



ТАКОВА ЖИЗНЬ

Городская газета * г. Красноармейск

№13(44)

11.12.2009г.

Распространяется бесплатно

СТАРШЕ ГОРОДА

Тысячу раз прав классик: «Что пройдёт, то будет мило». С ним переключается другое знакомое: «Школьные годы чудесные...» Уйдут боли от детских драк и дёрганй за косички, обиды за низкую оценку или запись в дневнике, треск в голове от усилий решить задачу, а останется всё хорошее, что может дать школа, а также чувство почти родства к одноклассникам и умиления.

Вот говорят: «Намоленный храм». За десятилетия в церкви накапливается неуловимый дух, вобравший в себя чувства благоговения, общего пожелания добра всем ближним, заботы о спасении душ прихожан. Войдя в такой храм, чувствуешь благодать.

Вполне уместно сравнение храма со школой. Она, по сути, сродни храму. Только в нём торжество веры, а в школе – знаний, передаваемых каждому новому притоку учащихся. И за годы и годы желание учителей передать эти знания, вооружить ими детей всё гуще наполняет школьные помещения. Дети, в свою очередь, насыщают атмосферу школьного здания неукротимой энергией роста и развития, радости от знакомства с новым и интересным, от общения с приятелями и полюбившимися преподавателями.

А теперь представьте, что целых 70 лет выпуск за выпуском оставляет частички своих душ в школе, ставшей на большой период времени вторым домом. Сколько горожан пересидело за партами и столами,

промчалось стремглав по коридорам и школьному двору! К такой школе и отношение будет особое – как к оплоту образования.

Ещё не было города Красноармейска, был посёлок полигона. В нём перво-наперво выстроили четыре здания в два этажа и выше. Два из них – для управления полигоном, один – жилой, для руководства предприятия. И школа. Сразу большая, вместительная и оригинальной внешности. Когда посёлки соединились в город, то эта школа получила 2-й номер. И вот уже в ней начало обучаться 4-е поколение учащихся.

За 70 лет школа пережила многое вместе со всем городом и страной. Она тоже постарела и нуждается в заботе. Желания помочь родному храму знаний много и у многих. Ведь сколько переступило порог школы – сначала с опаской перед незнакомым, потом – с грустью о невозвратном! Но, увы, этого слишком мало, чтобы школа-юбиляр снова помолодела и закрасовалась. Директор школы А.А. Губаревич ведёт нелёгкий и неравный бой за то, чтобы учреждение-ветеран продолжало успешно давать кров всем, кто насыщает ум знаниями. Сейчас обстоятельства сильнее его усилий. Но он не одинок. У школы №2 множество поклонников, желающих принять участие в её судьбе разным посильным образом. Поэтому вера в благополучный исход принятых усилий не пропадает.

На юбилей не принято говорить

о грустном. В ДК им. Ленина отметить 70-летие 2-й школы собрались учителя, выпускники разных лет, закончивших её – все, кто испыты-



вает к ней симпатию и трепетное отношение. Всё было, как положено: поздравительные речи, цветы, грамоты, аплодисменты. Но битком заполненный большой зал дышал не столько торжественностью, сколько теплотой. Да как можно без теплоты относиться к школе, давшей столько интересного и полезного, с которой сроднился душой!

Мы начали с умиления прошлым. Но «сердце будущим живёт». А на будущее надо стараться влиять. Чтобы оно стало тем прошлым, которое будет мило.

Дорогие выпускники 2-й школы! Вас много - объединяйтесь! Школа-матушка в беде. С миру по нитке – голому рубашка. Кто как, кто чем, а помочь можно, если всё продумать и взвесить. Школа №2 – не просто школа. Это – связующее звено подрастающих поколений с оборонными предприятиями города. Это – архитектурный памятник зарождения посёлка полигона. Это, в конце концов, часть вашей жизни. И разве плохой? Где любовь – там и вера с надеждой на лучшее, в достижении которого можно и нужно принять участие. Директор, учитель, депутат А.А. Губаревич имеет большой авторитет, и, значит, возможно возглавить общегородское движение за возрождение и новый этап процветания славной школы.

В.Дьяков

КОНЕЦ ГОДА – ГОРЯЧАЯ ПОРА

Завершается год. Как часто бывает, к его концу скапливаются неотложные дела и вопросы. Многие зависят от того, что предпринимается «наверху», так что приходится этому соответствовать. Значит, ждать прояснения.

Не ждём перемен, но они неизбежны

А повестка дня заседания 25 ноября была серьёзная. Ряд вопросов имел большое значение. Вот и первый – насчёт принятия городского Положения о муниципальном заказе – устанавливал правила и процедуры размещения муниципального заказа на производство продукции, выполнение работ и оказание услуг для предприятий-исполнителей заказа. Суть Положения изложила Т.С.Панченкова. Во вступлении она (веление времени!) упомянула и о том, что чёткость в процессе размещения, выполнения и приёма муниципального заказа препятствует коррупции.

Надо сказать, что Совет с таким положением приподнял. ЦМЗ уже более 5 лет. Два года назад В.З.Старченко разработал проект положения о муниципальном заказе с учётом опыта близлежащих городов, направил его в администрацию. Дальше – тишина. Наконец-таки положение представлено Совету. В проекте разделены и распределены функции, права и ответственность муниципального заказчика, уполномоченного контролирующего органа и исполнителей заказа, порядок взаимодействия между ними. Единым заказчиком является городская администрация, уполномоченным органом – финансовое управление администрации.

Депутатская комиссия (огласил её заключение А.Ю.Логвенев) в целом одобрила проект положения и решения Совета, но указала, что материалы о размещении и выполнении муниципального заказа публиковать в городских СМИ на конкурсной основе. Депутат В.А.Кряжова выразила претензии в связи с тем, что о заключённых контрактах материалы публикуют, а ход их выполнения не освещают. Т.С.Панченкова отметила, что есть проблема с объёмом публикаций в официальном органе – это стоит немалых денег. Депутаты, в ответ на это, заявили, что конкурс между СМИ снизит уровень таких затрат. А освещать ход выполнения контрактов необходимо. А.Ю.Логвенев предложил поправку о печатном СМИ, ежегодно определяемом на конкурс. Поправку приняли, а с ней и проект решения в целом.

Как и на предыдущих заседаниях Совета, не обошлось без вопроса о корректировке его решения по городскому бюджету. Его, как Тришкин кафтан, снова латали, урезая одну статью и добавляя крохи средств в другую. При этом дефицит бюджета вплотную приблизился к сумме 24 млн. руб.

После заключения комиссии, рекомендовавшей внести предложенные изменения, начались прения по изменяемым статьям. Вновь авторам проекта В.А.Кряжова выразила неудовольствие. Ветераны ждали подарков к 64-й годовщине Победы, а эти средства направили на другие социальные нужды – приобретение квартир нескольким ветеранам. А это – федеральная программа, и деньги должны быть федеральные.

Т.С.Панченкова сокрушённо заметила, что эти деньги, как раз, выделяют без учёта региональных цен на жильё. В Красноармейске они выше, чем по России в целом, но за невыполнение программы с местными властями строго спрашивают. Начальника отдела защитил А.Ю.Логвенев, напомнив, что 1,3 млн. руб. субвенций городу область забрала, а они были социального назначения. В.А.Кряжова такие аргументы не убедили. Особенно ей претит тайный характер социальных акций. Выделили по 500 руб. каждому ветерану

на подарки – они не в курсе; решили использовать эти деньги по другому назначению – снова молчок.

Слово взял председатель – М.Н.Борзых. Всё надо решать своевременно – таков был его довод. Вопрос о нехватке запланированных средств ветеранам войны надо было решать до Дня Победы, а не обсуждать сейчас. Администрация вовремя Совет не проинформировала о ситуации с квартирами. Муниципалитет, даже из благих намерений, не должен выполнять государственные функции – у него своих забот хватает.

Тем не менее, за изменения в бюджете Совет «со скрипом» (двое против, двое воздержалось), но проголосовал.

На год грядущий

При рассмотрении изменений тарифов на водоснабжение и канализацию картина повторилась: докладывала Т.С.Панченкова, от депутатской комиссии слово держал А.Ю.Логвенев, возмутителем спокойствия была В.А.Кряжова. Она «подковырнула» докладчицу замечанием, что квартал назад поднимали тарифы на 10%, сейчас вновь примерно на такой же уровень закладываются рост, так что и к марту аналогичный сюрприз жителям будет подготовлен. Малоимущих много, они и так в долги лезут, будучи не в силах оплачивать коммунальные услуги. Новый рост лишь усугубит положение. На её вопрос о суммарных долгах прозвучала цифра: примерно 42 миллиона рублей.

Т.С.Панченкова в ответ говорила о тяжёлом положении производителей услуг, о льготах по их оплате для многих в городе, о материальной помощи малоимущим. Не всем такая социально-экономическая модель отрасли городского хозяйства пришлась по душе. Впрочем, альтернативные варианты не предлагались.

