительной экономики, поставившего город на грань катастрофы, созданные Пушкиным предприятия – НПФ «Простор» и банк «Пушкино» – явились эффективными социально-экономическими амортизаторами, позволившими избежать в Красноармейске социального взрыва. В этом его коренное отличие от предшествующих лиц, ранее выдвигавшихся на звание почётного гражданина города. Если про А.М.Алексикова толком не говорят, чем ему так обязан город с жителями (не успешным же симбиозом со всеми мэрами!), то В.А.Ковшов, проигравший все суды экологам по поводу сознательных грубейших нарушений правил безопасности при отжиге ступеней ракет «Тополь» и поэтому, в сущности, оставшийся с репутацией отравителя окружающей среды (чем это ещё аукнется для жителей Красноармейска?), вообще вряд ли

был достоин высокого звания. Кстати, тот же В.Г.Фохтин, анализируя последствия скандального отжига, тогда себя показал как учёный, всё грамотно аргументируя именно с научных позиций, а не с сомнительной идеологической платформы. Сейчас же ему чувство меры явно изменило. Достижения Р.М.Пушкина в предпринимательстве стали для Фохтина поводом для критики. Он оценивает Пушкина «как одного из инициаторов предпринимательства, обусловленного преддверием распада СССР». Мы-то думали, что во всём виноват Чубайс. Оказывается, нет.

Иного мнения придерживается городская совет директоров. Там собрались руководители, тоже с учёными степенями и научным вкладом, причём повесомей, нежели у автора удивительного заключения. Они единодушно поддержали инициативу Общественной палаты, к которой ранее присоединилась городская Ассоциация предпринимателей.

Председатель Совета М.Н.Борзых находился в сложной ситуации. С одной стороны, он подписал текст «экспертизы». С другой стороны, он ценил и мнение Б.В.Мацевича, поддержавшего кандидатуру Р.М.Пушкина. В администрации города тоже заняли уклончивую позицию, поставив на одну доску и мнение совета директоров, и заключение с тремя подписями. Из-за этого начались проволочки. Несколько собраний, прошедших перед Днём города, завершились определением, что всё должен решить Совет депутатов.

Совет даёт «добро»

9 сентября заседание Совета находилось на грани срыва. Группа депутатов, в соответствии с Уставом Совета, своевременно подала заявление на проведение внепланового заседания. Времени на оформление документов для заседания было с избытком, но из-за небрежности в их подготовке они «зависли», что увеличивало шансы на перенос заседания с потерей его смысла: 12 сентября должно было состояться торжественное присвоение звания почётного гражданина. Депутатам-инициаторам пришлось приложить немало усилий, чтобы преодолеть возникшее препятствие. Сначала вообще отрицалась возможность утвердить повестку дня под предлогом, что документы в администрацию поступили с опозданием, и срок, предусмотренный по положению о почётных гражданах города, нарушен. Тут же выяснилось, что это не так: канцелярия приняла их в установленный срок. А то, что они в администрации несколько залежались, дело не меняет.

Затем рассмотрение вопроса попытались торпедировать тем, что не все депутаты знакомы с делом по существу. Была даже вброшена информация, что депутат Т.В.Комарова бойкотирует на этом основании заседание, хотя на самом деле оно по времени совпало с генеральной репетицией праздничного мероприятия, которой она руководила. Снова противники рассмотрения вопроса потерпели неудачу. Во-первых, присутствовали депутаты, инициировавшие заседание, то есть, знавшие вопрос. Затем возражавшим против повестки дня напомнили, что не впервой Совету рассматривать вопрос, внесённый в повестку дня даже вничьюным порядком. Те, кто не был в курсе деталей вопроса, выносимого для обсуждения, пожелали ознакомиться с ним представлением его сторонами. Большинство голосов повестка дня была утверждена.

Первый заместитель главы администрации А.А.Иванов, открывая прения, честно заявил, что располагает достаточными сведениями о кандидате на высокое звание. Он ограничился изложением хронологии вопроса – от поступления ходатайства до рассмотрения в Совете.

Обсуждение по существу началось с анекдотического случая. Вместо представителя стороны, предложившей кандидатуру Р.М.Пушкина, М.Н.Борзых представил слово оппоненту инициаторам – В.Г.Фохтину. Тот пересказал содержание заключения, о котором мы упомянули. При этом он высказал претензии к автору этих строк, который, по его мнению, не оправдал надежд на развенчание «лжеучёного». Пришлось депутатам и заинтересованным лицам просить оратора вернуться к персоне кандидата на звание почётного гражданина.

Затем слово было предоставлено председателю Общественной палаты В.Д.Дронову, который был, словно в продолжение анекдота, объявлен... оппонентом! Изумлённые депутаты не могли взять в толк, для чего была сделана такая «рокировка». В.Д.Дронова такой выверт в ведении заседания не смутил. Он представил обоснования, рассказал депутатам о поддержке инициативы Общественной палаты директорским корпусом.

В.Д.Дронова дополнил Ю.Г.Пономаренко – представитель руководства НПФ «Простор» – фирмы, чьи разработки спасли тысячи жизней по всей России и во многих уголках мира. Они находятся на вооружении во многих предприятиях и учреждениях Красноармейска.

Пolemика между депутатами была эмоциональной. Серьёзных, убедительных возражений кандидатуре Р.М.Пушкина выдвинуто не было. Для примера: депутат В.И.Хохлов посетовал, что обойдена вниманием южная часть города, там надо бы сначала претендентов искать. Его коллеги по южной части города не поддержали, географический принцип выдвижения отвергли.

