



ТАКОВА ЖИЗНЬ

Городская газета ★ г. Красноармейск

№16(61)
26.1.2011г.

Распространяется
бесплатно



РАЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД



13 января состоялось открытие комплекса торговых и сервисных помещений на втором этаже здания торгового центра по ул. Ленина, 8а. Бывшему помещению клуба «Пирамида» руководство торгового центра нашло более рациональное применение, что немаловажно при наметившемся оживлении экономики в стране и области. Обширное пространство заняли арендаторы, которые нашли место для бизнеса бойким и выгодным, условия аренды – подходящими, а партнёрские отношения с арендодателем – располагающими. Вывод насчёт последнего обоснован, поскольку атмосфера открытия была насыщена не только продолжающейся эстафетой зимних праздников, но и общей раскованностью и приподнятостью, была дружелюбной.

Будущим покупателям и клиентам есть к чему прицениться и что посетить. К их услугам парикмахерская, салон красоты, соля-

рий. В большом ассортименте женское и мужское бельё, трикотаж, готовая одежда, игры для детей, канцелярские и другие товары. Есть кабинет, где можно подобрать очки разных фасонов с линзами большого диапазона диоптрий. В мебельный салон завезён свежий товар.

Редакция благодарна руководству ООО «Поланика» за приглашение посетить открытие нового комплекса. С нами его осмотрели коллеги из редакции «Городка», с которыми мы обменялись поздравлениями по случаю Дня российской печати. Интерес к открытию проявили и руководители города – А.С. Жулепников и А.И. Овчинников, которые, отметив, что новый год начался пуском торгового объекта, пожелали успехов предпринимателям и работникам. Глава города высказал мнение, что хорошо бы городскому бизнесу не только расширять действующее, но и открыть в городе новое предприятие. Надо полагать, что это

пожелание может сбыться при активной политике городских властей – содействия местному предпринимательству.

Редакция, в свою очередь, тоже надеется, что поток посетителей в новые точки торговли и сервиса будет стабильным и широким, каждый найдёт здесь товар по душе, а подсчёт прибыли от дела – приносить чувство глубокого удовлетворения.

В области развития предпринимательства в Красноармейске, открытие новых торговых площадей задало хороший тон. Последуют ли этому примеру – будущее покажет.

На снимках: 1) к приёму покупателей готовы; 2) традиции – это святое!; 3) в профессиональный праздник – на работу; хорошо, что оказалась приятной.



ОТЧЁТ

о работе комиссии по законности, правопорядку и безопасности

Комиссия по законности, правопорядку и безопасности сформирована решением Совета депутатов в марте 2008 года в составе 2-х человек – Губаревич А.А. – председатель, член комиссии – Сидоров И.Г.

За период с 12 марта 2008 г. по ноябрь 2010 г. проведено 47 заседаний Совета депутатов города, на котором рассмотрено 373 вопроса. Комиссия подготовила 53 заключения по вопросам, рассмотренным на Совете. По подавляющему большинству заключений Совет принял решения, совпадающие с выводами комиссии.

Главными задачами комиссии в сфере своей деятельности являются:

- правовая оценка нормативно-правовых актов, решений, принимаемых Советом депутатов, соответствия их действующему законодательству;

- разработка нормативно-правовых актов, относящихся к компетенции Совета депутатов.

Работа в этом направлении велась по разработке и принятию нормативных правовых актов по всем вопросам, входящим в сферу компетенции комиссии.

При активном участии комиссии была разработана, принята Советом депутатов новая редакция Устава городского округа Красноармейск, проведены публичные слушания, проведена регистрация.

Комиссия принимала участие в разработке следующих положений:

- «О конкурсе на замещение должности муниципальной службы органов местного самоуправления городского округа Красноармейск Московской области»;

- «Об обеспечении первичных мер пожарной безопасности в границах городского округа Красноармейск Московской области»;

- «О территориальном общественном самоуправлении

городского округа Красноармейск Московской области»;

- «О порядке осуществления земельного контроля на территории муниципального образования городской округ Красноармейск».

Также были даны заключения и предложения в другие нормативно-правовые акты, принимаемые городским Советом, по вопросам своей компетенции.

При непосредственном участии комиссии был разработан и принят Регламент работы городского Совета.

Большая работа комиссией ведётся по взаимодействию с Пушкинской городской прокуратурой в рамках прокурорского надзора за исполнением действующего законодательства. Своевременно рассматриваются и вносятся предложения в Совет на поступающие протесты и представления прокуратуры в соответствии с действующим законодательством.

Следует отметить, что работа комиссии протекает в тесном взаимодействии с юристами городского Совета и администрации города, что даёт возможность по всем вопросам принимать консолидированные решения.

**Председатель комиссии по законности, правопорядку и безопасности
А.А. Губаревич**

Замечание редакции

Комиссия, особенно в лице её председателя, А.А. Губаревича, решительно отстаивает интересы Совета и его позиции в случае разногласий с надзорным органом. К вопросу обоснования позиции в дебатах с прокуратурой комиссия всегда подходит очень серьёзно и тщательно, демонстрируя недюжинный уровень юридической подготовки.

Реплика

КАК НЕ НАДО ОБРАЩАТЬСЯ С ПОТРЕБИТЕЛЯМИ

21 января в 13 часов в домах по ул. Строителей и Пионерская отключили свет. Это явилось сюрпризом: никаких предупреждений об отключении на входах в подъезды не вывешивалось.

Связался с диспетчером ООО «Максимум-сервис»-УО. Для них случившееся тоже оказалось неожиданностью. Выяснилось, что отключение произвело предприятие-транспортёрщик электроэнергии «Энергоиндустрия». Позвонил туда, высказав претензии насчёт отсутствия своевременного предупреждения. На том конце провода попытались «перевести стрелки» на объединение «Мосэнергосбыт». Но манёвр не удался: отключает и подключает транспортёрщик, а не продавец энергии.

Дальше – больше. Диспетчер из «Максимум-сервис» проинформировала, что получили заверения о подключении в 14.30. Однако оно было совершено лишь в 16.00.

Происшедшее заставляет сделать вывод о том, что с потребителями энергоресурсов в «Энергоиндустрии» не считают нужным церемониться. Внезапно отключили? Переживёте! Опоздали с подключением на целых полтора часа? Велика важность!

В цивилизованных странах за такие дела фирма моментально попадает в «чёрный список» и вычеркивается из числа потенциальных контрагентов. Думается, что и у нас неплохо бы ввести санкции для предприятий, позволяющих себе пренебрежительно относиться к потребителям. Хорошо бы, чтоб в следующий раз «Энергоиндустрию» на этом основании к конкурсу не допустили.

В.Пашков

«Вести.RU» Политика в России

Что ожидает россиян в 2011 году

2011 год в Российской Федерации объявлен Годом российской космонавтики в честь 50-летия первого полета человека в космос.

С 1 января 2011 года вступают в силу следующие федеральные законы, нормативные акты и правила:

Будут проиндексированы материнский капитал и детские пособия. Так, единовременное пособие при рождении ребенка составит 11 тысяч 700 руб. вместо сегодняшних 10 тысяч 989 рублей. Размер материнского капитала вырастет с 343 тысяч 779 рублей до 365 тысяч 700 рублей.

Вступает в действие федеральный закон «О дополнительном социальном обеспечении отдельных категорий работников организаций угольной промышленности». Пенсия шахтеров увеличится почти в два раза. В настоящее время средняя пенсия по отрасли составляет порядка 9 тысяч рублей.

Вступают в силу поправки в федеральный закон «О государственной социальной помощи». С нового года федеральные льготы они получают право отказаться от получения в натуральном виде пакета социальных услуг не только целиком, как это было раньше, но и отдельно — либо от обеспечения лекарственными препаратами, либо от путевок на санаторно-курортное лечение.

С 2011 года для детей-инвалидов, имеющих право на дополнительную бесплатную медицинскую помощь, повышаются норматив затрат в месяц на одного гражданина, получающего такую социальную услугу.

С 2011 года в России начнет реализовываться программа «Доступная среда на 2011 — 2015 годы» для инвалидов. Главная ее цель — эффективная реабилитация инвалидов и формирование условий для их беспрепятственного доступа к различным объектам и услугам, повышения качества их жизни.

Вступает в силу поправка в законодательство, изменяющая порядок формирования Совета Федерации.

С 1 января 2011 года верхняя палата будет формироваться из депутатов региональных и муниципальных парламентов субъектов РФ.

С 1 января начнет работать самостоятельный государственный орган — Следственный комитет (СК) РФ, который стал правопреемником Следственного комитета при прокуратуре (СКП) РФ.

С 1 января меняется правовое положение бюджетных учреждений. В частности, им предоставляется право заниматься деятельностью, приносящей доход, которым они смогут распоряжаться сами. Вводится новый тип государственных и муниципальных учреждений — казенные учреждения, которые будут действовать в области национальной обороны, а также в области обеспечения безопасности государства.