Критике подверглись все. Администрация – за чересчур благожелательную политику к ООО «Красноармейскэнерго», в результате чего город приобрёл долги за энергопоставки; Совет – за популизм, поскольку принимал решение заморозить тарифы, а сейчас с ухудшением экономической ситуации вынужденный и неизбежный подъём величин тарифов оказался чересчур велик и наложен для многих потребителей. Возник вопрос об учёте НДС при определении величин тарифов и дифференцированном подходе к их принятию: для домов, отнесённых к ветхим, предлагалось оставить тарифы 2009 года. Например, для домов посёлка УКС.

Споры и реплики даже прерывали зачитание заключений депутатских комиссий, которые рекомендовали утвердить предложенные тарифы, выработанные на компромиссной основе. Большинство голосов их приняли. С января 2010 года 1 куб. м холодной воды будет стоить 10,02 руб., горячая – 55,23 руб., водоотведения – 11,44 руб.

Увеличилась (от 8,8 до 11,1%) и стоимость 1 кв. м жилья в многоквартирном доме. Для занимающих жильё в порядке социального найма она не включает стоимость капремонта: это для собственников. Структура тарифа, как и ранее, варьируется (есть дома с лифтом, мусоропроводом). Опираясь на Жилищный Кодекс, МУ «ЦМЗ-УК» предложил величины тарифов на услуги, составляющих вместе плату за жильё. Принятию нового размера платы за жильё на 2010 год предшествовали дебаты, аналогичные тем, что случились при обсуждении тарифов. Они, в основном, были посвящены проблеме ветхих домов, к тому же лишённых многих удобств. Депутаты, у кого в округах такие строения, выясняли, насколько там планируется поднять оплату жилья.

Напряжённость несколько спала при рассмотрении вопросов, которых М.Н.Борзых поиме-

новал «техническими». В сущности, действительно, принять три решения оказалось делом техники. Выступивший трижды подряд председатель комитета имущественных отношений В.В.Родзевич представил три проекта, над которыми поработала и депутатская комиссия во главе с Т.А.Мещериной. Это – о включении в Реестр муниципальной собственности сетей городского наружного освещения, газопроводов высокого давления и котельной №1; об исключении из состава муниципальной собственности дома №2 по Красноармейскому тупику; об утверждении Перечня имущества, предлагаемого к передаче из государственной собственности Московской области в муниципальную. Конкретно – имущество финансового управления.

После перерыва вновь пошли вопросы, ориентированные на будущий год. План социально-экономического развития всегда вызывает всплеск эмоций, поскольку, после сообщения Т.С.Панченковой, депутаты опять обнаружили, что планом многое не предусмотрено, упущено. Начал В.Е.Туранский, который охарактеризовал придомовые территории как попросту бесхозные. Вечно большой вопрос для своего округа (дорожный) снова поднял И.Г.Сидоров. Его возмущение понять можно: из года в год одно и то же, несмотря на критические замечания депутатов. При составлении плана асфальтирования их тоже игнорируют, закладывают в план произвольные объекты вместо требующих внимания. Это отметили многие депутаты.

Вообщем претензий к плану оказалось хоть отбавляй. Парламентарии выразили обоснованное недовольство: который раз при рассмотрении вопроса благоустройства встаёт проблема участков города без какого-либо юридического лица, ответственного за его состояние, а воз и ныне там. Архитектор давно обещал создать карту с разбивкой территории города по ответственным лицам, но дело почему-то застряло. Вот и получается, они не убираются, захламываются, зарастают крапивой, лопухами, гигантским борщевиком и другой дикой сорной порослью, с которой редко когда борются. Что же касается фирм, которые занимаются благоустройством, то преобладают иногородние, что дало повод упрекнуть ЦМЗ в том, что он мало привлекает местных производителей, средства нередко расходуются нерационально. Критикам, особенно А.Ю.Логвеневу, С.А.Михайлов ответил, что ЦМЗ действует в рамках законности, что готов подтвердить документами, даже перед надзорным органом. Словом, снова разыгрались эмоции. Однако, создаётся впечатление, что слабо проходит этап предварительных согласований разработчиков плана с Советом, не создаётся, при крупных разногласиях, согласительная комиссия.

Поскольку замечаний и претензий оказалось слишком много, план не был принят и отправлен на доработку.

Зато повезло городскому бюджету на 2010 год, который, пройдя стадию предварительных слушаний, был изучен депутатами и особым вопросов не вызвал. Обсуждение бюджета проходило с настроением, близким к подавленному, поскольку показатели бюджета, что по доходам (около 375 млн. руб.), что по расходам (около 392 млн. руб.), не настраивали на оптимистический лад, будучи заметно ниже, чем в предшествующие годы.

Без эксцессов прошли слушание и приняты программы «Адресная социальная помощь отдельным категориям граждан городского округа Красноармейск на 2010 год». Программа включает паспорт, перечень запланированных мероприятий, виды и размеры социальной помощи и поддержки.

В.Дьяков

Продолжая тему

И ЗАМИРАЛА ВСЯ СТРАНА

В прошлом номере мы отметили вместе с читателями 40-летний юбилей двух фильмов, которые даже у критиков носят название «народных» из-за массового признания их самыми выдающимися, интересными, впечатляющими. Речь шла об «Адьютанте его превосходительства» и «Белом солнце пустыни». Теперь мы, выполняя обещание, поговорим об ещё одном «народном фильме», которому исполнилось 30 лет. Причём, что самое интересное, оставшемся актуальным.

1979 год вообще отмечен пуском в прокат целого ряда великолепных кинопроизведений. В центральной прессе много писалось о юбилее фильмов «Гараж» и «Москва слезам не верит». Их, в принципе, полагаю, тоже можно отнести к народным, но, опасаясь, кинокритики обвинят меня в излишней самоуверенности.

Любителям кино 1979 год запомнился и такими хитами, как «Осенний марафон», «Впервые замужем», «Стакан воды», «Сталкер», «Тот самый Мюнхгаузен». Два фильма поразили невиданными по тем временам техническими трюками – «Экипаж» и «Пираты XX века». Большой резонанс, причём не только у нас, но и в туманном Альбионе, вызвал сериал «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Но безусловное первенство было отдано сериалу «Место встречи изменить нельзя», поставленному С.Говорухиным. Когда началась его трансляция, то, как во время показа и «Адьютанта его превосходительства», и «Семнадцати мгновений весны», страна замирала, прильнув к экранам и затаив дыхание. Как отметили правоохранительные органы, фильм о преступности привёл к... уменьшению уровня преступности в период, когда шла премьера. Улицы заметно пустели, вероятность совершить уголовно наказуемое деяние существенно снижалась.

Братья Вайнеры, чью повесть «Эра милосердия» экранизировали, подарили кинозрителям много. Их произведения – почти готовые сценарии. Тут и «Гонимые вертикали», и «Визит к Минотавру» и др. Но «Место встречи...» принесло им особую известность. Писательский талант, сплавленный с режиссёрским и актёрским, дал необыкновенный эффект, привёл к появлению кинематографического шедевра. Этот фильм, как любое достижение искусства, вызывает желание возвращаться к нему, заново переживать и обсуждать.

Пару актёров в амплуа главных героев – Жеглова-Высоцкого и Шаропова-Конкина – дополняет целое соцветие замечательных мастеров: Всеволод Абдулов, Евгений Шутов, Зиновий Гердт, Светлана Светличная, Наталья Фатеева, Сергей Юрский, Александр Абдулов, Евгений Евстигнеев, Александр Белявский, Иван Бортник, Армен Джигарханян, Владимир Жариков, Лариса Удовиченко, Валерия Заклунная, Виктор Павлов. В фильме умело воссоздана обстановка и атмосфера первых послевоенных месяцев, он подкупает достоверностью событий и фактуры. Мелкие «проколы» с реквизитом очень малозаметны и на общее впечатление не влияют.

Сейчас мало кто знает или помнит, но пробные прогоны фильма вызвали гневную отповедь у тогдашнего руководства МВД, возглавляемого знаменитой парой Щёлоков – Чурбанов. Верхи «органов» горой стояли за миф о ликвидации профессиональной преступности ещё перед войной, хотя, на самом деле, её полностью устранить никогда не удавалось, она испытывала даже взлёты – в послевоенное лихолетье и после печально известной амнистии 1953 года. И лишь к 1960 году организованную преступность смогли загнать в глубокое подполье. Но ненадолго. Уже в самом начале 70-х годов, когда в обстановке массового дефицита товаров широкого потребления стали появляться «левые цеха» и налаживаться схемы перекачки фондируемых товаров в тайные пункты розничной торговой сети, быстро начала развиваться коррупция, принявшая за 10 лет гомерические размеры. И известная часть тогдашнего руководства МВД, как сейчас говорят, «крышевала» эти элементы «чёрного рынка». Всякие намёки на организованную преступность была ему, как кость в горле. Но в 1979 году Брежнев уже сильно ослаб и началась смертельная схватка между двумя силовыми кланами – МВД и КГБ, так что в этой обстановке фильму удалось «проскочить» в прокат.