Решительно встали на сторону Р.М.Пушкина депутат Е.Д.Романова и особенно – А.А.Губаревич. Выступление последнего пресекло вялотекущую и бесполезную дискуссию, парламентарии приступили к голосованию. Итог – 8 голосов за присвоение Р.М.Пушкина почётным гражданином города. Согласно положению, достаточно было и простого большинства голосов.

В заключение

Прошедшее заседание Совета показало, что там партийно-идеологический подход ещё влиятелен при обсуждении вопросов, где, казалось бы, ему не место. К сожалению, у нас пока жива традиция, когда на всякого Вавилова найдётся свой Лысенко, да ещё с Презентом. М.Н.Борзых ещё не совсем освоился с процедурными вопросами ведения заседания, чудесил, но это дело поправимое.

А 12 сентября на Р.М.Пушкина в ходе торжеств, посвящённых Дню города, была надета лента – атрибут носителя этого высокого звания. Редакция от души поздравляет Ростислава Михайловича с этим знаменательным событием.

В.Дьяков

ТАК СУДИЛ НАМ РОК, ЧТОБ РОДИЛСЯ РОК

Ровно 50 лет назад чешский поэт Людвиг Ашкенази написал стихи о том, что наступит время, когда бабушка сядет за рояль и сыграет старый добрый рок-н-ролл. Вот и настало это время. Рок-н-ролл, действительно, по человеческим меркам, уже старый: в этом году ему исполняется 75 лет!

Как всё началось

А началось всё ещё в те времена, когда США переживали тяготы великой депрессии. Американцам тоже не хотелось постоянно о них думать. Требовалось что-нибудь отвлекающее. Музыка очень помогает создать хорошее настроение. Большие джазовые оркестры (свинговые биг-бэнды) осваивали завораживающие мелодии «холодного джаза». Одновременно появились исполнители, выступавшие в новом направлении, получившем название «ритм-энд-блюз». Там сразу началась конкуренция. Чтобы привлечь публику, одна из певиц, Конни Босуэлл, назвала свою манеру исполнять ритм-энд-блюзы и номера в ней «рок-н-ролл». Это случилось ровно 75 лет назад – в 1934 году.



Нельзя сказать, что исполнительнице это дало какие-то дополнительные козыри, несмотря на броское название. Видимо, новинка

пришлась не ко времени. Вскоре Конни оказалась к своему увлечению и стала выступать с двумя сёстрами в джазовых номерах. Тут ей больше сопутствовал успех.

Ритм-энд-блюзы продолжали свою жизнь, развиваясь, главным образом, в негритянских кварталах и селениях Юга США. На их основе возник танец буги-вуги.

Нужда гнала негров на заработки в города. В них возникла обширная сеть дешёвых съестных заведений – «хонки-тонк», что-то вроде наших забегаловок. Частенько в них



находилась местечко старенькому раздолбанному пианино. Посетители, бывшие поселяне, бывало, хотели отвести душу, помузицировать. Но зайти перекусить со своей гитарой или банджо – это очень редко кому удавалось. Больше приходилось подбирать знакомые мелодии на фортепиано. Не зная правил игры на нём, самодеятельные музыканты ориентировались на щипковый струнный строй, из-за чего манера игры на пианино выглядела необычно. Словом, сформировался стиль фортепианного исполнения буги-вуги. К нему присматривались не только негры, но и белые посетители. Но, скорее, буги-вуги



так и остался бы экзотическим музыкальным явлением с ориентацией на цветное население, если бы не война. В окопах

расовые перегородки стирались. Буги-вуги освоили многие солдаты, белые исполнители тоже перестали его чуждаться. После войны появились популярные исполнители буги-вуги из числа белых. Пианист и певец Джерри Ли Льюис стал даже любимцем публики, наяривая модные мелодии в этом жанре на рояле.

Но этим охватить запросы тогдашней молодёжи не удалось. Требовалось нечто новенькое, свеженькое. И так совпало, что оно было найдено.

Хорошо забытое старое

Послевоенная американская молодёжь была настроена не шибко восторженно к сложившимся порядкам и вкусам. Они не отражали их настроения на постепенную ломку социальных и расовых барьеров. Сладкоголосые Бинг Кросби, Фрэнк Синатра и т. п. не вызывали у них восторга. То ли дело ритм-энд-блюзы! Энергетика у них – то, что надо!

Но тут была одна заковыка. Негритянская музыкальная среда была довольно замкнутой. Была найдена своя музыкальная ниша, куда чужакам вход был заказан. Пластинки с ритм-энд-блюзами так и назывались – *race music* («расовая музыка») – как бы ограждаясь расовым барьером от остальной музыкальной культуры. Тяга к ней белой молодёжи не давала покоя белому же продюсерскому миру. Оставаться глотать слюнки от зависти к стабильным заказам на трансляцию ритм-энд-блюзов по радио и выпуск синглов с ними (пластинок с одним номером на каждой из сторон) – это неподходяще. Но как быть?

Плодотворная дебютная идея пришла в голову ди-джею Алану Фриду. Он вспомнил про рок-н-ролл, полагая, что большинство про него или вообще не слышало, либо напрочь позабыло. Название «рок-н-ролл» – что ж, «забойное», сразу привлечёт внимание. На него никто право собственности не оформил. Почему не подобрать, что под ногами лежит, не воспользоваться, дабы сколотить хорошую денюгу?