С 2011 года заработают региональные программы модернизации здравоохранения субъектов РФ. На обновление медицинских учреждений по всей стране в 2011 — 2012 годах планируется направить 460 миллиардов рублей. Финансироваться программы будут за счет субсидий из ФОМС, территориальных фондов ОМС, а также за счет средств консолидированных бюджетов субъектов.

1 января вступает в силу федеральный закон об обязательном медицинском страховании. Согласно документу, будет создана единая база данных застрахованных лиц и введен бессрочный полис ОМС единого образца, что позволит получать медицинскую помощь в любом регионе России. С новым полисом пациент сможет обратиться в частную клинику, работающую в системе ОМС.

С 1 января меняется порядок расчета больничных листов, пособий по беременности и родам. Расчет суммы по беременности

и родам на основе среднего заработка будет рассчитываться за два календарных года (а не за год), предшествующих году наступления страхового случая.

С 1 января полномочия по регистрации учету граждан РФ по месту пребывания и по месту жительства в полном объеме будут исполнять территориальные органы ФМС России.

В России с 1 января вводится уведомительный порядок временной регистрации на срок от полугода до трех лет в России. Оформить ее граждане смогут также по почте или через Интернет.

1 января отменяется госпошлина за постановку на миграционный учет иностранных граждан.

С 1 января вводится запрет на оборот ламп накаливания мощностью более 100 ватт. Эта норма содержится в федеральном законе «Об энергосбережении и о повышении энергоэффективности».

С января 2011 года вся электроэнергия в стране, за исключением поставляемой населению, начнет продаваться по свободным ценам. В полном объеме вступает в силу федеральный закон «Об электроэнергетике».

Акцизные ставки в 2011 году поднимутся на 10 — 42,9 процента в зависимости от вида спиртного. Акцизы на сигареты с фильтром вырастут на 36,6 процента.

С 1 января Государственный пожарный надзор сможет самостоятельно приостанавливать работу пожароопасных объектов без решения суда сроком до 90 суток.

В 2011 году начнет действовать закон о добровольных подразделениях пожарной охраны.

С 2011 года в 30 субъектах РФ для обеспечения надзора за осужденными инспекции получат возможность использовать аудиовизуальные, электронные и иные

технические средства, среди которых есть и электронные браслеты.

С 2011 года начинают действовать новые правила аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений. Новый порядок учитывает принципы новой системы оплаты труда, оценивающей результаты и качество работы учителя, и предусматривает два вида аттестации: обязательную (каждые 5 лет) и добровольную (для подтверждения 1 категории).

С 1 января стоимость электричества в стране вырастет в среднем на 10,1 — 13,6 процента. Газ для населения подорожает в среднем на 15 процентов.

От редакции

Материал дан с незначительным сокращением.

Обращает на себя внимание продолжение политики улаживания монополистов, особенно государственных или с контрольным пакетом акций у государства. Компенсации социально уязвимым группам населения не покрывают темпов роста коммунальных платежей и инфляции.

Второе, что бросается в глаза, это «муниципальные ножницы»: уменьшение доходной части бюджетов муниципальных образований в пользу региональных и федеральных бюджетов сопровождается сбросом нагрузки содержания муниципальных бюджетных учреждений образования, здравоохранения и культуры с государства и регионов на обескровленные муниципальные плечи. В конечном итоге — на местных потребителей услуг этих бюджетных учреждений. Одновременно невозможен никакой контроль за расходованием средств, отобранных у муниципалитетов, проводимым региональными правительствами и федеральным. Такое явление

ГОРОД-«РУХЛЯДЬ»

представлены доказательства, что политика стимулирования инвесторов вообще существует и носит характер четко выверенной экономической стратегии, найденного научным путем оптимума. Инвестиционная политика администрации города носит какой-то тайный и спонтанный характер. Со стороны Совета же интерес к ней не проявляется. Это как? Всех устраивает такой «самотёк»?

Почему нельзя идти навстречу жителям?

А вот избиратели вряд ли всенародно разделяют такую, с позволения сказать, политику. Они, разумеется, всецело за то, чтобы город в экономическом и социальном плане развивался. Но не так, как частенько делают: пряча за лозунги о развитии и заботе о жителях чьи-то «шкурные» интересы. Уверен: никаким генпланом строительство масштабного торгового стационара в облюбованном застройщиком месте не предусмотрено. Это — чистой воды voluntarизм, которому почему-то пошла навстречу. Такие приходится делать выводы, поскольку информация о строительстве сетевого магазина почти впритык к дому, числящемуся по Комсомольской, 4, официально не опровергалась. Хотя на одном из заседаний Совета о нём было заявлено в депутатском выступлении. Это притом, что: а) давно имеется проект продолжения торговой линии, начинающейся магазином «Берёзка», куда сетевик может вполне вписаться; б) размещение сетевого магазина на произвольно выбранном месте уничтожает окончательно ансамбль площади, давно сложившейся как место народных развлечений и гуляний. Причём, следует отметить, другого в городе нет. И взамен отнимаемого ничего не предлагается.

Из-за того, что, в своё время, из-за общей хаотичности городской застройки, во 2-й половине 80-х годов был нанесён смертельный удар по стадиону «Зенит» - строительством дома на Комсомольской, 4 (хотя были альтернативные варианты), сложившееся ещё с довоенных времён спортивное ядро северной части города было фактически ликвидировано (а стадион у Вори взамен так и не построен, огромные деньги были загублены), место бывшего стадиона оставалось спортивной площадкой, где зимой устраивался каток. Существовал план благоустройства бывшего стадиона, превращения его в архитектурный ансамбль, доминантой которого являлся ДК, выстроенный в ложноклассическом стиле. Спуск к проспекту Испытателей планировался в виде удачно сделанных уступов, маршей с малыми архитектурными формами. Спортивная площадка, по плану, на месте бывшего футбольного поля оставалась. На ней можно проводить и разные праздничные построения. И наблюдать за праздничными фейерверка-

ми, пускаемыми с территории полигона.

Теперь чьи-то сиюминутные выгоды поставили под угрозу этот исторический ландшафт и интересы большинства жителей. Которых, к тому же, никто не спрашивал. Одно время устраивались публичные слушания по проектам, но, видимо, требовательность наших жителей (законные, надо сказать!) - считаться с их чаяниями, нарушила благостную картину прежних лет, когда застройщик легко торговался в сложившуюся городскую архитектуру. Что мы наблюдаем на ул. Янгеля и Чкалова возле Московских ворот.

Им всего дороже... дешевизна

Именно такую идеологию демонстрируют некоторые посетители городского форума. Их немало, между прочим, хоть они и не доминируют. Они рассуждают просто: больше сетевиков — ниже цены! Для покупателей это хорошо. Но не для всех. Европа уже «сетями» переболела. Сосредоточение розничных торговых оборотов в редких, как острова в океане, крупных стационарах приводит к такому антисоциальному явлению, как исчезновение «шаговой доступности» товаров. Пожилым, больным, беременным и др. совершать дальние походы и толкаться между прилавками нежелательно. Другое дело, когда делать большие закупки на семью или к широкому застолью. Словом, нужны все виды организации розничной торговли - и мелкие, и крупные. Но всё хорошо в меру. Размещение супермаркетов по территории города тоже, кстати, должно отвечать рациональности, а она с помощью научного аппарата рассчитывается отлично. Да и насчёт цен не всё так однозначно. Двум-трём сетевикам сговориться насчёт цен легче, чем полутора десяткам торговцев поменьше. На первых порах игра на понижение цен вытесняет «мелкоту». Но затем, когда «зачистка» от неё завершается, то простор игры ценами открыт.

Итог. Сетевые магазины Красноармейску, безусловно, нужны. Но! — при соблюдении принципа достаточности и условий оптимального размещения. В том числе не во вред городской архитектуре. Но находятся жители, прежде всего, молодёжь, которая излишне прагматична. Историю города многие из её представителей знать не знают, и знать не желают. Для них всё, что построено 50-75 лет назад, особенно в северной части города, это «рухлядь». Которую не грех снести ради очередного сетевого магазина. А храмы — это вообще «гнезда религиозного дурмана». Им вообще в городе не место. Вот такие рассуждения!

«Рухлядь» среди таких манкуртов считаются даже здания, связанные со становлением посёлка полигона и деятельностью наших знаменитых конструкторов и руководителей испытаний. Появление такой популяции жите-

заслуживает названия «бюджетная эксплуатация населения государственным аппаратом». Одновременно становится всё меньше оснований считать Российской Федерацию социальным государством, как это продекларировано в Конституции.

Если есть основания делать вывод о политике выжимания государственными (федеральными и региональными) властными структурами доходов из муниципальных образований, то перспективы для Красноармейска видятся отнюдь не радужными. На фоне этого застоявшегося прозябания города в разных кругах его общечеловечности всё чаще проявляются типичные для такой ситуации настроения. Первое из них: апатия, разочарование и неверие в то, что хоть в обозримом будущем в гнетущей серости буден блеснёт просвет. Второе: алармистские, с тенденцией сползания в экстремизм — на манер «все на баррикады!» Третье: упование на залётного щедрого добряка — пусть даже с криминальным душком, пускай только он что-нибудь делает — строит, мостит, копает!.. Вспоминают даже «Мишеньку Булгакова» с «боевыми братками»: вон какой стадион отгрохали! Да, стадион стоит. А приносит ли достойный доход в городскую казну — про то обожатели бывшего мэра-сидельца не рассказывают.