Моментально ставший знаменитым фильм вызвал не только практически общую горячую симпатию, но раскол в обществе. Недаром содержащее глубокий смысл название экранизированного произведения «Эра милосердия» было заменено на безликое «Место встречи изменить нельзя». Слово «милосердие» в то время было не в чести. Его властные и идеологические государственные структуры относили к «буржуазным пережиткам» и к области «так называемых прав человека». На фоне такого пропагандистского давления можно было лишь диву даваться, что не оказалось единомыслия. Тем не менее, следует отметить, что большинство симпатий у зрителей получил Жеглов. Неизвестно, сыграв эту роль не всенародный любимец Высоцкий, а менее известный актёр, как распределились бы народные симпатии. Но с таким обаянием, каким обладал Владимир Семёнович, конкурировать было тяжело. А тут ещё мастерство актёра, эффектные сцены. Но не только в этом дело. За шесть десятков с лишним лет в массовом сознании искусственно и усиленно понижалась цена человеческой жизни, не говоря уже о таких категориях, как свобода, честь и достоинство. Лозунг «мы за цену не постоим» стал общественной доминантой. Внешне эффектный афоризм «Вор должен сидеть в тюрьме» на самом деле смертельно опасен для общества. Вор должен получить адекватное наказание – и не более того. Вечно наказанным за факт воровства человек быть не должен. Но человеческая судьба ради страха перед могуществом репрессивной власти – это такая мелочь! Ради торжества законности, по мнению Жеглова, можно пойти и на беззаконие – назначить человека вором ещё раз, пойти на подлог, подсунуть улику человеку, уже понёсшему наказание за былые. Определять – вор человек или нет – должен суд, а не оперативник. Жеглов противоправно взял на себя чужие функции. Но большинство зрителей от категорий «законность» и «милосердие» просто отмахнулись, предпочтя ложно понимаемую справедливость, в основе которой обыкновенная мстительность всем и вся, кто вызывает подозрение.

Конкин тоже сыграл блестяще. Его герой проявил не только самоотверженность, кинувшись в ошестинившуюся осколками разбитую витрину и пойдя в бандитское логово, но и недюжинный артистизм, на ходу создавая перед матерями и тёртыми уголовниками убедительный образ позарившегося на куш неудачника. Видимо, это тоже повлияло на то, что взгляды Шаропова получили ещё в те времена среди общественности не такую уж малую поддержку. А это – уже основание для оптимизма, высказанного одним из персонажей книги братьев Вайнеров, что эра милосердия всё-таки наступит.

В.Пашков

Юридическая фирма ООО «МАЙОРПАТ» оказывает услуги юридическим лицам по приведению уставов обществ с ограниченной ответственностью в соответствие с положениями Федерального закона от 30.12.2008г. № 312-ФЗ.

Обращаться по адресу:

г. Красноармейск, ул. Чкалова, дом 18.
Тел.: 8-499-271-75-48, 8-926-583-95-33

НЕ ЗАКОНОТВОРЧЕСТВОМ ЕДИНЫМ

27 ноября состоялась запланированная встреча члена Комитета по международным делам Государственной Думы ФС РФ М.Б.Терентьева с представителями органов местного самоуправления г. Красноармейска, политсовета местного отделения партии «Единая Россия» и актива городской общественности. Она прошла в деловой обстановке и, вместе с тем, в непринуждённой, открытой атмосфере. Администрацию г. Красноармейска представляли и. о. главы администрации А.А.Иванов, заместитель главы администрации Н.Н.Евстигнеева и заведующий отделом планирования Т.С.Панченкова. От городского Совета во встрече участвовали заместитель председателя Совета А.Ю.Логвенов, депутаты Т.А.Мещерина и А.И.Овчинников. Они же представляли местное партийное отделение «Единой России» вместе с В.Н.Смирновым и Ю.Г.Пономаренко, который также участвовал в беседе от городской Общественной палаты, будучи и. о. её председателем. Его заместитель В.В.Пашков и председатель городского Совета ветеранов В.Г.Фохтин выступили от общественных структур.

В обсуждении актуальных проблем Красноармейска также принял участие помощник депутата Госдумы Б.М.Невзоров.

М.Б.Терентьев предложил собравшимся изложить основные проблемы города, чтобы лучше сориентироваться в направлениях оказания помощи. Он считает такую деятельность депутата не менее важной, чем законодательная.

А.А.Иванов (совместно с Н.Н.Евстигнеевой) кратко описал специфические для Красноармейска негативные факторы, препятствующие интересу со стороны инвесторов. Это ответственность от главных областных транспортных артерий, отсутствие значительного муниципального земельного фонда, уязвимая в экономическом отношении отраслевая структура городской экономики. Всё это резко уменьшает наполняемость городского бюджета доходами, он хронически дефицитен. Усложнение экономической ситуации по стране в целом и по Подмосковию сильно сузило возможности подпитки за счёт областных и федеральных ресурсов. Не состоялась обещанная помощь в завершении ремонта школы №2, в строительстве нового детского дошкольно-

го учреждения для устранения острой нехватки мест в детских садах, в достройке канализационной насосной станции.

Руководителей администрации дополнила Т.С.Панченкова, обрисовавшая налоговую политику, обескровливающую городскую бюджетную часть. Градообразующие предприятия, основные источники поступлений в городской бюджет налогов с доходов физических лиц, не получают от государства заказов и субсидий, там задерживается выплата зарплат работникам.

От города требуют выполнения программы по обеспечению жильём ветеранов Великой Отечественной войны, но для этой цели Красноармейску выделяются средства, не покрывающие стоимость квартир в городе на целую треть. Федеральные программы нацелены на софинансирование, что явно не по силам Красноармейску.

В то время как город задыхается от безземелья, крупные массивы федеральных земель, вошедшие в городскую черту, не используются долгие годы. На это обратили внимание законодателя А.А.Иванов и А.И.Овчинников. Нужен импульс, ускоряющий процесс передачи неиспользуемых федеральных земель муниципалитету. Одновременно было бы целесообразно улучшить использование федеральных земель внутри периметра НИИ «Геодезия».

Нерационально забрасывать готовую выставочную инфраструктуру и другие объекты предприятия, годные к выгоде государства и города.

А.Ю.Логвенов высказал предложение, вписывающееся в государственную политику развития массового и профессионального спорта. В районе Пирожной горы имеется удобная природная рельефная ситуация, годная, что очень важно, для базы детского зимнего спорта регионального значения. В.В.Пашков добавил, что также и для подготовки к зимним Паралимпийским играм. Там же летом неоднократно проводились автомобильные карусельные гонки регионального и общероссийского масштаба. А.Ю.Логвенов призвал привлечь внимание профильного министерства к такой возможности – иметь подходящую базу близ Москвы и не допустить перенапряжения зимнего комплекса в Красногорске.

В.Г.Фохтин назвал сразу несколько острых проблем для городских ветеранов, для решения которых требуется помощь. Лекарственное обеспечение ветеранов стало прибежищем всяких



посредников, «накручивающих» цены на жизненно важные препараты. (Этот факт был подтверждён Н.Н.Евстигнеевой). Такая же ситуация с хлебом – главным продуктом малоимущих пенсионеров. Большим подспорьем для них стало бы сохранение льготного проезда в Москву и внутри столицы, а также помощь в организации специального магазина для ветеранов, какие можно встретить в разных городах.

Т.А.Мещерина дала важную информацию о готовности открыть такой магазин уже к Новому году.

В.В.Пашков выразил сильную обеспокоенность тем, что в городе не выполняется требование о создании безбарьерной среды для инвалидов. А застройщики игнорируют СНиП, разработанные для жилых и гражданских зданий и городских коммуникаций. Нужна федеральная программа «Безбарьерная Россия».

М.Б.Терентьев сообщил, что такая программа фактически разработана. Что касается СНиП по безбарьерной среде, то следует плотнее работать с собственниками зданий, и нужен региональный закон, обязывающий собственников и застройщиков соблюдать нормы и правила. Такого закона для Московской области пока нет.

Депутат Госдумы расска-

зал об опыте работы школ с доступной для всех без исключения средой пребывания. Школьные проблемы – область забот и директора НОП-Центра В.Н.Смирнова. Он столкнулся с тем, что ста-

ло невозможным совершать оптовые закупки продукции растениеводства по ценам производителей. К ним повадились перекупщики, скупая урожай на корню, так что закупки для школы стали заметной дорожкой.

Н.Н.Евстигнеева поддержала просьбу В.Н.Смирнова о проведении государственной ценовой политики по сельскохозяйственной продукции с тем, чтобы её монопольных скупок не было.

Ю.Г.Пономаренко привлек внимание к возможности приписки для транспортных фирм с пассажирским извозом. При той форме фиксации проезда, какая действует в автосалонах, невозможен контроль дальности перевозки пассажира, и поездку в черте города можно выдать за езду до конечной точки маршрута и затем предъявить завышенный счёт государственной структуре, оплачивающей льготный проезд.