Алан Фрид взялся за дело. Пригласил сочинителей, аранжировщиков. В исполнительный выбрал известного в ту пору Айка Тернера. И вот в 1951 году на радио объявили, что будет исполнен рок-н-ролл. Первое сочинение в этом жанре называлось «Rocket 88». Ажиотажа после исполнения не последовало. Хотя выход новинки всё же не был обойден вниманием публики и музыкальной критики. Отмечалось, что, в сущности, это тот же ритм-энд-блюз, но чётко выраженного танцевального типа. Для молодёжи – в самый раз. Это подвигло Алана Фрида продолжить эксперимент.

В 1953 году прозвучал новый рок-н-ролл, сразу ставший хитом. На этот раз солировал Билл Хейли, уже тогда известный, в том числе по части буги-вуги. Он исполнил «Crazy Man» («Сумасшедший»). Народ валом повалил за пластинками с таким лихим шлягером. Вскоре сложился танец с выразительными силовыми па, возможностями импровизировать на грани акробатики. Мода на него вспыхнула, как пожар в сухой степи. Публика требовала новых произведений в жанре рок-н-ролла, и они не заставили себя ждать.

Вскоре повсюду танцевали под новомодные «Shake Rattle And Roll», «R-O-C-K», «Mambo rock» и другие шлягеры, исполненные тем же Биллом Хейли, в их числе «Rock around the clock» («Рок круглые сутки»). Последний привезли к нам – в Москву на молодёжный фестиваль 1957 года. Наша молодёжь, причём не только стилисты, сразу на него «запала». У нас он стал чем-то вроде гимна рок-н-ролла.

Ломяя все барьеры

Исполнять рок-н-ролл кинулись многие певцы. Появилась целая популяция отменных исполнителей рок-н-ролла. При этом следует заметить, что не произошло разделение по расовому признаку: мол, ритм-энд-блюз – цветным, рок-н-ролл – белым. Никто не препятствовал неграм и мулатам петь и танцевать рок-н-ролл, и среди них скоро обаялись настоящие виртуозы. Каждый из них брал публику разным. Чак Берри, например, выразительным голосом, артистично «выдававшим» остроумные тексты. А Литтл Ричард «зажигал» публику неумёной энергией. Он до того накалял ей атмосферу залов, что мог под музыку петь любой текст, даже набор слов, вроде «тутти фрутти».

Смею утверждать, что рок-н-ролл особенно повлиял на стремление в американском обществе



покончить с расовой дискриминацией. Джаз с его преобладающими негритянскими корнями сделать это не смог. А рок-н-ролл бук в а л ь н о вовлёк всех в единую музыкальную семью

– стоит только посмотреть на съёмки массовых танцев 50-х годов, где и танцующие, и музыканты, и певцы стали представлять собой многорасовое целое.

Когда взойшла звезда «короля рок-н-ролла» Элвиса Пресли, то на кинокадрах также видно, что плечом к плечу стоят белые и цветные поклонники певца и неистово аплодируют мастеру. Уже в 1957 году Элвис был бешено популярен. Наряду с Биллом Хейли (фильм с ним так и назывался – «Рок-н-ролл») он снялся в кино («Тюремный рок») в заглавной роли. Оба фильма дали кинопрокату огромные барыши, и это несмотря на массовый выпуск пластинок и появление первых бытовых магнитофонов.



В числе именитых исполнителей рок-н-ролла стоит упомянуть и Джина Винстона. Не потому только, что он был выдающимся певцом. Именно Джин Винстон первым составил ансамбль музыкантов, ставший каноническим на долгие годы: электрогитары (соло, бас и ритм) и ударные. Такой состав пришёлся по вкусу многим. Его сразу приняли «Битлз» и их конкуренты – «Gerry and the Pacemakers».

Рок пробился к нам

Рок-н-ролл быстро перестал быть чисто американским явлением. Тут же он стал популярен в Канаде, а затем и в Англии. И, как говорится, далее везде. Иностранцы тоже

стали сочинять в этом жанре. Итальянское произведение «Синие джинсы и рок-н-ролл» даже пробивалось в лидеры самых популярных песен Европы.

И лишь «социалистический лагерь» был в стороне от этой моды. Официально. У нас его востро клеймили позором за «грубую чувственность», называли «танцем святого Витта». Газеты и журналы пестрели



кариатурами на стилист, в том числе танцующих «продукт западного загнивания». Буги-вуги и рок-н-ролл «продёргивали» и в фильмах, причём настолько в искажённом, карикатурном виде, что никакого сходства с предметом критики не оставалось – достаточно вспомнить фильмы «Дело пёстрых» и «Медовый месяц». Но сладок запретный плод! Советские студенты и даже старшеклассники пытались следовать мировой



музыкальной тенденции, несмотря на неприятности. Подпольные студии записывали рок-н-ролл на рентгеновские плёнки, и они расходились быстрее, чем горячие пирожки. Желанную новинку, кто как мог, подбирали на пианино, аккордеоне, гитаре.

Борцов с «западным тлетворным влиянием» озадачило, что на Московском молодёжном фестивале 1957 года рок-н-ролл танцевали не «буржуйские» отпрыски, а парни и девчата из простых американских семей, даже одетые в ковбойки – как наши. Поэтому яркая борьба с этим танцем довольно быстро скисла. А потом появились новые модные танцы – твист, шейк, халли-галли, джёрк, босанова и другие. Изоляционистам и другим чиновникам «идеологического фронта» пришлось признать поражение.