Все перечисленные настроения не могут служить основой конструктивной атмосферы в Красноармейске. Притом, что, действительно, и грядущий рост тарифов тревожит, и сомнительное социальное реформаторство, затеянное правительством, и многие другие проблемы налицо, застарелые и не решаемые, есть, на самом деле лишь один выход: мобилизация ресурсов и совместные поиски оптимальных решений. Всегда коллективная воля и коллективный разум позволяли находить выход из любых ситуаций. Другого не дано.

Такую оценку Красноармейску дали некоторые участники полемики, развернувшейся на форуме городского портала. А началось всё с обсуждения ситуации, возникшей после просочившихся в общественность сведений относительно проекта возведения очередного сетевого магазина — на месте существующей пока детской площадки. Её некогда разместили в nepозволительной близости от главной и самой оживлённой городской магистрали — проспекта Испытателей. Одной стороной она примыкает к дому, выходящему двумя крылами на упомянутый проспект и на Комсомольскую улицу. Сей дом, №4, стал городским анекдотом, поскольку данным номером (по Комсомольской улице!) он ознaчен на фасаде, выходящем на... проспект Испытателей, чем подвергает находящихся за рулём приезжих в полное смущение. Городскому архитектору, видимо, такие ляпсусы по душе. Даже дробный номер, когда дом выходит фасадами на две городские магистрали, он, похоже, не собираетcя применять, поскольку описанному несоответствию уже не один год.

Два принципа-антагониста

Но дело не только в этом. Детская площадка, действительно, требует перемещения. И вовсе не потому, что за ней догляда нет, бутылки на ней, окурки и прочий мусор то и дело скапливаются. Такое безобразие творится и на ряде других детских площадок. Ответственность всколыхнулась в связи с тем, что сетевой магазин на этом месте собираются возводить в обход общественных слушаний, без предварительного ознакомления окрестных жителей с проектом. Приходится слышать раздражённую реакцию: дескать, из-за капризов жителей вообще ничего не построишь! Но это передёргивания. Раздражение ревнителей проектов вызвано тем, что не удаётся келейно реализовать притязания застройщиков. А для них наш Красноармейск — это, как мы уже писали, голая географическая абстракция, просто пространство для застройки. Они не желают понимать чаяния местных жителей, которые руководствуются принципом «не навреди». Идея застройщиков проста: выжили поскорей из площади «навар»! Поэтому годится всё — «точечная» застройка, ликвидация исторических памятников и ландшафтов, внедрение в заповедные зоны. Деньги не пахнут!

То же можно сказать про негодяев: раз место бойкое, то наплевая на все резоны! То, что происходит в городе, можно назвать сетевым рейдерством. Но об этом ниже.

Нельзя, в связи с этим, не назвать беспринципной и политику городских властей. В городе недостаёт денег, - слышится из властных структур. Согласны — серьёзная проблема. Надо привлекать инвесторов, - доносится из органов местного самоуправления. Нет возражений. Беспокоит лишь одно: а любая ли цена годится для притока капиталов? Сам процесс привлечения инвесторов в Красноармейск не выглядит продуманным. Он не обсуждался на Совете депутатов — насколько вписывается в интересы избирателей? Не

лей связано напрямую с отсутствием в городе движения краеведов, поддерживаемого органами местного самоуправления. Подумаешь — древность! — восклицают охотники до сноса «рухляди». Не 300 лет и даже не сто. Значит, никакой ценности.

Логика в таких суждениях никакой. Комсомольску-на-Амуре столько же лет, сколько нашему посёлку полигона. А Звёздному Городку и того меньше. Но у всех их своя история, которую там ценят. История, которая «застывает в камне» (а также в дереве). В виде домов, аллей, различных сооружений и других памятников своего времени. Кто свой город любит, тот чётко различает — что отражает это время, а что просто временка. Но уже скоро 70 лет Красноармейску, а ни одно из строений не наделено статусом памятника истории хотя бы местного значения. Придётся вернуться к теме, поднятой в статье «Красноармейск теряет лицо» («ТЖ» №10 за прошлый год). Там приведён список исторических объектов, которые город потерял. А вот список потенциальных жертв борцов с «рухлядью».

1. Здание бывшего управления Софринским полигоном (просп. Испытателей, д. 25/2). Уже были охотники надстроить на нём башню — для расширения площадей под аренду.

2. Школа №2. Первое каменное здание социального назначения в посёлке полигона. Здание не типового проекта. Образец эклектической архитектуры 30-х годов, которую Лужков с лёгкой душой отдал под снос, убогая аппетиты застройщиков-манкуртов. Москва потеряла целую архитектурную эпоху — предвоенную и первых послевоенных лет.

3. Дом №7 по ул. Ленина («дом с колоннами») — первое каменное жилое здание посёлка полигона, в том же стиле, что и два предыдущих.

4. Здание бывшего дивизиона (сейчас в нём музыкальная школа). Тоже стоит на бойком месте.

Туда же можно отнести и площадь, обречённую на месте стадиона «Зенит». Если её закрыть со стороны проспекта Испытателей крупным зданием, то вместо потенциального ансамбля получим дикую архитектурную какофонию с площадью-«колодезем».

Органы местного самоуправления и, в особенности, городской архитектор не видят, что свидетельства истории в Красноармейске исчезают, не принимают никаких мер к их сохранности. В городе идёт ползучая манкуртизация населения.

Тут выражено личное мнение автора. Но, может, правы те, кто горой стоит за сетевой магазин на месте нынешней детской площадки? Может, слишком высоко ценю старые здания и исторические ландшафты, а они и на самом деле «рухлядь»? Выскажитесь, уважаемые горожане!

В. Венёвский

ЗИМНИЙ ТРАВМАТИЗМ – НЕ АБСТРАКТНЫЙ ТЕРМИН!

Наш народ шутит, что в России вовсе не две беды, а четыре: зима, весна, лето и осень. Все сезоны почему-то приходят внезапно, и к ним всегда никто из ответственных лиц не оказывается готовым.

Идёт зима, поговорим о ней.
Изо дня в день всевозможные средства массовой информации сообщают о леденящих душу фактах гибели или тяжёлых травм, характерных для зимнего периода. То автомобиль занесёт на обледеневшем полотне дороги, и он врежется в остановку, давя людей. То из-за заносов «скорая помощь» не доберётся до умирающего. То с крыши летит снежная или ледяная глыба, насмерть убивая или тяжело калеча людей.

Что и говорить – горазда природа на неприятные сюрпризы! Но такие ли, на самом деле, сюрпризы? Более ста лет метеорологи ведут статистику наблюдений. В принципе, известно всё, было бы желание ознакомиться с данными: когда начинались самые ранние морозы, до каких самых низких отметок каждый день месяца они доходили, какие были максимальные осадки и т. д. С природными катаклизмами ведётся борьба. А на войне, как на войне: исходи из худшего сценария действий.

Однако так никогда не бывает. Всегда побеждает русский «авось», и его последствия расхлёбывает население. Не будем разворачивать широкую картину, ограничимся хотя бы дорогами Красноармейска. Снегопады были в этом году изрядные, но с ними, в целом, справлялись, нечищенные основные магистрали нет, автомобили по снегу «брюхом» не елозят. При общем положительном моменте отметим другой, досадный. Была оттепель, потом резко подморозило. Мостовые превратились в каток. Перейти многие улицы стало довольно опасным аттракционом. Обычно по таким наледям проходит техника с металлическими щётками, которые ликвидируют скользкие поверхности. Довершают технику безопасности езды и пешего пересечения посыпки.

Насколько известно, такой спецтехники в парке наших коммунальщиков в достатке не имеется. Зато есть в Пушкинских предприятиях – «Автодор» и ДРСУ. Но не припомнится ни одного года, чтобы с ними у нашего города гладко складывались взаимоотношения. Из-за их сложности скоро найти взаимоприемлемые варианты ogłosлений не получается, и застаиваются дела. А зима – сезон суровый, упущений не прощает. И на этот раз не обошлось без странностей. Конкурс на обслуживание проезжих частей городских магистралей, который провела городская администрация и в котором, помимо городской, участвовали и поименованные фирмы из Пушкино, закончился невиданным финалом: участники так соревновались в понижении стартовых сумм, что довели их до... нулевой. То есть, не безупречно подготовленный конкурс пришёл к абсурду. Кто же будет бесплатно работать? Придётся конкурс проводить снова, более продуманно, чтобы не допустить подобных сюрпризов, но время-то идёт! И серьёзные неудобства для горожан остаются.