А.А.Иванов и А.И.Овчинников заметили, что непоследовательность прослеживается и по другим вопросам. На слабую городскую бюджетную шею навесили содержание городских дорог без компенсации новых затрат, хотя в дорожный фонд из города платежи идут исправно. Новой обузой также стало обязательное включение в состав администрации финансового органа. Не ровен час, от города потребуют содержать и управление социальной защиты населения. В своё время оно было в составе администрации, но тогда и деньги на его деятельность оставались в городской казне.

Не может удовлетворить такая поддержка малого и среднего бизнеса, – высказалась Н.Н.Евстигнеева, – когда на одну доску поставлен производитель и перекупщик. Поддержка нужна производителям, а не разного рода посредникам.

М.Б.Терентьев нашёл встречу весьма полезной. Проявились многие недочёты в законодательстве и практической политике – правительственной и на местах. Парламентарий дал обещание нанести новый визит в Красноармейск после Нового года. Тогда уже будут ясны контуры будущих мер по оказанию помощи городу и его населению.

В.Венёвский

Фото В.Н.Смирнова

РАБОТА ПРОДОЛЖЕНА

19 ноября состоялось очередное заседание Общественной палаты городского округа Красноармейск. В нём принял участие глава городского округа А.С.Жулепников и ответственный работник городской администрации С.В.Пирогова.

Председательствовавший на заседании заместитель председателя Общественной палаты В.В.Пашков призвал почтить память скончавшегося председателя палаты В.Д.Дронова. После минуты молчания была утверждена повестка дня.

Палата рассмотрела организационный вопрос. В.В.Пашков, сославшись на личные обстоятельства, отказался возглавить Общественную палату и предложил исполнять обязанности председателя Ю.Г.Пономаренко. Кандидатура Юрия Григорьевича была поддержана членами палаты и с удовлетворением встречена А.С.Жулепниковым. Поблагодарив за доверие, Ю.Г.Пономаренко отметил, что согласен временно занять пост председателя Общественной палаты.

Выразив надежду, что временное не исключает возможности смены на постоянную, члены палаты единодушным голосованием утвердили Ю.Г.Пономаренко в должности вр. и. о. председателя Общественной палаты. Юрий Григорьевич предложил коллегам обдумать варианты кандидатуры председателя на постоянной основе.

Палата приняла решения о доработке рекомендаций по слушаниям, посвящённым проблеме городских лесов, подготовить отчёт о своей годовой деятельности и предложения по плану работы на следующий год.

При рассмотрении прочих разных вопросов А.С.Жулепников заверил, что ремонт кровли на доме №11 по ул. Дачная начнётся по весне, а также ответил на многочисленные вопросы В.А.Ватутиной.

В.Дьяков

ОТЧЁТ

Общественной палаты городского округа Красноармейск за 2009 год

Общественная палата городского округа Красноармейск была образована в октябре 2008 года. Она сформировала комиссии по направлениям деятельности. В их рамках ведётся изучение ситуаций в городской экономической и социальной жизни, в том числе по сигналам городской общественности.

Палата определяет приоритеты по рассмотрению актуальных вопросов, проводимых вместе с представителями органов местного самоуправления при участии специалистов и экспертов в присутствии общественности. По результатам обсуждений в форме слушаний, «круглых столов» и расширенных комиссий вырабатываются рекомендации в адрес органов местного самоуправления и органов управления регионального уровня. Общественная палата ведёт наблюдение за следованием её рекомендациям.

Сформировав состав постоянных членов, палата пополнилась членами постоянных комиссий с правом совещательного голоса. Процесс расширения комиссий за счёт привлечения желающих с опытом работы в различных областях деятельности продолжается.

Палата провела порядка двадцати пленарных заседаний и экстренных совещаний по планированию деятельности, рассмотрению поступивших заявлений, выработке рекомендаций и принятию текстов обращений в различные органы власти и управления.

За период с декабря 2008 до декабря 2009гг. Общественная палата городского округа Красноармейск провела мероприятия в различных форматах на следующие темы:

- о состоянии правопорядка на территории городского округа (открытые слушания);
- о ситуации и реформировании ЖКХ и городской инфраструктуры («круглый стол»);
- о контактах и взаимоотношениях населения города и должностных лиц (экспертное совещание);
- по проблеме городских лесов (открытые слушания).

После каждого проведенного мероприятия по итогам обсуждения вырабатывался комплект рекомендаций, которые доводились до исполнительных инстанций. Из наиболее значительных рекомендаций, которые были реализованы, следует назвать:

- разработан и обнародован график встреч участковых уполномоченных милиции с населением для отчётов; ОВД г. Красноармейска устраивал встречи участковых и руководства ОВД с населением;
- ускорено принятие местного положения о добровольных народных дружинах; они сформированы, началось патрулирование по установленным маршрутам;
- приведены в порядок отношения между собственником – комитетом имущественных отношений – и пользователем коммунальных помещений – ФГУП КНИИМ, в результате чего проживающие там (д. 15 по ул. Ленина и д. 9 по ул. Строителей – 34 семьи) получили возможность приватизации жилья;
- администрацией г. Красноармейска с заинтересованными лицами разрабатывается комплекс мер по преодолению монополизма на городском рынке жилищно-коммунальных услуг.

При рассмотрении заявлений в адрес Общественной палаты (устных, письменных и в электронном виде) заявления с приложениями изучались, заявителям при встречах или письменно давались рекомендации.

Общественная палата формирует план работы на следующий год. Прорабатывается формат и тематика мероприятий.

Деятельность Общественной палаты освещается в городских СМИ. Наиболее полно она представлена в газете «Такова жизнь». Некоторые вопросы проходят предварительное обсуждение на городском форуме Интернета.

Палатой осуществляется сотрудничество и взаимодействие с главой городского округа, городской администрацией, Советом депутатов г. Красноармейска, городскими отделениями федеральных и региональных партий и движений, городскими общественными объединениями. В заседании «круглого стола» по вопросам ЖКХ принимал участие представитель Общественной палаты Московской области.

Общественная палата намерена и впредь отработать различные формы взаимодействия с городской общественностью, объединениями граждан, органами местного самоуправления, повышать эффективность своей работы.

**Вр. и. о. председателя
Общественной палаты
городского округа Красноармейск
Ю.Г.Пономаренко**



НАДОЕВШИЙ ПЕЙЗАЖ

В Совете депутатов то и дело идут слушания по бюджетным делам. Депутаты по-разному воспринимают главный документ органа местного самоуправления. Одни заняли активную позицию, отстаивают интересы избирателей в своём округе. Другие же сосредоточились на другом, и что творится на улицах и во дворах своего избирательного округа, волнует куда меньше. Хотя, надо полагать, давали обещания из-

бирателям – навести порядок, чистоту, красоту...

Близится середина избирательного срока. Думается, пора избранныкам напомнить о своих обязательствах, помочь успеть их выполнить. А то конфуза не оберутся.

Предлагаем читателям посмотреть на один городской пейзаж. Мы не будем называть номер избирательного округа. Депутат, взглянув на снимки, узнает его фрагменты. Если, конечно, имеет обыкновение по нему ходить. Спуск с ул. Пионерской к ул. Комсомольской разбит много лет. По весне и осени на нём глубокие колеи из-за невылазной грязи. Тут же, впритык к спуску, две глубокие лужи – почти по колено подростку.

Сейчас в моде разные ралли и вообще преодоление бездорожья. И всё же, есть такая уверенность, экстремалы составляют незначительную часть среди избирателей округа. Преобладают в нём такие, что не в восторге от такого рельефа и состояния дорожных покрытий. Которые предпочитают ходить и ездить по благоустроенным мостовым. Причём, специально отметим, такой пейзаж «красуется» не один избирательный цикл. Депутаты менялись, а пейзаж оставался неизменным в своём безобразии. Особенно впечатляет недостроенный фонтан, пре-

вращённый в выставку достигнутого народного потребления. Разнообразие марок бутылок показывает о росте потребностей и наличии разнообразных вкусовых предпочтений среди любителей пива и других напитков. Жаль только, что выставка несанкционированная и не

соответствует правилам благоустройства. А вот дворникам она, судя по всему, по нраву. И депутаты не возражают. Нынешний, видать, тоже. Иначе не объяснишь, почему уже не один год бюджетом ремонт вдрызг разбитого спуска и дворового покрытия с ямами не предусмотрен. Но есть надежда, что найдётся депутат, кому этот пейзаж надоест вконец, и ремонт совершится.

В.Ферапонтов



ИЗМЕНЕНИЕ СИТУАЦИИ В СФЕРЕ ЖКХ

Редакция полагает необходимым довести до сведения населения нижеследующее.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ главы города Красноармейск Московской области №421 от 20.11.2009г.