Во времена пика моды на рок-н-ролл нашим композиторам и поэтам не довелось сочинить популярный шлягер в этом жанре. Лишь спустя 30 лет, как привет детству, группа «Браво» исполнила один из своих хитов – «От Москвы до Ленинграда», сочинённый в классическом стиле старого доброго рок-н-ролла.

В. Венёвский

На снимках: 1) сёстры Босуэлл; 2) Алан Фрид; 3) Билл Хейли; 4) рок-н-ролл; 5) Элвис Пресли; 6) Чак Берри; 7) Джерри Ли Льюис; 8) Джин Винстон.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Банк «ПУШКИНО» подготовил для Вас подарок - новый вид вклада для детей «ХОРОШЕЕ ДЕТСТВО».

Вклад открывается на имя ребенка не старше 14 лет на срок от полугода до пяти лет, пополняемый, снятие процентов - в конце срока хранения. Закрытие вклада может быть приурочено ко дню рождения ребенка. Доходность вклада - до 15,75 процентов годовых. При открытии вклада предоставляется возможность бесплатного оформления международной пластиковой карты, а также бесплатное оформление дополнительной карты на несовершеннолетнего.

С подробными условиями вклада Вы можете ознакомиться на сайте Банка www.pushkino.ru или по телефону (495) 221-41-65, доб.3366.

Сделайте правильный расчет на будущее!

С уважением,
Ваш Банк «ПУШКИНО»

ВСПОМНИМ ПРЕКРАСНОЕ!

Пройдёт несколько месяцев – и исполнится 50 лет одному из лучших советских фильмов – «Простая история». Прошла целая эпоха – а он смотрится с интересом. Получаешь наслаждение от сценария, постановки, съёмки, игры актёров. А их в фильме – целое созвездие: Ульянов, Мордюкова, Владимирова, Сазонова, Шукшин! Фильм захватывает правдивым и привлекательным сюжетом. Сейчас на производственную тему сценарии не сочиняют. А зря! Народу, похоже, уже осточертели боевики с кривошей. А на заводах и в сёлах – вот где драмы!

Юбилей великолепного фильма – это и повод немного погордиться, что и мы, жители Красноармейска с окрестностями, причастны к выходу в свет этого шедевра. В фильме мелькают берега Талицы, пейзажи Царёва и Лепёшек полувековой давности, кусочек проходящей неподалёку от нас бетонки. В массовке мелькают узнаваемые лица наших сельчан и жителей города.

Есть план отметить юбилей «Простой истории». Он уже в работе. Финалом должен стать коллективный просмотр фильма с небольшим вечером воспоминаний. В Красноармейске ещё есть очевидцы и даже участники съёмки.

Интересно – а сохранился ли в Лепёшках тот самый дом, где по сценарию жила героиня с матерью? Если сохранился, то это – несомненный памятник культуры. Между прочим, в разных странах и у нас в России есть музеи любимых фильмов. Почему бы не появиться музею фильма, который полюбился уже не одному поколению зрителей?

Юбилейное мероприятие намерен провести ГДК. Это совершенно оправданно – фабричная часть города попала в орбиту съёмочного процесса. Поэтому все, кто был его свидетелем, кто помнит эпизоды съёмочной жизни, рассказанные родителями, могут (что очень желательно!) обратиться к директору ГДК Т.В. Комаровой.

Было бы здорово, если б помогли и спонсоры. Полвека прекрасному фильму – событие, как сейчас говорят, знаковое, масштабное. Тут могут быть задействованы и областные, и федеральные круги (кинематографические, культурные, искусствоведческие и др.). Пресса должна быть соответствующая. Содействовать такому событию – это, можно сказать, честь.

Нашему городу есть чем гордиться. В том числе причастностью к миру прекрасного. О нём надо помнить. Так давайте вспомним вместе!

В. Пашков

ИЗБИРАТЕЛИ КОРОЛЁВА АКТИВНЫ

(Митинг за отставку мэра Королева Морозенко прошел без эксцессов)

МОСКВА, 26 сен — РИА «Новости». Митинг жителей подмосковного Королева, выступающих за отставку главы администрации Александра Морозенко, против которого возбуждено уголовное дело по обвинению в непредоставлении информации Счетной палате РФ, прошел в субботу без эксцессов, сообщил РИА Новости сотрудник ГУВД Московской области.

Морозенко обвиняется по части первой статьи 287 УК РФ (отказ в предоставлении информации Федеральному Собранию РФ или Счетной палате РФ), которая предусматривает наказание в виде лишения свободы на срок до трех лет. По решению городского суда Морозенко временно отстранен от должности, однако он оспорил это постановление в Мособлсуде, жалоба будет рассмотрена 15 октября.

«Безопасность и порядок во время мероприятия обеспечивали 100 сотрудников правоохранительных органов, никаких эксцессов в ходе митинга не зарегистрировано», — сказал сотрудник ГУВД.

По его оценке, в митинге приняли участие свыше 1000 жителей Королева.

Собравшиеся потребовали от губернатора Московской области и депутатов Королевского городского Совета депутатов воспользоваться вступившими в силу поправками к закону «Об общих принципах организации местного самоуправления РФ» и убрать со своего поста главу города Александра Морозенко, поскольку эти поправки позволяют уволить чиновников, если они бездействуют более трех месяцев — против Морозенко 14 мая было

возбуждено уголовное дело и он сразу отправился на больничный.

Как сообщил РИА «Новости» один из организаторов митинга — депутат Королевского городского совета Сергей Баранов, представители администрации Королева пытались сорвать проведение массового мероприятия.