Много раз приходилось видеть, как

смело ступая на кажущуюся твердь, прохожий валился навзничь, теряя опору под ногами: пороша на поверхности съезжала в сторону, а коварный лёд не удерживал подошв. Там же, где автомашины снег на обледенелой мостовой растащили, хоть на коньках беги. Приходится семенить, растягивая переход, а если трасса с оживлённым движением, то он превращается в проблему. Хорошо ещё, что лихачей не видать, а то происшествий с таким покрытием не оберёшься.

Другая проблема – снежные бордюры. С мостовой снег не весь вывозится, а сгребается по краям её обеих сторон. В этих завалах народ для перехода начинает проделывать дефиле. Длинноному ещё так-сяк, а кто постарше, погрузней и пониже, тому сойти с них или взобраться – сущая мука. А если спуск с уклоном, да ещё раскаты и не посыпан, то вдвойне. Неужели трудно взять лопату и проделать в завале нормальный проход – достаточно широкий и вровень с тротуаром?

Прошла лишь половина календарной зимы. Впереди ещё февраль «кривые дороги» с его снегопадами, метелями и оттепелями. Да и март может доставить немало неприятностей такого же рода. Помощь жителям Красноармейска, страдающим от гололедицы, будет нужна ещё долго. Но главное, что хотелось бы отметить, это досадное повторение ситуаций, когда к сезонным проблемам нет своевременной готовности. Качественное управление – это когда всё вовремя предусмотрено, все варианты отработаны и своевременно обеспечена готовность во всеоружии встретить любое коварство природы, устранить её капризы, не допустить «чрезвычайщины». Пока об этом остаётся лишь мечтать. И нас не должно утешать то обстоятельство, что сезонное разгильдяйство в России распространено повсеместно.

В связи с выказанным выше, хотелось бы обратиться в адрес городского Совета, прежде всего – профильной депутатской комиссии. Пора бы ей, наконец, навести жёсткий контроль за процессом подготовки к зиме в городе. Пора давать оценку планам такой подготовки, комиссии выносить заключение и предавать его огласке через городские СМИ. Иначе ситуацию можно расценить или как согласие с такой постановкой дела, какая наблюдается сейчас, или отрешённость от городских проблем, что тоже комиссию не украшает. Избиратели вправе спросить со своих избранников: а вы куда глядите? Было бы лучше таких вопросов не допускать. Но для этого следует контрольный потенциал депутатам задействовать в полной мере.

В сущности, ничего не мешает комиссии дать промежуточную оценку работе муниципальных служб по итогам прошедшей половины зимнего сезона. Это позволило бы оперативней вносить коррективы в организацию работ, улучшить её качество.

А впереди весенние проблемы – возможное скопление талых вод, обрушение снежных наносов с крыш и козырьков и др. К этому надо готовиться уже сейчас, а не когда жареный петух в чувствительное место клонет.

В. Венёвский

ОТЧЁТ: ВСКРЫТЬ ИЛИ СКРЫТЬ?

С тех пор как автор этих строк стал работать, отчёты были в поле его зрения постоянно. И постоянно же будоражила мысль: в чём, собственно, ценность отчёта? Зафиксировать какое-то положение на определённую дату? Вроде бы так. Подбить итоги? Наверное. А дальше что?

Зафиксировать можно разное и по-разному. Полно или частично, сплошь или выборочно.

Итого тоже разные бывают. Можно просто посчитать суммы и проценты и на этом остановиться. А можно итоги проанализировать, сделать выводы.

В предновогоднем номере газеты было упомянуто, что Совет депутатов рассмотрел разные отчёты. Редакция на выбор взяла три – о выполнении муниципальных программ развития по линиям физкультуры и спорта, молодёжи и культуре за 2010 год.

Заявим сразу, что рассмотрение редакцией этих отчётов велось исключительно с доброжелательных позиций. Записывать муниципальных служащих в неумехи или, паче того, на старинный лад, во «вредители» – не просто безосновательно, но является просто глупейшей затеей. Ясно одно: отчёты составлены по сложившимся ещё в давнее время канонам. Поэтому, если, скажем, в данных отчётов цифры говорят о недовыполнении, то в каждом случае надо разбираться, где тут вина, а где беда исполнителей. Причины невыполнения могут быть разные. Они должны быть выявлены, проанализированы, дабы они вновь не возникли – по возможности. Цель журналистского анализа, как раз, заключается в следующем: заострить вопрос – всё ли сделали обе ветви местной власти, чтобы выполнить утверждённые программы? Журналистам приходится это делать, поскольку в нашем городе вряд ли увидишь преданный огласке подробный анализ реализации программ, сделанный представителями власти и управления.

На заседание Совета при утверждении отчётов депутатам для анализов, выводов и определения позиции при голосовании представляется комплект документов: собственно отчёт ответственного работника, пояснительная записка куратора – заместителя главы администрации – и заключение профильной депутатской комиссии.

То, что рассматривали депутаты 22 декабря прошлого года, вряд ли стоит называть отчётом как таковым. Краткий отчёт – пожалуй. Потому что в тексте идёт лишь перечисление мероприятий, затраченных на них сумм, отношение фактических затрат на мероприятия к запланированным в процентах и результаты. Всё!

Охотно допускаю, что исполнитель (а отчитывалась Л.В.Бритикова) могла бы и фактов больше привести, и анализ дать, и причины невыполнения вскрыть, чем резко повысила бы ценность отчёта как «информации к размышлению». Не знаю управленческой «кухни», особенно областного уровня, поэтому делаю вывод: раз такой отчёт там принимают, значит, это кому-то нужно. Там, «наверху».

Теперь о пояснительных записках. В них даётся дополнительная и важная информация об источниках финансирования и соответствии выделенных сумм принятым программам. Но, в сущности, структура и содержание пояснительных записок мало отличаются от отчётов.

Перейдём к заключениям профильных комиссий. Было лишь одно письменное заключение – комиссии по молодёжной политике, спорту и СМИ (председатель – М.М.Сухарев). Заключение краткое – на полстраницы. Вывод в заключении один, и то тривиальный: сложная экономическая ситуация в городе, поэтому недофинансирование и невыполнение. Несмотря на

спонсорскую помощь. Комиссия рекомендует перенести решение невыполненных задач на 2011 год и принять отчёт.

Заключения комиссии по культуре (Е.Д.Романова) Совету не представили. Как сообщили на заседании, был звонок от комиссии с рекомендацией отчёт утвердить. Насчёт заключения по звонку ничего в Регламенте работы Совета нет.

Вот такой случился благодный предновогодний спектакль – такое создалось впечатление.

Для того чтобы отчёт был действительно полезен, он должен содержать исследовательский, аналитический компонент. В нём весьма уместны выводы и предложения. Исходим из того, что исполнители старались. Но результат стараний может быть разным. А в заключении комиссии ни критериев, ни оценок выполненного. Высок ли уровень проведенных мероприятий, или так себе – всё осталось «за кадром». Не отслеживается динамика: прогресс ли, застой, или, не дай Бог, хуже того.

Руководитель – это не коллежский регистратор. Это – стратег и тактик. Уж коли есть программа, так сказать, фронт работ, то под неё требуется обеспечение. Нет его – программа заблаговременно корректируется до уровня реализуемости. Обо всём этом представительная власть должна знать своевременно, а не получать сведения постфактум. И здесь велика роль именно народных избранников. Это они своей дошностью должны помогать данным о соответствии финансирования программ их параметрам и надлежащем их выполнении. А нет такого соответствия – принять меры, раз они – власть. Опять влывает вопрос контроля исполнительной власти, который так и не налажен, хотя до очередной выборочной кампании в Красноармейске остаётся с десяток месяцев. Делать из заключения комиссии по отчёту малозначимый ритуал или формальный жест – совершенно неприемлемо и даже безответственно. Не делает исполнитель выводы – его сложности. А депутат – на то и депутат, чтобы вскрывать, а не скрывать. Депутат – это постоянный контролёр качества управленческих услуг. В данном случае этого видно не было. Видно уклонение от контроля. Или игнорирование контрольных функций. А это – неполноценное депутатство.

В своё время депутат обладал иммунитетом: его начальство не могло уволить с работы в течение всего депутатского срока. Ни под каким предлогом! Тем самым гарантировалась независимость депутата, в том числе от желания его начальства свести счёты за критику в свой адрес. Теперь, насколько известно, такого иммунитета нет. В городском Уставе, в статье о гарантиях депутатам осуществлять свои полномочия, формулировка насчёт невозможности быть привлечённым к ответственности за выказанную позицию или голосование довольно туманна. Найти повод для увольнения в нынешние времена наловчились. Вспомним хотя бы канал НТВ, когда расправу с ним оформили как «спор хозяйствующих субъектов». И исполнительная власть стало выгодно «продвигать» муниципальных служащих в депутаты: птица из своей стаи глаз не выклюет. То есть, контроля, в действительности, не будет. И критики депутатами из муниципалов работы своей «епархии». Это мы и наблюдаем. Особняком стоит А.А.Губаревич, позволяющий себе выступить с критическими замечаниями в адрес исполнительной власти, хотя он находится в муниципальной сфере. Но это – исключение. Так что, пока не восстанавливают иммунитет депутата на сохранение за ним рабочего места, гарантированно не защитят от преследований за критику, депутатский контроль останется фикцией.