О внесении изменений в постановление Главы города от 07.04.2009г. №137

Руководствуясь Федеральным законом от 06.10.2003г. №131-ФЗ (ред. от 07.05.2009г.) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», статьей 201 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации, Уставом городского округа Красноармейск Московской области, в соответствии с решением Арбитражного суда Московской области от 27 октября 2009 г. по делу № А41-25076/09 по заявлению заместителя прокурора Московской области о признании недействительным постановления Главы города Красноармейск Московской области от 07.04.2009 г. № 137,

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести изменения в постановление Главы города от 07.04.2009г. №137 «О мерах по реализации предписания Комиссии Управления Федеральной антимонопольной службы по Московской области от 7 апреля 2009 года по делу № 06-11/1-2009»: - отменить пункты 2, 2.1, 2.2, 3, 3.1, 3.2.

2. Опубликовать настоящее постановление в средствах массовой информации.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

А.С. Жулепников

Комментарий редакции

Представленным постановлением отменены пункты, относящиеся к местным монополистам, осуществляющим в Красноармейске свою деятельность – ООО «Экокрас» и ООО «Красноармейскэнерго». Они были отстранены от деятельности.

Как стало известно из источников, заслуживающих внимание, арбитражный суд вынес решение, вследствие которого было издано постановление главы города №421, в отсутствие областной инстанции Антимонопольного комитета, не защитившей свою позицию неявкой в судебное заседание.

Представляется крайне затруднительным, если вообще возможным, возобновление деятельности в Красноармейске обоих ООО – «Экокрас» и «Красноармейскэнерго» - в прежнем объёме, поскольку арбитражный суд не опротестовал результаты конкурса, выигранного МУ «ЦМЗ-УК», которое, в свою очередь, заключило договор с эксплуатирующей компанией «Максимум-сервис». Поэтому, надо полагать, фактическая конфигурация городского ЖКХ, в плане управления и производства коммунальных услуг, вряд ли претерпит какие-либо изменения в ближайшее время.

ООО «Экокрас» и ООО «Красноармейскэнерго» предоставляется возможность вступить в честную конкурентную борьбу на городском рынке жилищно-коммунальных услуг.

Читатель видит всё

БРОШЕННЫЙ ГОРОД

Нынче летом у нас в городе разгорелась не шуточная борьба двух управляющих компаний за право предоставлять коммунальные услуги и наводить чистоту в нашем городе. Те и другие призывали платить им и только им.

Наконец борьба закончилась. И что же победитель? Буйные травы заполонили газоны. Косить их у победителя сил не хватало. Трава - это не главная беда. В ней разведать клещ заведётся, так не лезь в траву, чтобы не покусал. Рядом со многими домами не обрезаются кусты, выросшие до второго-третьего этажа. В ЖЭУ сказали, если вам нужно - добивайтесь обрезки сами, дали мобильный телефон тех, кто этим занимается. Почему же жители должны давать задание работникам коммунальной службы, да ещё и платить деньги за звонки с мобильного телефона? А ведь зимой снег сойдёт кусты до середины пешеходной дороги, и ходить будет ещё труднее.

Наступила осень, полетела листва на тротуары и пешеходные дорожки. Месте её было некому, и когда полили дожди, листочки превратились в жидкое и скользкое месиво.

Ходить стало не только неприятно, но и опасно, поскольку и получить серьёзную травму труда не представляло. Неоднократные звонки в ЖЭУ успехом не увенчались. Хотя каждый раз сотрудники коммунальной службы обещали решить этот вопрос.

А МЫ ДОБАВИМ:

Хотите переплачивать? Безропотно идите в кассу!

М.М.Коноваев высказал открыто то, что говорят на кухнях или у подъездов. Он не хочет оплачивать не выполненные работы. И правота на его стороне.

К той картине, которую обрисовал наш корреспондент, добавим: прошёл листопад и пришёл снегопад, а упавшую листву до начала декабря так никто с тротуаров и не убирал. Она благополучно догнила, впитала слякоть, и народ ходил, разезжаясь ногами и скользя. Заодно поминая маму и другую родню дворников и коммунального руководства, включившего, к стати, работу дворников, якобы убравших листву, в счёт.

Когда работы не выполняются, но исправно включаются в счёт, то по-русски это называется «мошеничество». С которым подавляющая часть населения мирится. Оно демонстрирует такой уровень смирения перед надувательством, что его уже не жалко. Особенно когда уже не один год людям объясняют прописные истины.

Вот кто-то из вас получил счёт. Это, по Гражданскому Кодексу, форма договора между производителем и потребителем услуг. Считаешь, что тебя обманывают – не торопись платить, требуй доказательств, что работы выполнены в срок, в полном объёме и с надлежащим качеством. Когда налицо обман, то доказывать исправность работы тяжело – из-за невозможности. Но люди в одиночку не решаются вступать в схватку со сплочённым предприятием. А проявить солидарность, объединить усилия в отстаивании своих общих законных интересов – тут и лень, и робость, и другие причины ничего не делать. Тогда чего возмущаться? М.Коноваев хоть в инстанции стучится. Другие просто придут в ЖЭУ, погорланят, разругаются вдрызг – и уходят, махнув на всё рукой. Наконец, третьи просто пожалуются друзьям да соседям на несправедливость – и дело с концом.

Уж сколько раз наша газета писала, что жители, потребители коммунальных услуг должны объединяться, вступать в правовые отношения с эксплуатирующей компанией, строить более выгодные для себя договорные отношения. Не объединяются, не вступают, не защищают свои интересы. Мечтают, должно быть, и надеются, что кто-то за них всё сделает. Не делает! А бездействие кому на руку?

Редакция уверена, что есть способы приохотить партнёра по договору работать, как положено. Но когда недовольство ситуацией не воплощается в грамотную объединённую борьбу за свои законные интересы, то вывод один: хотя бы обманутыми и далее. Ну, так не жалуйтесь, а смиренно идите в кассу и платите сполна. За всё, что обозначено в счёте.

Дожди прошли, пришли морозы, хоть и маленькие, но вполне достаточные, чтобы тротуары покрылись тонкой коркой льда. И опять проблема: как пройти по скользкому льду? Никто не выходит, чтобы почистить их, практически нигде в городе их не посыпают песком. А придут метели, будет ли кому снег расчистить?

Ещё одна не решающаяся проблема города - это освещение. Выходя вечером на улицу, передёрнувшись от омерзения грязного месива под ногами, увидев вдалеке одинокий тускло мерцающий фонарь, вспоминаешь строки А.Блока «Ночь, улица, фонарь...» и в очередной раз решаешь завтра же купить фонарь типа «летучая мышь» для вынужденных вечерних походов по тёмному грязному городу.

Едва ли всё это можно объяснить только экономическим кризисом. По-моему, наш город просто бросили. Сами, мол, берите в руки метлы и лопаты!

Уверен, что настало время нашему депутатскому корпусу заслушать тех, кто отвечает за чистоту и порядок в городе.

М.Коноваев, житель города с 1952 года, лауреат Государственной премии, почётный ветеран ВДВ.

МОЖЕТ, НЕ ЖДАТЬ, А ДЕЙСТВОВАТЬ?

Для тех, кто себя уважает как потребителя, мы даём такую информацию. Кроме членов ТСЖ, все мы – пассивные потребители. То есть, не можем, не умеем (а чаще не хотим) воздействовать на ситуацию в своих интересах.

В то же время, у большинства из нас есть не использованный гражданский потенциал. Его никак не получается пробудить и включить в действие. Побочным эффектом такой гражданской пассивности является непрозрачность деятельности управляющих и эксплуатирующих компаний. За границей, причём издавна, фирмы, стремящиеся завоевать доверие потребителей, охотно демонстрируют, как говорится, «что почём», публикуя в газетах подробнейшие финансовые отчёты. Они показывают: у нас все затраты по делу, лишку себе не позволяем. Если цены вне конкуренции – то благодаря отличному менеджменту.

У нас же, на самом деле, в ЖКХ, как и везде, лжерынок. Конкуренции, как правило, нет. Борьбы за покупателя предложением более качественных товаров и услуг по более доступным ценам – тоже. Непроизводительных затрат уйма, но с ними никто расставаться не желает. Есть у начальника эксплуатирующей компании сотня мастеровых в подчинении – он себя уже в гендиректоры записывает (как было в ООО «Экокрас»). И оклады, себе, любимому, соответствующие устанавливает. Экономия на дворниках. И так далее (устанешь перечислять).

Большинству жителей домов сейчас не под силу создание ТСЖ. С другой стороны, быть клиентом локального монополиста тоже не резон. Во что это выливается – читайте письмо в редакцию М.Коноваева.

В редакцию, кроме Коноваева, обратились ещё: с оригинальной идеей, которая, как доказывается, позволяет расширить сразу несколько узких мест. Это – формирование управляющей компании (УК) на основе знакомой всем общественной структуры. Это позволяет каждому из потребителя поневоле (есть ЖЭУ под началом фирмы – куда от неё денешься?) преобразоваться в соинвесторы. Чем обеспечивается прозрачность деятельности УК, её подконтрольность. Мало того – появляется возможность взнуздывать скачущий рост тарифов.