«За полтора часа до начала митинга, организаторам со стороны администрации города было выдвинуто требование демонтировать сцену, отключить звукоусиливающую аппаратуру и перенести митинг с заявленного места. Однако, совместными усилиями организаторов и руководства городского УВД, мероприятие прошло в заявленном месте без происшествий», — сказал Баранов.

Одобавил, что по окончании митинга жители города составили резолюцию с требованием отставки Морозенко, которая будет передана губернатору Подмосковья.

По версии СКП РФ, с мая по ноябрь 2007 года, когда Счетная палата РФ проводила контрольные мероприятия в Королеве, сотрудник инспекции неоднократно запрашивал у главы города, в том числе и в письменной форме, инвестиционные контракты с дополнительными соглашениями, действовавшие в 2006—2007 годах. Однако в предоставлении указанных документов было неправомерно отказано.

Александр Морозенко возглавляет мэрию Королева уже 13 лет. Он был избран главой города (тогда еще Калининграда, переименован 8 июля 1996 года) в марте 1996 года и переизбирался на пост мэра четыре раза подряд.

К юбилею 2-го съезда писателей СССР

НОМЕНКЛАТУРНЫЙ ЯЗЫК ДЛЯ ОЦЕНКИ ПОЭЗИИ

Продолжаем обзор юбилея писательского форума с его анализом и сравнением с современностью.

После содоклада о положении с детской литературой состоялось выступление о состоянии советской поэзии. Содоклад огласил Самед Вургун. Вряд ли даже современные азербайджанцы зубок знают и почитают его творчество. Мы уже не говорим о россиянах. Но тогда, в 1954 году, критерии отбора докладчиков были таковы, что далеко не всегда главным из критериев был уровень признанного мастерства, всенародной популярности. Самед Вургун был в фаворе у партийного руководства и «литературных генералов».

Когда поэтические гиперболы не к месту

Поэтому докладчик сразу начал демонстрировать владение типовым набором идеологических штампов. Начал с того, что «наша (советская — В.В.) поэзия величайшая и самая передовая». Понятно, когда передовая технология или методика. Но поэзия?

Насчёт величия. За прошедшие с первого советского писательского съезда 20 лет мировую поэзию обогатили Лорка, Элюар, Рильке, Неруда, Гильен, Мистраль, Тагор и другие признанные всем миром поэты. Оратор их ничтоже сумняшеся задвинул даже не в хвост, а за хвост всей советской поэзии. Надо полагать, и себя, любимого. Некоторых из названных нами имён он потом упомянул. Но только как пример благотворного влияния на их поэзию революции. Может, тут поэтическая гипербола? Если так, то нехстати.

Дальше пошли разные затасканные выражения. Их охотно применяли партийные аппаратчики. Творческих людей от них мутило, ибо они не терпят унылого однообразия. А тут — и «несостоятельность теории «искусство для искусства» (кругом классовую подоплёку подавай — В.В.), и что «Октябрьская революция помогла вырваться из болота символизма и декаданса Александру Блоку, Валерию Брюсову, Сергею Есенину». Великие классики «Серебряного века» были упомянуты после Демьяна Бедного — так были выстроены приоритеты.

Не знаю, как насчёт «вырваться из болота», только Блок умер от последствий дистрофии, годами страдая от голода, не дождав разрешения выехать за границу для лечения. Где увидел Самед Вургун в яркой лирике Есенина декаданс, тоже загадка. Между прочим, он остался имажинистом, не примкнув ни к одной революционной писательской организации. За что потом его записали в «кулацкие поэты», а сына репрессировали. Впрочем, Есенина упомянули в содокладе в качестве положительного примера, и на том спасибо.

Уверен — многие в зале навострили уши, когда Самед Вургун

помянул добрым словом Егише Чаренца — поэта, получившего прозвище «армянский Маяковский», павшего жертвой сталинского террора. Так что вполне возможно, что нагромождение идеологической трухи в содокладе было формой камуфляжа для того, чтобы хоть в малом, но восстановить справедливость. Правда, оратор тут же юркнул под покров этого камуфляжа, назвав советскую поэзию «действенным оружием в борьбе» — так определив её главное назначение. И цитату Ленина привёл: что надо быть «пропагандистом посредством песни». С той фразы у нас поэзия так и мерили долгие годы — утилитарно: годна для пропаганды, или нет?

Доклад-трактат

Содоклад о состоянии поэзии занял много времени, пришлось устраивать перерыв. Назвать жанр выступления докладом можно с натяжкой. Оратор то и дело забирался в дебри то истории, то филологии, то философии. А всё для того, чтобы доказать, что с поэзией дело обстоит вполне благополучно, а выбранный курс отбора лучших образцов поэзии верен. Недостатки? Имеются, и их надо изживать.

Всё можно было сказать куда короче. Но без долгих заверений в твёрдом следовании установкам и без цитат Ленина, Горького и Жданова для подкрепления своих мыслей не всякий брался говорить.

Содоклад Самеда Вургун во многом повторил основной доклад А.Суркова. Но поэзия как направление литературы накладывала свой отпечаток на содержание выступления. Например, докладчик счёл важным вопрос: противоречит ли революционный романтизм реализму? Оратор доказывал, что нет, не противоречит. Называя произведения, которые выдержаны в духе этого самого революционного романтизма, Самед Вургун ставил их в пример. То есть, романтизм на службе пропаганды — это очень хорошо. В результате, конечно, было создано немало романтических образов, на которые делался упор в воспитании новых поколений. А то, что у них с реальностью мало общего, это неважно. Мало того: важно дать в поэзии побольше примеров идеального героя, а «язык наших героев, простых советских людей, должен отличаться поэтическим звучанием». Вот такой был «социалистический реализм»!