В. Пашков

ПРИХОД РАСТЁТ

19 января в храме святителя Николая бывшего села Муромцева был проведён чин водосвятия. Настоятель храма о. Сергей после краткой проповеди совершил таинство и поздравил паству, которая с каждым богослужением растёт. Помещение, приведенное в приемлемое состояние, уже не вмещает прихожан.

Церковное строение потихоньку утрачивает элементы своих переделок в целях утилитарного приспособления под ненадлежащие нужды. Но работы только начались. Чтобы подготовить более вместительное помещение, требуется помощь. В нём надо сбить кафельную плитку, демонтировать покрытие пола, характерное для производственного объекта, и осветительную арматуру того же типа. То есть, работа, посильная для некавалифицированных, но физически здоровых людей. Если сейчас её проведи, то появится возможность летом начать отделочные и другие работы.

Уважаемые горожане! Восстановление порушенной святыни – почётное дело. Оно возвышает человека. Откликнитесь, пожалуйста, на просьбу

прихода и настоятеля! Миром в России всегда преодолевали беды, невзгоды, последствия заблуждений. Русский человек отличался участливостью, широтой души. Участие в восстановлении храма – в меру любых возможностей каждого! – может показать, что наши исконные положительные черты не пропали, что Россия не стала прибежищем общества бездумного потребления с отсутствием духовных потребностей.

Община храма небогата. Люди приносят в храм средства, скорее, не от избытка их, а от недостатка. Поэтому обещать хорошие расценки она не может. И мы уповаем на то, что не одними стремлениями подработают будут движимы добровольцы, но сознанием важности и святости дела. Дом Божий должен воссиять в своей красе. Внесите в достижение этой благой цели свою трудовую лепту! От этого лучше будет всем.

Предложение трудовой помощи лучше всего направлять по контактным телефонам 3-31-56 и 3-31-61 (НИИ «Геодезия»).

В. Дьяков

БРАТЬЯ И СЕСТРЫ ВО ХРИСТЕ! ПРАВОСЛАВНЫЕ!

Сердечно просим жертвовать на восстановление древнего храма нашей земли в честь святителя Николая-чудотворца, украшавший село Муромцево. Денежные пожертвования пока можно отправлять в банк со следующими реквизитами: местная православная религиозная организация прихода Ильинской церкви с. Барково Пушкинского района - 141290, Московская область, Пушкинский район, с. Барково, д.64а;

ОГРН 1025000005117
ИНН/КПП 5038033452/503801001
р/с 40703810140170120394
Сбербанк России Королёвское ОСБ № 2570/0123
БИК 044525225
к/с 30101810400000000225

Община храма святителя Николая-чудотворца бывшего села Муромцева обращается к вам, уважаемые жители, и выражает надежду, что вы на её призыв откликнитесь достойнейшим образом. Рука, дающая на святое дело, не оскудеет.

Храни вас Господь!

РАЗНЫЕ СУДЬБЫ В ОДИН «ВЕК-ВОЛКОДАВ»

Начало 2011 года дало повод вспомнить о трёх юбилеях. Один был великим мастером, но не очень знаком широкой публике, не ходил в её любимцах, доставляя наслаждение лишь понимающим толк в поэзии. Двух других знали очень хорошо, почитали, даже любили. Всем им выпало прожить в прошлом веке – кому не так много, кому долго.

Погибший

Осипу Мандельштаму XX век своими катаклизмами дал повод назвать его «век-волкодав». Он,



великий интеллектуал, знаток культуры почти всей Европы, включая Россию, древнего Востока, имевший за плечами Сорбонну, Гейдельбергский и Петербургский университеты, видел, как социальное перенапряжение порождает взрывы, выплёскивающие на историческую поверхность отъявленных авантюристов, громоздящихся вверх по трупам. Как под каток разнуданных народных бунтов, чья беспощадная сила множилась легкомысленной и чванливой полити-

ному поэту у власть имущих на всём протяжении советского и постсоветского исторического периода России. Исключение составил Н.И. Бухарин, чьё восторженное отношение к Мандельштаму ему потом аукнется приговором и подписью Сталина на расстрельном списке. Мандельштам пережил многое. Он видел и разгул «красного террора», когда матросы могли «шлёпнуть» поэта на улице просто за «буржуйскую» внешность. Когда пьяный начальник особого отдела ВЧК Яков Блюмкин мог занести кого угодно в список приговорённых «в расход». Побывал он и во врангелевской тюрьме. Спасаясь от голода, он добрался до Крыма, а там контрразведка белых припомнила ему увлечение эсерами и непродолжительную службу в Наркомпросе. Возможно, это на время его спасло: не привлекли к делу, по которому проходил и был приговорён к расстрелу при сомнительных доказательствах причастности к заговору его друг Николай Гумилёв. Мандельштам гораздо быстрее многих понял, что революция мгновенно выродилась в апофеоз нового властолюбия и тирании, куда более изощрённой, безжалостной и кровавой, чем прежняя. Это стало ясно из его стихотворения, которое, пожалуй, можно назвать его манифестом – «Мы живём, под собою не чуя страны». Что и говорить – ярость Сталина насчёт «кремлёвского горца», вокруг которого «сброд тонкошеих вождей», описать трудно. И «вождь народов» растянул удовольствие расправы. Сначала Мандельштама сослали в Чердынь – за Пермь, после долгих заступничеств сменили место ссылки на Воронеж. Измученный допросами, сидением в камерах, переездами, поэт надломился. Но печатать его всё равно не стали, а вскоре арестовали повторно, и великий мастер пера умер от тоски пересылок на окраине Владивостока, где был брошен в общую безымянную могилу.

Так вот, явное некоторое дистанцирование властей от Мандельштама, полагаю, диктуется именно ранним и активным неприятием поэтом свирепого репрессивного характера большевистского режима. А с ним, его преступлениями, окончательно порывавшейся к верховной власти не решаясь, ограничиваясь общими осуждениями «перегибов». Авторитарный характер государства остался и после 1991 года, несмотря на демократическую фразеологию. А с 2000-го года начался его активный ренессанс. Культ «твёрдой руки», быстрой на изощрённую расправу, восстановился с пугающей быстротой. Всё явственней наблюдается ползучая ресталинизация, несмотря на огласку документов о неимоверном количестве невинных жертв сталинского режима. Вновь предметом обожания в различных политических и ококультурных кругах стали успехи, зачастую мнимые, достигнутые ценой неслыханных напрасных людских жертв. Дать истинную и гласную оценку советского исторического периода власть не хочет, объясняя это опаской «обидеть поколения», хотя в них и жертвы, и палачи, и надо всё и всех называть своими именами. Но политической воли к этому нет. Поэтому и О.Э. Мандельштам, со своей оценкой тогдашней власти, при правителях, тем более, работавших в системе-наследнице ВЧК-ОГПУ-НКВД, не вписывается в нынешнюю политику.

Претерпевший

Если 1917-й год Мандельштам встретил зрелым человеком, то Анатолий Рыбаков – ребёнком. Его отец был комиссаром и погиб в огне гражданской войны. Образ отца, отдавшего жизнь «за рабочее дело», освятил идеи коммунистического эксперимента в глазах подростка. Он отделил тех, кто устанавливал советскую власть, от новой популяции коммунистов, тщательно отобранных Сталиным для обеспечения своего самовластия и, по его командам, методично уничтожавших носителей революционных идеалов, вынесенных в борьбе с царизмом, к поколению которых принадлежал отец Анатолия. Лишь крах СССР заставил его признать неудачу коммунистической утопии и обречённость советского строя.

Школьные годы будущего писателя проходили в арбатских переулках. Он учился в школе, где его одноклассниками были дети тех, кто жил в знаменитом «доме на набережной» и позже по ночам увозился на автомобилях, получившие зловещие названия «чёрный ворон» и «чёрная Маруся». На допросы, расстрелы, в «лагерную пыль».

«Большой террор», начавшийся с коллективизации, юного Толю ударил не слишком сильно. После овладения навыками шофёра он поступил в автодорожный институт, но учёбу не завершил: был отчислен и отправлен сначала в тюрьму, потом в ссылку на три года по знаменитой в то время статье 58-10 (антисоветская агитация и пропаганда). Её могли «припаять» за что угодно – за высказывание, которое можно двояко истолковать (в этом был состав обвинения Анатолию Рыбакову); даже за строчку в меню со словами «ленивые щи» или «ленивые вареники», в чём патологически ретивые поборники режима находили «издевательство над ударничеством». А это, мол, уже антисоветчина. В 1933 году за неё ещё давали три года. А когда ссыльные годы для А.Н. Рыбакова закончились, то новым осуждённым по той же статье меньше десяти лет уже не давали.