Мы изучаем поступившие документы, вызвавшие наш интерес. Дело серьёзное, требует тщательного изучения. И авторы предложений по принципиальному изменению рынка коммунальных услуг в Красноармейске нам сразу сказали: спрашивайте, выясняйте, избегайте непонятого и двусмысленности! Тут не вера нужна, а доверие на основе понимания и убедительности.

Что ж, и мы ответим доверием. Не будем ни сплеча рубить, ни загоня аллилуйю петь. А стоящее ли дело – это мы узнаем довольно скоро. И непременно проинформируем читателей.

ОН ДЛЯ НАС ОСТАНЕТСЯ ЖИВЫМ

Даже зная, что человек не вечен, с потерей того, кто не раз доставлял нам, зрителям, множество захватывающих часов своей игрой, всегда трудно мириться. Тот, кто запомнился жившим ещё с послевоенных лет, кончина Вячеслава Тихонова особенно болезненна. Пусть остались кадры киноленты, но уход любимца в вечность всё равно оставляет в душе ощущение внезапно возникшей пустоты. А его любили миллионы. Причём не за эффектную внешность или эффектные появления в сценах. Он был большим мастером, успешно ломавшим стереотипы и клише, которые то и дело пытались на него вешать. Которые, как мастеру, были для него нестерпимы.

Актёр с внешностью аристократа родился в небольшом рабочем городе, в рабочей же семье. И никуда нельзя было деть руки рабочего, начавшего паренёком трудовую жизнь в «ремеслухе». Так что Андрея Болконского пришлось играть в перчатках, скрывая трудовые мозоли и следы юношеских проказ – татуировку. Безобидную – просто «Слава».

Его фактуру заметили сразу и поначалу пытались эксплуатировать именно её. Сперва Сергей Герасимов взял его в группу молодых актёров, блестяще



тист выглядел в мундирах царских времён («Мичман Панин» и «Две жизни»). Фильмы очень разные по уровню мастерства съёмочного производства, но Тихонов в них одинаково презентабелен. Про «Войну и мир» и говорить нечего. Роль князя была особенно трудна. Молча играть сложность продолжительных и глубоких размышлений и переживаний с голосом за кадром, одной мимикой – задача из задач. Кто-то считал, что актёр с ней справился, кто-то – не совсем, но эту роль Тихонову записали в актив.

В матросском бушлате («Оптимистическая трагедия») он выделялся отнюдь не внешностью. Его матрос Алексей вулканически темпераментен и обуреваем не только революционными страстями.

Было заметно, что Вячеславу Тихонову тягостна профессиональная однотипность своих киноролей. Бросается в глаза то наслаждение, с каким он играл непростою, отнюдь не парадную, но очень глубокую роль учителя истории в одном из лучших советских фильмов – «Доживём до понедельника».

Пожалуй, это главная вершина в его творчестве. Учитель с нравственным приоритетом в работе, вследствие чего уязвимый и ранимый, был тоже очень нетипичен для советского педагогического корпуса. В кинофильме герой Тихонова живой, из плоти и крови, не стремящийся казаться идеалом (спасибо сценаристу). Именно поэтому такой учитель для многих представляется образцом.

Многие со мной явно не согласятся и пальму первенства отдадут Исаева-Штирлица. Что и говорить – штандартен-фюрер в мундире (снова!) – это зрелище! Что ни сцена, то результат высокого профессионализма разведчика (подкреплённого таким же актёрским профессионализмом). Тихонову удалось предельно очеловечить сиятельный образ. Но всё-таки до уровня Ильи Семёновича роль Штирлица явно не дотянулась. Народ это почувствовал, и пошла анекдоты «про Штирлица», составившие конкуренцию другому анекдотическому сериалу – «про Васи-

Ивановича». Ближе к вершине другая работа Тихонова – в фильме «Белый Бим Чёрное Ухо».

Всенародную любовь старались использовать идеологические структуры СССР. Расчёт был прост: любят Тихонова – на любой фильм с ним пойдут, любую передачу с ним посмотрят. Тихонову же, чтобы сыграть облюбованные роли и «пробить» свои трактовки образов, приходилось тягаться с отечественными цензорами и чиновниками от идеологии, торговаться, идти на уступки. Кроме того, многие кинорежиссеры не желали видеть «Славу» иначе, чем при погоне и лампах или в одеянии для протокола. Возраст сужал возможности претендовать на многообразие ролей. Так что в борьбе за то, чтобы сыграть задуманное, приходилось брать за разное. Тут и очередная экранизация прозы Юлиана Семёнова, где что ни кадр, то эффектный выход («ТАСС уполномочен заявить»), и ходячая, хоть и внешне приглядная роль в убогом фильме «И другие официальные лица», и чтение перед телекамерой окупа (якобы Брежнева) «Малая Земля».

Многие во время перестройки расстались, пустились во все тяжкие. Вячеслав Тихонов же, напротив, не стал



сниматься где угодно, играть кого угодно, хотя даже в старости был импозантен и обладал отменно поставленным голосом. Но поскольку некогда всемогущие органы пропаганды сникли, то можно было себе позволить выбрать фильм по душе. И роль в киноленте «Любовь с привилегиями» стала новым актёрским достижением. Тихонов сыграл внешне притягательного, но страшного антипода учителя из «Доживём до понедельника», доказав, что ему по плечу всё. Уверен, что даже в гротескной комической роли ему бы сопутствовал успех. Палитра актёрских красок у всенародного любимца богатейшая.

Стоит ещё сказать, что нога Вячеслава Тихонова ступала на нашу землю. Когда шли съёмки фильма «Простая история», то он приехал сюда, к нам, повидаться с женой – Нонной Мордюковой. Он запомнился местным жителям доступностью, простотой в общении и страстью к рыбалке.

Вячеслав Тихонов был глубоко верующим человеком. Он верил, что для Господа мёртвых нет. И для нас он всегда будет жив, прекрасен в своём творчестве, желанен для встреч – с его воплощёнными образами.

Вечная ему память и слава!

В.Ферапонтов



снявшихся в «Молодой гвардии» – с Инной Макаровой и Нонной Мордюковой – будущей женой. Его роль в том фильме эпизодическая, но сразу многие решили украсить свои кинотворения артистом с такой привлекательной внешностью. Особенно режиссёрам нравилось паковать Вячеслава в мундиры. Началось с фильма «Максимка», где Тихонов снялся в прелестном облачении морского офицера. И пошло... Помню безобразный фильм про военных лётчиков студии им. Довженко – «Звёзды на крыльях». Даже Тихонов своей игрой её не спас. То же случилось с другим опусом Киевской киностудии – «Чрезвычайное происшествие». Форма моряка торгового флота, конечно, не чета военной, но тоже хороша. И играл Вячеслав в нём феерически. Только из-за него и можно было смотреть эту примитивную агитку.

Истинного мастера факт, что он нарахват из-за великолепного экстерьера, только тревожит. Тихонов сразу начал борьбу с тем, что его втискивают в какие-то стереотипы. Вместе с режиссёром Росточкиным он отстоял роль своего нравственного, импульсивного, но пытливого и изобретательного колхозного тракториста в ленте «Дело было в Пенькове». Режиссеры сложившихся амплуа сразу жестко отреагировали на такое проявление актёрского поиска – «нетипичен для колхозника». Их потуги убрать «нетипичное» успехом не увенчались, а народ сразу принял молодого артиста в свои сердца. Фотографии Вячеслава пошли украшать стены, первым делом, над девичьими кроватями.

Военная форма ещё не раз облегла фигуру Вячеслава Тихонова. В фильме «На семи ветрах» он в ней был сколь неотразим, столь же и убедителен, сыграв военного газетчика. В другой киноленте про войну, «Майские звёзды», он, скорее, иллюстрировал, чем играл. Роскошно ар-



У наших соседей

ЕЩЁ ПЫЛЬ НЕ ОСЕЛА ОТ ВЫБОРОВ

СЛЕДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ ПРОКУРАТУРЫ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ - ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
АППАРАТ

Версия для печати

Приговором Московского областного суда главы сельского поселения Царёвское Пушкинского муниципального района Николай Попов признан виновным в покушении на получение взятки

Московский областной суд вынес приговор по уголовному делу в отношении 48-летнего главы сельского поселения Царёвское Пушкинского муниципального района Николая Попова. Он признан виновным в совершении преступления, предусмотренного ст.30 ч.3, ст.290 ч.3 (покушение на получение взятки главой органа местного самоуправления) УК РФ.

Установлено, что осуждённый намеревался получить от представителя коммерческой структуры так называемый «откат» в размере 10% от стоимости заключённого муниципального контракта.

Летом 2006 года между администрацией сельского поселения Царёвское в лице Н.Попова и коммерческой фирмой был заключён договор подряда на ремонт сантехники в одном из детских садов. После завершения ремонтных работ окончательный расчёт с подрядчиком произведён не был, в связи с чем образовалась кредиторская задолженность. На обращения подрядчика о выплате задолженности чиновник выдвигал требование о его денежном вознаграждении за оказанное содействие в погашении задолженности и за дальнейшее содействие в получении контрактов на работы на территории сельского поселения Царёвское. Коммерсант вынужден был обратиться с заявлением в правоохранительные органы.