Самед Вургун перечислил ту же «обойму», что и А.Сурков. Поэтому не будем повторяться. Отметим, что в ней не нашлось места таким поэтам, как Пастернак, Мандельштам, Цветаева, Эренбург. По Пастернаку выступавший прошёлся сурово. Вывод его умопомрачителен: «творчество Пастернака не пользуется народным признанием», а причина — «поэт не сумел подняться до передовых идей нашего времени». Вот если бы про рекордные плавки и надои да

партийную жизнь писал! Мы уже не говорим об Анне Ахматовой, которую разве что ленивый политикан от литературы не пинал. Ещё был жив и творил друг Блока Сергей Городецкий, но о нём в содокладе вообще ни гу-гу. Вместе с тем заметим, что там отсутствовали и великие славословия в адрес поэтов, которых за глаза называли «придворными» — Сулеймана Стальского и Джамбула, что выглядело на грани фронтёрства. Кроме того, докладчик отпустил шпильки в адрес нескольких недавних счастливиц, к которым особенно мирволил почивший Сталин. Так, говоря про басни и сатиру, Самед Вургун заметил, что на некоторых сатирических произведениях Сергея Михалкова «печать спешки лежит». Одновременно он заявил, что сатире недостаёт «пафоса обличения». Довольно смелое заявление, если учесть, что партийная установка, с одной стороны, была на взращивание новых Гоголей и Щедриных, а с другой стороны — устанавливала требование отвечать «типичности». На такой парадокс сделал замечание один из знакомых И.Эренбурга: «управдомов и раньше можно было ругать, а возьмишь выше — скажут, что нетипично; и как типичность определять? Статистикой?»

Явно спорные тезисы о насущной необходимости романтических и идеальных героев современности в докладе соседствовали с мнением о том, что никакая актуальностью темы не подменить мастерства. Самед Вургун выступил против серой массы произведений, где кроме стремления «попасть в струю» ничего нет, а заодно против критиков, взявших такие опысы под защиту.

И тут же Самед Вургун открыл боевые действия против «формалистических вывертов» на ждановский манер. Под его горячую руку попал и Семён Кирсанов, на чьи стихи, вышедшие ещё до 1-го съезда писателей СССР (!), докладчик обрушился. С этим трудно стыкуется его призыв: «поэт может и должен смело пойти на творческий риск». Правда, при условии, что он должен быть «глашатаем коммунистических идей и идеалов». Прямо, как Огурцов из «Карнавальная ночь»: «Надо, чтобы она вела. Но, вместе с тем, чтобы не уведила».

Содоклад Самеда Вургун оставляет впечатление, что докладчик ведёт постоянную борьбу — то ли с собственной смелостью, то ли с собственной робостью. Сквозь нагромождение заезженных лозунгов и бодрчество просматриваются попытки выразить мысли с отклонениями от «генеральной линии». Нам сейчас легко рассуждать о гражданском мужестве. А ведь ещё за полтора года до выступления упомянутой публично про Чаренца, да ещё позитивно, означало оказаться где-нибудь на колымских просторах.

В.Венёвский

ГРЯДЁТ НОВЫЙ СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

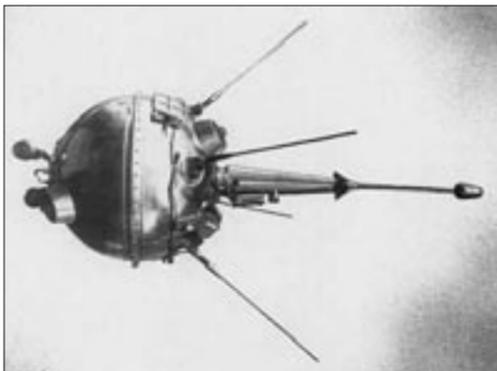
Как сообщили редакции из компетентных источников, следствие по делу о злоупотреблениях с земельными участками в Красноармейске идёт успешно. Одним из главных фигурантов следствия, как мы ранее сообщали, является бывший председатель Красноармейской торгово-промышленной палаты С.Титенко, недавно осуждённый вместе с М.Булгаковым.

Из сообщения следует, что подследственные сотрудничают с органами следствия, дают признательные показания. В орбиту следствия попадают все новые лица, работавшие в прежней администрации г. Красноармейска. Выяснилось, что и контролирующие органы оказались не на высоте.

По мере поступления информации о ходе следствия и подготовке к судебному процессу редакция будет её помещать.

ПЕРВЫЙ ВИЗИТЁР НА ЛУНУ — СОВЕТСКИЙ

Полвека назад был завершён новый этап в освоении космоса. Советская лун-



ная программа 1959 года ставила перед собой задачи, которые сейчас выглядят просто. Но тогда всё было впервые. Если в январе 1959 года удалось достичь второй космической скорости и выйти из зоны притяжения Земли, то в сентябре целью было достичь Луны. То есть, не просто запустить ракетный аппарат в космос, а попасть в реальное космическое тело. Это — одна из задач запуска. Полёт космического аппарата к Луне ставил перед собой и несколько пунктов научного направления, прежде всего, геофизического, а также физики космического пространства и Луны. Вот как об этом было сказано в сообщении ТАСС от 12 сентября 1959 года.