Работа с машинами научила осуждённого чувствовать особенности и советского государственного механизма. Подвижной характер работы за баранкой давал возможность не вращать корнями в местность, не «засиживаться» там надолго, перебрасываясь по советским просторам и поэтому не быть у кого-нибудь на пристальной примете с перспективами попасть под разнарядку на выполнение плана по «врагам народа». Наблюдения при переездах копились, и это потом очень пригодилось в писательском деле.

Война милостиво обошлась с Анатолием Рыбаковым. Много водителей гибло под обстрелами, бомбёжками, на минах. С боями майор моторизованного батальона дошёл до Берлина, был отмечен за боевые заслуги, и особым решением с него сняли судимость. Полностью реабилитировали его, правда, гораздо позже – в 1960-м году.

Задумка написать о своём поколении сформировалась у Анатолия Наумовича ещё во время войны. Он, конечно, понимал, что выступать с книгой на такую тему, как жизнь молодёжи в обстановке тотального страха за судьбу – свою и близких – дело далёкой перспективы. Которая то ли будет, то ли нет. Но он запаса терпением и решил применить камуфляж, как учили на фронте.

Анатолий Рыбаков нашёл тематическую нишу, где возможности для придирок и подозрений была сведена к минимуму – детскую и юношескую прозаiku. А попутно решил писать задуманный роман, который должен дать ясное представление будущим поколениям читателей об обстановке, в какой оказались советские люди с середины 30-х годов. Опыт детского писателя оказался на редкость

удачным. Двумя книгами – «Кортик» и «Бронзовая птица» – детвора зачитывалась. И сюжет захватывает, и язык живой, и образы ярко выписаны. За успехом пришли имя, популярность. Следом был цикл о школьнике-подростке

Материал не то, что знакомый, а даже родной. И писательский слог обнаружился. Словом, роман Фадеевым был направлен, как тогда полагалось, на предмет премирования. Премию своего имени Сталин выдавал разборчиво – по соб-



(а затем студенте и молодом специалисте-следователе) Крашенинникове (Кроше), прошедшем учёбу, рабочую закалку и испытания по службе, который также обрёл благодарных читателей.

твенному вкусу. По нему оказались и «Водители». Однако на заседании комитета по премиям Сталин задал сакраментальный вопрос президиуму: известно ли ему о том, что номинанта исключили из партии и привлекли по 58-й статье? А. Фадеев попросил время на наведение справок. За этот мизерный срок вокруг Рыбакова образовалась пустота: с ним не только прекратили общаться, но даже глядеть в его сторону. Но день спустя Фадеев доложил, что исключить претендента на премию из партии не могли, поскольку он в ней не состоял. А фронтовые юристы применили действовавшую норму: когда виновный геройством и кровью искупил деяние, то судимость снимается, о чём Рыбаков без утайки написал в анкете. Согласившись с неточностью полученных ранее сведений, вождь санкционировал внести автора «Водителей» в список премированных.

Вернулся писатель к производственным сюжетам лишь во время «оттепели». Роман «Екатерина Воронина» был принят хорошо и тоже экранизирован. Опыт был продолжен романом «Лето в Сосяках». В отличие от многих советских писателей Рыбаков не боялся уже в то время ставить вопросы необычного звучания – есть ли в производстве нравственные начала, есть ли цена у успеха и т. п.

(Продолжение на стр. 5)



кой верхов, попадала масса людей, совершенно непричастных к гнёту, преследованиям, тирании. Как похода уничтожалось прекрасное из-за воинствующего невежества, получившего власть. Ему исполнилось 120 лет со дня рождения. Но никаких памятных мероприятий на государственном уровне нет. Да, его признали. Да, даже стали сочинять песни на его стихи. Но всё равно как-то держатся от него на дистанции. Он не изучаем широко в школах. Хотя его творчество стоит множества философских томов, юношеству есть, что почерпнуть для себя жизненно важного и получить прививку прекрасного – очень высокого уровня. Благодаря которой уже не привьётся ни квази-, ни антикультура, господствующая сейчас.

Причина такого внешне почти-тельного, но осторожного отношения властей и литературной элиты к одному из лучших русских поэтов непонятна. Подчёркиваю: русских, хотя по национальности он еврей, а по вероисповеданию – протестант, методист. Он раскрыл новые выразительные способности русского языка, прославил русскую словесность. Осип Эмилевич крепко сдружился с такими мастерами слова, как Николай Гумилёв, Марина Цветаева, Вячеслав Иванов. А знакомство с Анной Ахматовой привело его в «Цех поэтов», где творили акмеисты.

Попробую высказать причину отсутствия теплоты к замечатель-



Книги неоднократно издавались, произведения экранизировались.

Увлекала Рыбакова и производственная тематика. Начал он с типичного производственного романа тех лет – «Водители».

телей Рыбаков не боялся уже в то время ставить вопросы необычного звучания – есть ли в производстве нравственные начала, есть ли цена у успеха и т. п.

РАЗНЫЕ СУДЬБЫ В ОДИН «ВЕК-ВОЛКОДАВ»

(Окончание. Начало на стр. 4)

Затем вдруг резкий поворот – роман «Тяжёлый песок». Впервые масштабно в советской литературе темой стало массовое истребление гитлеровцами и их пособниками евреев на оккупированных советских территориях. Долгое время эта тема была сначала под прямым запретом – во время борьбы с «космополитизмом», начавшейся по прямому указанию Сталина с конца 40-х годов. Затем, в период «оттепели», про эту трагическую советскую страницу Холостост мельком упоминали – «Бабий Яр» Е.Евтушенко, воспоминания А.Кузнецова в «Юности», рассказы литовского писателя И.Нераса. На партийно-советском «верху» потом некоторые сочли, что почитать память жертв Холокоста – это «лить воду на мельницу мировой сионистской закулисы». В 1978 году «пробить» роман на такую тему было очень нелегко. Автор многого наслушался от так называемых «патриотов», которые сейчас готовы и пособника Гитлера, атамана Краснова, втащить в «русские герои».

А уж какие громы и молнии на него обрушились, когда Анатолий Рыбаков опубликовал своё долгожданное детище – «Дети Арбата»! Начатый набросками ещё в 50-е годы, роман дождался своего часа. Тираж журнала «Дружба народов», где он публиковался, возрос в разы и исчислялся миллионами – таков был интерес. Письма в редакцию про публикацию ставшего знаменитым романа ежедневно носили тучами. Мнения были самые полярные. Наряду с восторженными отзывами встречались откровенные проклятия и угрозы.

Громадный наплыв читательских писем испытывала не только редакция «Дружбы народов». Огромный эпистолярный поток захлестнул и экспедицию КГБ СССР – с просьбами о возбуждении дела против «махрового антисоветчика». Карательно-палаческая и «стукаческая» Россия ясно почувствовала угрозу своему комфортному существованию, пережив непродолжительную тревогу после XX и XXII съездов КПСС. Тут уже не «закрытое» письмо ЦК КПСС, которое мало кто видел, не «самиздат», а литературное произведение, изданное массовым тиражом и хорошо передающее подлинную атмосферу 30-х годов – так разительно отличающуюся от той, что на кадрах официальной хроники!

Благополучный

Долгую жизнь в XX веке удалось прожить и другому юбиляру, чьё столетие отметили – актёру Николаю Крюкову. С конца 30-х годов и до середины 50-х его популярность была сравнима с той, которую позже получит Вячеслав Тихонов. Его миллионы и миллионы чувствовали своим, родным. Немудрено: сирота из рабочей семьи, сам рабочий, он во всех фильмах выглядел органично, не переносил, когда ему предлагали вместо него снять дублёра. Ладный, подвижный, улыбчивый – настоящая находка для режиссёров!

Правда, постановщикам пришлось с ним помучиться. Характер у Николая был твёрдый, решительный, он упорно отстаивал свою позицию. Но проблема была не в этом. Когда Коля очень успешно сдал на разряд гравёра-накатчика, то нашлись так называемые ревнители «рабочих традиций» и убедили паренька успех тут же «обмыть». И вообще, крепко выпить – это обязательное свойство рабочего. Убеждение прошло успешно. До самых зрелых лет Николай Афанасьевич нежно дружил с бутылкой. Нашлись у него и друзья по этому неприглядному увлечению. Уж на что кинорежиссёр Пырьев был крутого нрава, но, снимая «Трактористы», иной раз в отчаяние впадал от проделок настоящей вольницы, которую составили народные любимцы – Пётр Алейников, Борис Андреев и Николай Крюков. Двое последних, посещая Алейникова в больничной палате, с томными выражениями несли мимо персонала горшок с цветами. Затем дверь в палату закрывалась, цветы выбрасывались, а из горшка болящему наливали сорокоградусную. Не обижая, естественно, и себя.

Вторым увлечением, даже более того – страстью! – для Н.Крюкова была рыбалка. Получая многочисленные приглашения на съёмки, он иной раз даже выбирал – где они будут. И при прочих равных условиях отдавал предпочтение тем, где брезжило рыбалкой. Один раз, создавая, что сценарий фильма, снимаемый Монголией, мягко выражаясь, не блистал литературным уровнем, он охотно поехал сниматься, поскольку знатоки разгадали Крюкова рассказами про роскошных тайменей и хариусов, что водились в тамошней реке.