13 июля 2007 года в посёлке Зверосовхоз Пушкинского района, после достигнутой договорённости о выплате Попову 40 тыс. рублей, эта сумма денег была передана представителем фирмы-подрядчика помощнику Попова, которому тот поручил получить для него деньги.

Рассмотрев материалы уголовного дела, суд согласился с мнением государственного обвинителя прокуратуры Московской области относительно доказанности вины подсудимого в покушении на получение взятки. Несмотря на предложенную представителем прокуратуры меру наказания в виде 5 лет лишения свободы с отбыванием в исправительной колонии общего режима, суд счёл возможным назначить Николаю Попову 5 лет лишения свободы условно, с испытательным сроком на 3 года, и лишением на этот же срок права занимать должности в органах местного самоуправления и на государственной службе. При этом суд учёл размер взятки, положительные характеристики подсудимого и состояние его здоровья.

За осуждённым остаётся право обжаловать приговор в Верховный Суд России.

Дело расследовано следственным управлением СК при прокуратуре РФ по Московской области.

Комментарий редакции

Недавно мы помещали материал об итогах выборов по Царёвскому сельскому поселению. Похоже, выборные страсти там могут начаться снова, если такое предусмотрено местным или районным уставом.

Очень показательна позиция большинства сельских избирателей, вручивших мандат доверия Николаю Попову. Село – не мегаполис. Кто чем дышит, там знают практически все. Поэтому не очень верится в то, что избиратели знают ничего не знали, ведать не ведали. Ведь их «сельским старостой» следственные органы давно занимались. Разумеется, не пойман – не вор, не осуждён – не преступник. Но не было естественной настороженности, щепетильности в предъявлении требований к кандидатам. Или нежелание переменить сырую роль (а вдруг хуже будет?), или другие претенденты себя показали во время избирательной кампании настолько менее привлекательно, что большинство сельчан предпочло фигуру с подмоченной репутацией, к которой уже притерпелись.

Кстати, и в Красноармейске, несмотря на масштаб совершенного тандемом Булгаков-Титенок и доказанного судом преступления, приходится слышать панегирики в адрес «несчастного Мишеньки», которого, дескать, хитрые ловкачи обвели вокруг пальца, и даже выражения надежды, что «страдальца» скоро выпустят, он в Красноармейск вернётся, и жизнь в городе пойдёт – прямо разлили малина.

ДО СУДА УЖЕ НЕДАЛЕКО

Как сообщили редакции из следственных органов, продолжается следствие по делу, открытому по злоупотреблению должностным положением, связанному с земельными операциями. Напоминаем читателям, что вновь к уголовной ответственности привлечён бывший председатель городской Торгово-промышленной палаты С.Титенок. Поскольку его подельники дают ценные признательные показания, то следствие идёт успешно и, как было подчёркнуто, имеет блестящую судебную перспективу. До передачи дела в суд, как оценивают следователи, времени осталось немного.

Редакция продолжает следить за ситуацией вокруг нового уголовного дела и будет знакомить читателей со всеми стадиями процесса.

К юбилею 2-го съезда писателей СССР

ДРАМЫ – НА ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЕ, В ЗАЛЕ, В ЖИЗНИ

Продолжаем знакомить читателей с поучительными страницами нашей истории. А она отлично отражается в литературе. Даже искажения истории – очень интересный материал для исследований. Через литературу, находящуюся под идеологическим гнѐтом, надо было историю не просто искажать, а «как надо». Не читателям, естественно. Они, по замыслу государственного агитпропа, были «объект идеологического воздействия». А через литературу, кино, театр воздействовать очень даже сподручно. Кстати, театр и кино, литература для этих областей искусства, были предметом обсуждения в очередной день заседания съезда писателей.

Ложечки дѣтга к бочкам мѣда

В ходе обсуждения докладов и содокладов нет-нет, а проскальзывали выступления по делу и по существу. Прославленный поэт-песенник Михаил Исаковский не стал разводиться антимионии, а сразу дал исследование ситуации с текстами для песен. Их производство вышло, можно сказать, на поток. Но по-настоящему песенной поэзией они не стали. Малая доля стихов, лёгших на хорошие



мелодии, составили вместе песни, которые хочется петь. А в остальном – поток есть, но мутный. Масса текстов для песен – набор трескучих фраз или беспомощных стишков, смазывающих на пародию. Внешне правильных – с рифмой, размером, содержанием. Но на редкость бездушных и словно наделанных по трафарету. Докладчик привёл несколько характерных примеров.

Знал бы он, что через сорок лет «на полном серьёзе» у нас будут распевать песенки, которые, увы, даже приобрели популярность, где встречаются такие «перлы», как «Два кусочка колбаски» или «Я поднимаю тост».

Такое же бедствие, по словам замечательного детского писателя и переводчика С.Я.Маршака, охватило и детскую литературу, где полно одних и тех же надуманных сюжетов и псевдоконфликтов. Да ещё порой написано унылым назидательным языком.

В отличие от других выступавших, Маршак похвалил Веру Панову. Он впервые назвал фамилию писателя Юрия Трифонова, который вскоре станет очень популярным.

Наверное, многие ждали делового в выступлении Валентина Катаева. Но тот не стал анализировать и давать оценки ситуации ни в детской литературе, ни в прозе. Сплошные исторические экскурсы в предыдущий съезд писателей и заверения в любви к партии. Зато ярко и очень предметно высказался Вениамин Каверин. Он чётко показал зависимость достигнутого мастерства писателя от трудолюбия и степени требовательности к себе во всём – к идее произведения, выбранному жанру, технике писания. Многие молодые писатели, ярко начав, затем надолго замолкают, потому что писать хорошо – это адский труд. Абсолютно – знай себе, штампуют книгу за книгой.

Каверин выделил писателей, интересно о себе заявивших, со знанием и правдиво написавших о войне – Виктора Некрасова, Казакевича, Гроссмана. (Партийно-литературное руководство их признало, но в «обойму» не выдвинуло: настораживали).

В отличие от предыдущих ораторов, Каверин в жанре пожеланий выразил требования тех писателей, на которых особенно угнетающе давил идеологическо-цензурный пресс. Это была настоящая программа из десяти пунктов, относящихся к критике, к писательскому мастерству, к редакционной политике литературных журналов, о бережном отношении к литературному наследию. Он, в связи с этим, призвал помнить заслуги тех, кто в последние годы особенно замалчивался – Юрия Тынянова и Михаила Булгакова.

Молдавский писатель Андрей Лупан замахнулся на «святое»: он признал за писателем право спорить с литературным критиком. Это – единственное, на что стоило обратить внимание в его речи в порядке прений. Наконец, настал черёд для очередного доклада – о советской драматургии.

Старый багаж перевешивал

Докладчиком был известный тогда А.Корнейчук. Его не ставят уже десятилетия, поскольку классика вечна, а то, что было актуально когда-то да на короткое время,

сейчас привлечёт разве что любителей раритетов. Однако в своё время мало было драматических театров, где бы ни ставили его пьесы «Платон Кречет». В первые годы войны прогремела его драма «Фронт». Она стала не только очередным произведением для театра, но и определённой вехой в государственной идеологии. В пьесе фигурирует генерал Горлов, который олицетворял ещё недавно незыблемые приоритеты в деле пропаганды «героев гражданской войны»: человек от сохи или от станка, самоучка, которому удалось лихо побить «золотопогонников». В этом образе угадываются полководцы, оказавшиеся не в состоянии оказать грамотное сопротивление наступающим гитлеровцам, допустившие грубые просчёты в обороне, приведшие к невиданным потерям и окружениям – Ворошилов, Тимошенко, Будѣнный, которых пришлось после провалов отодвинуть в тень. Но к ответственности их не привлекли – родные, чай, Верховному Главнокомандующему – по 1-ой Конной армии. В пьесе доказывается необходимость высокого профессионализма в военном деле, достижения воинского искусства не только приобретённым опытом, но и всесторонней глубокой подготовкой, которой обладала ненавистные Сталину и Ворошилову «военспе-



цы». Война показала даже вождю, во что обходится армии и народу полководческая безграмотность.

Удивительное дело – пьеса оказала сильное воздействие не столько на советскую общественность, сколько на эмигрантскую. Автору этих строк приходилось читать русские журналы, выходившие в Харбине (Маньчжурия). Там, между прочим, зорко следили за перипетиями нашей политики и всей советской жизни. И постановка пьесы «Фронт» не прошла мимо в немании эмигрантов. Нашествие гитлеровцев у очень многих отодвинуло обиды на советскую власть. За наш народ искренне переживали. Как только постаревшие офицеры белой армии увидели, что в СССР меняется отношение к профессиональному офицерству, то кто сам стал искать возможность помочь Красной Армии, кто благословлял детей, желавших вступить в английские части, противостоявшие гитлеровцам.