«С помощью второй советской космической ракеты должны быть

осуществлены:

- исследование магнитного поля Земли и магнитного поля Луны;
- исследование поясов радиации вокруг Земли;
- исследование интенсивности и вариаций интенсивности космического излучения;
- исследование тяжелых ядер в космическом излучении;
- исследование газовой компоненты межпланетного вещества;
- изучение метеорных частиц».

Полёт аппарата (а он весил более полутонны, и это тоже по тем временам серьезное техническое достижение) на Луну был краткосрочным — Луна, по космическим меркам, рядом. Он был обставлен и идеологически: на ракете имелись металлические вымпелы с гербом СССР.

При ударе о поверхность Луны (мягкую посадку тогда ещё не освоили) вымпелы должны были отделиться от аппарата и остаться на лунном грунте — свидетельствовать о стране, первой доставившей земное изделие на другую планету.

Кроме решения научно-технической задачи запуск был эффектной прелюдией к визиту премьер-министра советского правительства Н.С.Хрущёва в США. Копии вымпелов, доставленных на Луну, были во время визита вручены президенту США Дуайту Эйзенхауэру.

В.Дьяков

На снимках — аппарат, достигший Луны, и вымпелы на нём.



РАЗРЯДКА БЫЛА ТАК БЛИЗКА

50 лет назад напряжение между странами НАТО и Варшавского договора было очень сильным. Обе стороны уже накопили достаточно много ядерного и другого оружия массового уничтожения. Кроме НАТО, блоку социалистических стран противостояли Багдадский пакт, СЕАТО и АНЗЮС – огромные силы в общей сложности. Всё это могло в любой момент прийти в действие с катастрофическими последствиями для

В США тоже после поражения на выборах Трумэна в администрации президента призадумались. Кризисные явления в экономике США периодически возникали, и гонка вооружений тоже обременяла казну. Ещё с той поры начал расти государственный долг. Дальновидные политики понимали эту опасность. Поэтому возможность освободить часть ресурсов за счёт военного бюджета для борьбы с безработицей и

точку зрения, видимо, прочувствовал тот нерв, который в нашей стране болел: народ, переживший страшную войну, новой мировой бойни не хотел, желание мира именно



в народе было искренним. Такое понимание впоследствии приведёт к разрядке, но тогда к ней делались лишь первые шаги.

Во время визита Никсона были окончательно согласованы сроки визита Хрущёва в США, его маршрут. Он планировался продолжительным – почти две недели. Сейчас уже на такой срок не приглашают.

15 сентября 1959 года самолёт с советским премьер-министром на борту впервые сел на американскую землю. Американцы к визиту советского лидера готовились основательно. Накануне шли многочисленные и длительные заседания чиновников, согласовывавших даже мельчайшие детали – вплоть до расцветки ковровой дорожки у трапа самолёта. В госдепартаменте нашёл-



ся умник, заявивший, что стелить красную дорожку означает капитуляцию перед «красной опасностью», так что дорожку следует предложить расцветки бордо или пурпурной.

Также впервые в советской истории вместе с высоким визитёром прибыли члены его семьи. Один из них, зять премьера, Алексей Аджуубей, главный редактор «Известий», освещал ход визита, а после него выпустил книгу «Лицом к лицу с Америкой».

Приём Н.С.Хрущёву был оказан по всем правилам протокола. Он был радушным. Гостя провезли по всей стране, вплоть до Сан-Франциско. Не преминул побывать партийно-правительственный руководитель в штате Айова, который считается самым кукурузным.

Американцы были долгие годы наслышаны о закрытости советского руководства, о специфических трудностях при установлении с ним контактов. Этот стереотип в сознании закрепился. Хрущёв этот стереотип ломал. Он во время визита охотно выходил из лимузина, шёл к собравшимся для приветствия, завывал разговоры. Настроение у премьера было приподнятое: перед визитом был успешный запуск ракеты на Луну. Копии выпелов, доставленных на ближайшую к нам планету, были им вручены лично Эйзенхауэру.

Интересы Н.С.Хрущёва при посещении США были весьма широки. Он был и на заводе, и на ферме, и в резиденциях губернаторов. Довелось ему побывать и в Гол-

ливуде, сфотографироваться с Мэрилин Монро и другими кинозвездами. Везде наш премьер не отказывал себе в возможности выступить. Речи у него были пространными, нередко путанными. Обожал экспромты и остроты в тексте. Дипломатических канонов выступлений он не признавал, заявив однажды, что великими дипломатами были запорожские казаки. И процитировал наиболее скромную часть из их письма турецкому султану. Настроения у Н.С.Хрущёва менялось часто – по обстоятельству. То он в выступлении благодушествует, а то начинает запальчиво критиковать, не стесняясь в выражениях и вовсе жестикуюря. Большею частью такая манера сходилась ему с рук, но случались и перепалки, и некоторые дипломатические трения после оных. Тем не менее, по мнению большинства зарубежных журналистов, импровизирующий, пусть даже косноязычно, Хрущёв выглядел куда привлекательней многих советских чинуш, бо я в ш и х с я оторваться от бумажки.

Сказал свою речь Н.С.Хрущёв и в ООН, призвав начать переговоры о всеобщем и полном разоружении и получив хорошие политические очки.