А путёвка в кино Николаю пришла случайно – как в фильме «Начало». Ещё учась в фабрично-заводском училище (ФЗУ), он «заболел» театром, сразу показал себя но-

сителем недюжинных актёрских задатков. В поисках подходящих типажей кинорежиссёр Борис Барнет зашёл в заводской клуб. Фактура и пластика молодого Николая Крюкова произвела на него неизгладимое впечатление. Парень годился как на героические, так и характерные роли. Однако Николай Афанасьевич доказал, что спектр его возможностей куда шире. Но об этом чуть позже.

Фильмы Барнета «Окраина» и «У самого синего моря» с Крюковым вызвали симпатии к артисту у зрителей и интерес у других режиссёров. Приглашения сниматься пошли косяком. Роли всякие – главные, второго плана, эпизодические. Все из них Н.А.Крюков старался сыграть выразительно. При этом он решительно отверг «специализацию» по части героических ролей, к чему многие постановщики стремились. Актёр хотел показать весь свой диапазон и умел настоять на своём. После фильма «Трактористы» открытки с фото Николая

«законопатить» в Сибирь не смутила актёра, он остался при своём мнении. Остывший Василий махнул на это рукой и даже передал извинения.

Во время войны Николай Крюков также много снимается, а заодно с артистами колесит по стране в составе артистических бригад, выступая перед фронтовиками переднего края и в госпиталях. Роли случались всякие. Героика – она, конечно, важна. Но по части достоверности сценарии хромали. Но публика всё равно принимала их тепло – будь это необыкновенно удачливый герой в киноленте «Парень из нашего города» или удалой лётчик из «Небесного тихохода». Последний фильм вызвал споры. Одни возмущались, считая, что из войны в кино делают «балаган», другие, наоборот, уверяли, что толика некоторой сказочности для повышения настроения фронтовиков и тыловиков в фильме не помешает. Во всяком случае, между армейцами из-за Крюкова начались споры: танкисты считали его своим, но лётчики тоже выставляли свои претензии на актёра. От них не отставали и пехотинцы. Кончилось это тем, что актёр был представлен к боевому ордену – Красной Звезды, который далеко не всякому фронтовику удавалось заслужить. Некоторые формалисты из штаба, было, заартачились, но «фронтная косточка» решительно поставила их на место.

Николай Крюков остался верен себе. Он выбирал не только явно героические роли. Образ генерала Горлова (экранизация пьесы Корнейчука «Фронт») драматичен. Он терпит фиаско, поскольку был приверженцем методов ведения боевых действий, преобладавших во время гражданской войны и явно не годных при отражении мощной гитлеровской агрессии.

А в фильме «Котовский» Н.А.Крюков сыграл сразу две роли – революционера-подпольщика и, как сказали бы сейчас, «криминального авторитета». Обе роли были сыграны выразительно и убедительно.

Благополучное течение кинематографической карьеры один раз дало сбой. Вышедший после войны кинофильм «Звезда» (по повести Э.Казакевича) был запрещён Сталиным. И всего лишь из-за одного эпизода: герой-разведчик в исполнении Николая Крюкова, подрывая себя вместе с гитлеровцами гранатой, не вскричал «Слава Сталину!», а всего лишь произнёс «Вот так-то!» Но крупные неприятности обошли актёра стороной. Он по-прежнему был востребован. Правда, чем дальше, тем реже ему достаются значительные роли, сложные характеры и судьбы героев и персонажей. Чаще всего его стали приглашать из-за имени, которое стало «брендом» в отечественном кинематографе. Очень запомнились зрителям его роли жуликоватого диспетчера автобазы в «Деле Румянцева», охотника-промысловика в киноленте «Суд», шофёра-таксиста Бати в «Горожанах». Последняя роль Крюковым была сыграна в 1993 году.

Творческую судьбу любимого несколькими поколениями артиста можно назвать, пожалуй, благополучной. Хотя и в его жизни случались трагические случаи, как смерть жены от дорожного происшествия у него на глазах. Вклад в достижения отечественного кинематографа Николая Крюкова весом. Он никак не достоин забвения. Напротив – новые поколения кинозрителей должны про

него знать, помнить, воздавать должное его творчеству.

В.Ферапонтов

На снимках: 1) О.Мандельштам в конце 20-х годов; 2) он же – фотографии в уголовном деле об обвинении в «антисоветской пропаганде» (1938-й год); 3) Анатолий Рыбаков; 4) дом на Арбате, где в детстве и юности Рыбаков жил и где помещался известный тогда кинотеатр «Арс»; 5) Николай Крюков (снимок конца 40-х годов); 6) он же – в 70-е годы



Крюкова брали с боем. Роль отставного героя-танкиста, ставшего ударником полей, трактористом, была сыграна с блеском. В танковом соединении под командованием будущего героя Великой Отечественной войны Каткова даже зачислили исполнителя роли Клим Ярко в «Трактористах» в состав



танкового подразделения. И вдруг Николай Афанасьевич выбирает роль коноха Кузьмы в киноленте «Свинарка и пастух» – гораздого на песни и пляски, но явно не блистающего на рабочем месте. Роль также удалась, она исполнена была феерически. Но был в разгар съёмки один инцидент, который также характеризовал Крюкова. На съёмочную площадку явился, причём «под мухой» и в гнев, сын «вождя народов» Василий Сталин и устроил актёру сцену: как, мол, ты можешь после роли героя-танкиста играть какого-то забубенного шалопа? Но угроза

Вернёмся к теме

НАДО РЕШАТЬ СООБЩА

«Такова жизнь» неоднократно поднимала вопрос о городском музее. На неё досадливо отмахивались: и так денег нет, а вы со своими инициативами! Вынужден огорчить должностных лиц. Житья спокойного не дам. Буду их допекать до победного конца. Отмахиваться – это проще всего. За это, что ли, зарплату дают? У нас что – в послевоенную разруху денег куры не клевали? На самое насущное не хватало, а свою родную историю старались сберечь. Поэтому все эти жесты досады от докучливых энтузиастов, нормообразные разговоры о требованиях и стандартах всего лишь одно – отговорки. Понимаем: музей – это ещё одна нагрузка. Поэтому за нагромождением обоснований для возражений слышится другое: «Не надо её. И так забот достаточно».

Камуфляж типа «Да мы не против, но вот условий нет» тоже не обманывает. Желающий решить проблему ищет пути решения. Не желающий – повод уклониться. Скоро Красноармейску 65 лет. Всё время, как на карте появился город в полном административном смысле, он тяжело переживает болезнь хронической городской недостаточности. Ни границ чётких. Ни своих СМИ более сорока лет. Ни городской земли в нормальном количестве до сих пор.

И своего музея. А без него города нет. Есть лишь безликая точка на карте.

Зато другого вдосталь – пособничества стиранию городской истории. За те тридцать лет, что я живу в Красноармейске, вижу, как год от года связь времён теряется. Один за другим исчезают исторические объекты и ландшафты. И никаких попыток их сохранить надлежащим образом.

Мне накануне праздников попели: критиканством, мол, занимается! Всё журналисту не так да не этак. Мы, мол, работаем, не покладая рук, а комплимента не дождёмся.

Когда есть, за что хвалить, на комплименты не скуплюсь. Но когда видишь, насколько слаба грань между «не покладая рук» и «не прикладая рук», то комплиментов не будет. Нет прогресса в городской культуре – таково моё убеждение, основанное на длительных наблюдениях. Да, есть отдельные достижения благодаря подвижникам, мастерам, всем, кто за дело болеет душой. Благодаря, повторимся, им, и вопреки всем обстоятельствам. Они, как бурлаки, тянут тот уровень культуры, за который город можно уважать. Но со стороны должностных лиц не видно каких-либо потуг бороться за то, чтобы постоянно улучшать условия их работы, инфраструктуру культуры. Не всё меряется одними деньгами. И застой не прикроешь умелым отчётом.

И ещё я вынес из недавнего разговора то, что побаиваются чиновники общественной инициативы. Оно ясно: а как энтузиасты своей работой им фон создадут – не шибко выигрышный? Это совершенно неверная позиция. Чиновнику (в лучшем смысле слова) нужны союзники. Тот, для кого культура – не безликая «сфера», а стезя для торжества духовности, сам ищет в общественности поддержку, сам идёт с ней на диалог. Но...

Чтобы окончательно не потерять историческое наследие предков, не допустить ползучей манкуртизации подрастающих поколений наших горожан, призываю краеведов, патриотов города, ценителей истории родного края в первом квартале будущего года провести городскую ассамблею на тему сохранения городской истории и распространения знаний о ней в муниципальных учреждениях образования. Общественная палата г. Красноармейск неоднократно высказывалась в пользу создания городского музея. Надо совместными усилиями оценить требования к его созданию и работе и найти пути реализации этой идеи. Пусть многоэтапной по осуществлению. Но здоровой. Потому что мы подошли к опасной черте массового незнания детьми и юношеством родной истории. А это – плод попустительства. С ним надо покончить.