Вернёмся к докладу. В нём, как водится, был дан подробный обзор вышедших за 20 лет драматургических произведений. Главными достижениями были названы пьесы про революцию и гражданскую войну. Естественно, и «обойма» была соответствующая – В.Вишневский, К.Тренёв, Б.Лавренёв, В.Билль-Белоцерковский, Вс.Иванов, Н.Погодин. Это были очень конъюнктурные произведения, учившие, в том числе, что родного человека можно сдать чекистам в случае расхождения с ним во взглядах по классовому принципу, как, например, это сделала Любовь Яровая. Они ушли из репертуаров театров с уходом эпохи.

А.Корнейчука не сравнить с робким В.Катаевым. Он был прям и до того, как понравился Сталину. В докладе он тоже не отказал себе в возможности пройтись по перестраховщикам, призывавшим к новаторству в театральном искусстве, но душившим всякую свежую мысль, как только её пытались реализовать на практике. Правда, фамилий этих «путаников» он всё

же не назвал.

Излив неприязнь к идеологическим противникам в лице «буржуазных драматургов» и сделав дежурный комплимент погромному постановлению ЦК ВКП(б) от 1946 года, докладчик перешёл к анализу драматургии военных и послевоенных лет. Перечислив ряд, на его взгляд, удач, А.Корнейчук подверг критике ряд пьес, где герои играючи расправляются со всем – трудностями, проблемами, консерваторами и вредителями. А то вообще (и чем дальше, тем чаще) идёт если и борьба, то хорошего с прекрасным. То есть, «теория бесконфликтности» во всей своей красе. Оратор расценил такой отход от правды как явный вред драматургии. Особенно это относится к произведениям комедийного жанра, где сатира присутствует в символических дозах.

Вновь был поднят вопрос о критике и критиках. Докладчик предложил коллегам запретить им выдавать свои субъективные оценки за мнение народа, когда «приклеят ярлык и радуются», чем сорвал очередные аплодисменты. А дальше – больше. Он призвал проявить чуткость к литературоведению Юзовскому, чей труд о Гоголе не дали издать. Молодым читателям скажем, что с шельмования его, Юзовского, а также Гурвича, началась печально знаменитая псевдопартиотическая, а по сути, погромно-юдофобская кампания «борьбы с космополитизмом». И таких жизненных драм было масса.

Заявление с трибуны, какое сделал оратор, не что иное, как проявление заметных перемен в идеологических установках. Такое даже год назад трудно было представить.

А.Корнейчук отметил появление целой плеяды молодых многообещающих драматургов, среди которых назвал А.Галича и В.Розова. Они были выделены как драматурги, не боящиеся открытого политического пафоса, острых ситуаций и сложности сюжетов, соответствующих реальной жизни. Этого, как раз, не хватало драматургии последних лет. Оратор выразил уверенность, что драматургия достигнет новых творческих высот.

В.Венёвский

На снимках: 1) С.Маршак; 2) В.Катаев; 3) В.Каверин.

НЕ ОТДАЛИ МОСКВЫ ВРАГАМ, НЕЛЬЗЯ ОТДАТЬ ЕЁ И ЛОЖНЫМ ДРУЗЬЯМ

Не раз захватчики подступали к столице России, надеясь, что с её падением будет одержана окончательная победа. Как писал поэт, «Когда б на то не божья воля, не отдали б Москвы». Дважды агрессорам с Запада удавалось занимать Москву. Но потом бежать из неё со срамом.

В тяжѣлый, кровавый 1941-й год захватить Москву рвался самый жестокий, самый опытный, оснащённый самым современным оружием враг во все времена существования стольного града. Но на этот раз прошагать по Москве врагу не удалось. Как ни складывалась неудачно и драматично для Красной Армии кампания 1941 года, а планы противника оказались тщетными.

Отмечая очередную годовщину декабрьского контрнаступления Красной Армии, мы неизменно отмечаем заметный вклад наших горожан в победу. Он не только в том, что наши земляки воевали на земле, в небесах и на море. Наш город стал настоящим боеприпасным оплотом армии и флота, гарантом того, что разящее оружие «бога войны» - артиллерии – было надёжно и эффективно.

Будучи фактически прифронтовым, наш город отдал всё, чтобы переломить ход кампании 1941 года, похоронить надежды завоевателей на блицкриг. Красноармейск – воистину город оборонной славы. Она, будем надеяться, никогда не померкнет.

В это очень хочется верить. Но замечаешь, что с каждым годом усиливается тревога: так ли уж неизбежна та основа, на которой наша слава зиждется? С отдалением от мгновения, когда была одержана победа, способны ли всё более дальние потомки победителей понять всю жуткую тяжесть неизмеримого напряжения всех сил, ресурсов, воли, что пришлось тогда вынести народу? Родившиеся после войны не способны представить страх от воя заходящего на бомбѣжку «юнгерса», когда ты в толпе беженцев. Или гарь от сожжённой деревни – смесь жутких запахов горелого дерева и человеческого мяса. Или тепло брызнувшей на лицо крови бегущего рядом с тобой в атаку товарища, сражённого осколком. Или вкус баланды из остатков овощей, торопливо поглощаемой в коротенький перерыв длинного рабочего дня в холодном цеху.

У наших недоброжелателей (не будем лукавить, они существуют) есть надежда на беспамятство молодых. Великая

Отечественная война для них это такая древность! Тут можно подсуетиться и подсунуть, в том числе через Интернет, красочную сказочку о том, что СССР во второй мировой войне был так, сбоку припѣка. Судьба мира, мол, решалась у коралловых островов Тихого океана или в Северной Африке.

Масштаб сражений и жертв на общем советско-германском фронте настолько велик, что вызывает комплексы у наших бывших союзников. Они страстно желают возвысить себя принижением других – наших, главных творцов победы. Их идеологические структуры, распространяя ложь, умело пользуются несколькими моментами. Первое: наша история не перестаёт быть заложницей политиков, отстаивающих мифы и свою ложь, а также замалчивание драматических эпизодов войны, что позволяет спекулировать на неполноте информации. Наши историки никак не могут прийти к общей взвешенной оценке событий и лиц. Возьмѣм хоть один пример. То, что генерал Власов – предатель, с этим нечего спорить (хотя находятся и такие, что пытаются). Таким он и останется в истории. Но это не означает, что следует замалчивать его вклад в разгром гитлеровцев под Москвой. Наши противники ловко аргументируют: скрывать ведь? – значит, кругом привирают. А мы, как раз, нет! Верьте нам!

Второе: до сих пор нет талантливой литературы и фильмов о Великой Отечественной войне, ориентированных именно на современную молодѣжь. Восприятие этого периода школьниками и студентами, родившимися в 50-е и 70-е годы не одинаково и подавно отлично от того, какое у родившихся после 1990 года. 30 лет назад живых свидетелей войны было несравненно больше. Они могли делиться с детьми и внуками пережитым. История оживала, что гарантировало соперничество. Сейчас положение совсем другое. Участников войны осталось очень мало. Мир открыт. И информированы нынешние тинэйджеры могут быть куда лучше, чем их отцы и деды в молодом возрасте. Их всякими глупостями, вроде внезапности нападения Гитлера, не накормишь.

Вровень с живыми свидетельствами родителей по воздействию на впечатление стоят произведения таких писателей, как, например, Виктор Астафьев, Борис Васильев и Ва-

участники войны не вечны. А если они ещё и талантливые литераторы, то пережитое как бы оживает и ложится на душу тому, кому адресовано. И надо расширять адресаты – за счёт новых поколений.

На переднем краю такой пропаганды должна быть школа. Но она всё ещё не соответствует важности этой задачи, не поспевая за информационным взрывом. Талантливо заинтересовать учащихся хорошим произведением – это, действительно, искусство. Но ему надо учиться и постоянно оттачивать мастерство грамотного патриотического воспитания. Школа не стала надёжным рубежом обороны от напавшей массовой зарубежной и отечественной серости, примитива и пошлятины, обрушившейся на детские и юношеские мозги; чаще всего не в силах умело выставить в противовес этому подлинно талантливое и мастерски сделанное. Тут унылой дидактикой или драконовскими запретами задачи не решишь. Требуется мастерство убеждения – тактичного, терпеливого, богато аргументированного.

Третье: государство устранилось от поддержки талантливых писателей и режиссѣров-постановщиков, отдав всё на откуп рыночному управлению, призывающим лишь одно – массовую продаваемость товара. А это часто достигается обращением к порокам потребителей, тогда как истинное искусство возвышает в человеке человеческое, а не выпячивает животное. Государство не возвращает культуру в общество, обращаясь к разуму граждан, а спокойно наблюдает за процессом дебилизации населения сомнительными достижениями шоу-бизнеса.

И всё-таки я верю, что в Красноармейске никогда не прекратится традиция почитания наших земляков, положивших жизнь и здоровье на алтарь победы на поле брани и в тылу. Память о них будет вечной. Новые и новые поколения жителей Красноармейска, надеюсь, будут неизменно гордиться боевой и трудовой славой предков и предшественников. Надо сделать всё, чтобы эта традиция стала святой потребностью каждого горожанина как ныне, так и присно и во веки веков. Да будет так!

В.Пашков