Последний день визита прошёл в Кэмп-Дэвиде – месте отдыха и встреч «один на один» американских президентов. Здесь оба государственных руководителя нашли немало точек соприкосновения. Были достигнуты важные договорённости. Планировалось обложить их в форму договоров при визите Эйзенхауэра в СССР, куда того Хрущёв пригласил.

Возвращение советского премьера домой было почти триумфальным. Пресса трубила о «духе Кэмп-Дэвида» – реализма и доверия, который должен обладать во взаимоотношениях двух стран.

Такое настроение ослепительной надежды просуществовало до 1 мая 1960 года. Курс на установление отношений без вражды и недоверия не всеми был встречен в США с восторгом. Приближалась избирательная кампания. В республиканской партии пеняли Эйзенхауэру, что тот забыл Венгрию, проявляет беспечность перед потенциальным противником, вооружённым ракетно-ядерными зарядами. Чтобы не прослыть бесхребетным, президент стал вновь больше уделять времени и средств сторонникам гонки вооружений. Резко усилились разведательные полёты американских самолётов над территорией СССР. Один из них, с пилотом Пауэрсом на борту, и был сбит 1 мая, ввергнув Хрущёва в необузданный гнев. Визит Эйзенхауэра был отменён. Для разрядки время ещё не наступило.

А Эйзенхауэр после такого фиаско крепко задумался и сделал выводы. Он понял, что чрезмерная зависимость от производителей вооружений крайне вредна и для страны, и для всего мира. Именно Эйзенхауэру принадлежит рождённый тогда термин «военно-промышленный комплекс», против всемогущества которого он предостерегал.

В.Феропонтов

На снимках: 1) супруги Хрущёвы в Голливуде; 2) по дороге в Вашингтон; 3) обход почётного караула в аэропорту; 4) Н.С.Хрущёв выступает в ООН; 5) Хрущёв и Эйзенхауэр в Кэмп-Дэвиде; 6) обложка книги о визите Хрущёва в США; 7) вручение копий «лунных» выпелов.



всего человечества.

У руководителей главных держав на планете – США и СССР – Эйзенхауэра и Хрущёва был опыт не столь давно прошедшей войны с невиданными потерями и разрушениями. Хиросима и Нагасаки с

стимулирования перестройки рынка при кризисах перепроизводства представлялась важной.

С 1958 года начался осторожный дипломатический зондаж между двумя странами на предмет встречи в верхах. Американцы



чудовищными жертвами были тоже свежи в памяти. Постепенно начало приходить осознание бесперспективности мировой войны с применением ядерного оружия.

СССР хотя и развивался бурными темпами после войны, всё же к концу 50-х годов экономически сильно отставал не только от США, но и ещё от ряда стран. Выдерживать гигантскую нагрузку гонки вооружений, оставляя год за годом народ в бедности, было бесперспективным политическим направлением. Хрущёв и его ближайшее окружение это всё больше понимали. Веря в силу плановой экономики, советский правитель полагал, что в условиях ослабления военного бремени экономическое соревнование завершится в пользу СССР.

Запуск межконтинентальной баллистической ракеты и спутников сделал переговорную основу для СССР более выгодной. Можно было говорить если не о полном, то о примерном военном паритете.

шли по пути европейцев. Уже были встречи глав государств: Булганин и Хрущёв встречались с английским президентом Макмилланом и французским президентом Ги Молле. В результате взаимных консультаций было достигнуто соглашение о выводе всех войск бывших союзников по антигитлеровской коалиции (а теперь противостоящих сторон) из Австрии. Это существенно разрядило ситуацию в Центральной Европе. Пожилые люди должны помнить об этом соглашении: вместе с возвратившимися на Родину военнослужащими к нам хлынул поток австрийских гобеленов с оленями, которые охотно приобретались нашими гражданами и стали материальным символом эпохи середины 50-х годов.

1959 год стал прорывным. Сначала на открытие американской выставки в Москву прибыл вице-президент Ричард Никсон. Молодой тогда ещё, энергичный, даже задорный политик, напористо отстаивая свою



ВНИМАНИЮ ГОРОДСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ!

На 15 октября намечено проведение «круглого стола» по важному и давно наболевшему вопросу. Наш город – это не только жилые кварталы и магистрали. Неотъемлемой частью города являются его «зелёные лёгкие» – городские лесопарки. Это – место отдыха горожан, природный щит от последствий урбанизации.

Мы неоднократно освещали в газете фактическую бесхозность городской лесопарковой зоны при наличии формальных хозяев. Отсутствие статуса, позволяющего её содержать должным образом, является очень серьёзным упущением.

С этим вопросом граничит более общий – о единой городской территории. До

сих пор наш город, как лоскутное одеяло: муниципальные земли вперемежку с федеральными. Такая чересполосица препятствует развитию города в хозяйственном и социальном отношении. Поэтому Общественная палата городского округа Красноармейск признала рассмотрение этого вопроса важным, актуальным, требующим принятия неотложных решений и инициировала обсуждение проблемы на «круглом столе».

Заинтересованные лица могут получить более подробную информацию в администрации г. Красноармейска.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ ФС1-51324 от 21.08.2007г. Учредитель, издатель, редактор и ответственный за выпуск: В.В.Пашков. За достоверность цифровых и фактических данных ответственность несет автор.

Мнение корреспондентов может не совпадать с позицией редакции. Адрес редакции: 141292, ул.Пионерская, д.5а, кв.15. e-mail: pressa@krasno.ru Газета отпечатана в типографии ООО «КРОСС». Тираж 1900 экз. Подписано в печать 28.09.2009 г. Фото В.Пашкова и В.Старченко.