В.Пашков

Не стало Анатолия Ивановича Гребенщикова. Он опочил после тяжёлой и продолжительной болезни на 74-м году жизни.

Многие в городе знают покойного. Он немало лет проработал в военных представительствах 1317 и 1322, где пользовался высоким авторитетом.

За свою жизнь Анатолию Ивановичу довелось побывать и на поле боя – в знойных долинах и горных серпантинах Афганистана.

Его избирали депутатом городского Совета и ему доверяли быть представителем губернатора Московской области по Красноармейску.

Редакция разделяет горечь утраты, постигшей родных, близких и друзей – сослуживцев А.И.Гребенщикова.

«ПО НОВЫМ ДЕНЬГАМ»

Поднявшись после бурной встречи нового, 1961 года, некоторые поспешили в магазин за «подкреплением». Рассчитавшись за «горючее», покупатели с любопытством воззрились на сдачу: она была в новом виде – и ассигнации не те, и монеты. Вступила в действие акция, которая получит название «денежной реформы».

Так обмен, или реформа?

Те, кто родился во время или сразу после войны, пережил несколько денежных реформ. Ограничимся рассказом о той, чей 50-летний юбилей наступил.

Ещё осенью 1960 года всенародно было объявлено о грядущем обмене денег. Старые деньги должны были обмениваться на новые из расчёта «за 1 рубль новыми деньгами давать 10 рублей старыми». Н.С.Хрущёв в своей, как всегда, длинной и цветистой речи заметил, что цена денег возрастает, и теперь за копейкой стоит нагнуться: как-никак, а это по стоимости – коробка спичек. Однако вряд ли обмен затевали ради одного такого.

Вторая половина 50-х годов (6-я пятилетка) серьёзно отличалась от всех предыдущих по идеологии. Хотя упор по-прежнему делался на развитие тяжёлой промышленности и оборонного комплекса, всё же, впервые была поставлена задача о существенном росте платёжеспособности населения и насыщении потребительского рынка необходимыми товарами. В 1956 году, когда принимались цифры пятилетнего

того, она заметно «усыхала» от принудительных займов. После 1953 года обязательная подписка на них постепенно сходилась на нет, но держателей облигаций 2% и 3% государственных займов были миллионы. Поэтому, не считая праздников, трудящиеся потребляли все эти манящие товары

100 старых рублей забираем, 10 новых взамен вручаем. Но при этом золотое обеспечение рубля увеличилось не в 10 раз, а лишь в 4,4 раза. И доллар, поэтому, приравнивался не к 40 копейкам, как вроде бы полагалось, а к 90. Но это при внешнеторговых расчётах – когда действовали золотые стандарты.



вприглядку. Особняком стояли высокооплачиваемые категории – рабочие некоторых профессий, офицеры, творческая интеллигенция с высокими званиями и степенями. Ну и, конечно, высшее начальство.

Не лучше обстояло дело с изделиями лёгкой промышленности – одеждой, обувью, галантереей, посудой, а также мебелью. А стройматериалов в свободной продаже, можно сказать, не было почти совсем. Предметами достатка были ручные часы, ламповый приёмник, велосипед. Телевизор был уже предметом, близким к роскоши. Была поставлена задача поднять темпы роста производства ширпотреба, поскольку, как было установлено, военный паритет с США и союзниками был, с изготовлением атомной и водородной бомбы, достигнут, прямое военное противостояние с США в Корее устранено. От бредовой сталинской идеи развязать, после производства собственного ядерного оружия, новую военную кампанию (пока имеется, по мысли «вождя народов», в достатке закалённых прошедшей войной солдат и офицеров) отказались сразу после его смерти. Так что вместо новых жертв народу пообещали улучшения жизни.

Однако когда в 1958 году завели речь о новых деньгах, идея была отнюдь не просто обменять одни ассигнации и монеты на другие. Финансисты опасались как усиления затоваривания при сохранении низких зарплат, так и роста дефицита в связи быстрой скупкой товаров: состыковать темпы роста зарплат и товарной массы было мудро. Решили подстраховаться. Смена денежных знаков сопровождалась фактической деноминацией рубля. На поверности всё выглядело «в ажуре»:

На внутреннем рынке наш рубль никак на валюту не обменивался. А иметь на руках валюту вообще считалось преступлением, за это сурово наказывали, назначая длительные сроки заключения. Иностранная валюта была монополией государства.

Одним словом, импортные товары на внутреннем рынке вздорожали более чем вдвое. А уже тогда наша зависимость от импортного ширпотреба и продовольствия проявилась достаточно. И хотя в импорте его преобладала продукция «братских стран социализма», всё же на прилавках советских магазинов стали попадаться товары из «капстран» – индийский чай, финский сыр «Виола», египетские финики, ливанские яблоки, апельсины из Марокко, эфиопский и йеменский кофе и др., которые приобретались на конвертируемую валюту. Хотя в небольших объёмах, но государство «откачивало» дополнительную денежную массу из населения.

В связи с деноминацией рубля как средством расчёта на внешних рынках принято, поэтому, что в 1961 году был не обмен денег, а денежная реформа.

А чьи-то денежки плакали

Если сравнить реформу 1961 года с обменом денег в 1947 году, то видно, что послевоенная акция была, скорее, конфискационной, чем чисто финансовой. На обмен дали очень малый срок (в отличие от 1961 года – до 1 апреля). Мало того, устанавливался «потолок»: сверх какой-то суммы обмен проводился по гораздо менее выгодному для обладателя денег курсу. (Исключение было сделано для партийно-хозяйственной элиты и «обоймы» из деятелей науки и культуры. Для них обмен проводился в закрытом режиме и без ограничений.) В печати указывалось,

что партия и правительство таким способом наказывает спекулянтов, нажившихся за период войны и два года послевоенной разрухи. Но под эту карающую дубину попали и люди, копившие на сельский дом. В последний день обмена в магазинах происходила лихорадочная скупка всего и вся – лишь бы не пропали деньги. А вечером, после прекращения обмена и торговли по старым деньгам, ими были усыпаны тротуары возле торговых точек. Государство в очередной раз показало, что в отношении граждан исповедуется презумпция виновности: докажи, мол, что нажил законно! Хотя всё должно было быть с точностью наоборот: государство обязано было доказывать незаконность полученных доходов.

Негласно и в 1961 году «органы» отслеживали – кто и сколько идёт обменивать. Сопоставление легальных доходов и сумм обмена должно было выявить «живущих



на нетрудовые доходы». Тогда шла кампания гневного осуждения «тунеядцев», в которые можно было, при желании, записать кого угодно. Ярлык «тунеядца» навесили и на поэта Иосифа Бродского, который получал гонорары, но не числился где-либо в штате. Он был осуждён за «тунеядство» (была и такая уголовная статья) и пробыв в лагере и ссылке, несмотря на представленные в суде доказательства доходов от поэтического творчества. Вот если б он кукурузу воспел, освоение целины и революционную Кубу, тогда бы к нему не придирались. Но Бродский в

поэзии чурался политических тем, не шёл в «струе» агиткампаний, поэтому был признан идеологически чуждым, «отщепенцем».

Народная реакция

Всякую инициативу государства наш народ, наученный горьким опытом, встречал с настороженностью. Ещё свеж был в памяти обмен 1947 года, когда был инспирирован самый настоящий ажиотаж. Тогдашние новые бумажные деньги за их крупный формат называли «сталинские портянки». Они были очень неудобны. Приходилось вместо компактного портмоне носить кошель размером с нынешнюю барсетку. Но когда пришёл черёд нового обмена, то случилось по Пушкину: «Привычка свыше нам дана, замена счастию она». Новые ассигнации получили прозвище «хрущёвских фантиков». В ответ была развёрнута агитация в поддержку реформы. И мультфильм выпустили с топорной сатирой на западную валюту, и куплетисты запели про новые деньги. А уж передовиц и статей о важности и необходимости денежной реформы было пруд пруди.

Население также приметило, что на подавляющее число товаров окружение до целой копейки произошло в сторону повышения. Казалось бы – сушая мелочь, но государство на объёме товарной массы выгадало немало – счёт шёл на миллиарды рублей. Под шумок были подняты цены на легковые автомобили и икру: это был своего рода аналог уравнилительного налога периода нэпа.

Однако люди отметили и некоторые положительные моменты. Кошельки для денег понадобились куда более меньшие, поэтому удобней и дешевле при том же материале изготовления. Увеличение доли монет позволило развить продажу через автоматы. Особенно много было произведено их для продажи газированной воды.

Очень довольны были бухгалтеры, экономисты и финансисты: суммы в документах уменьшились на порядок, стали занимать в них меньше места, что заметно удобней для учёта и расчётов.

Так или иначе, но к новым деньгам постепенно привыкли. Они просуществовали дольше других советских денег. Лишь при премьер-министре Павлове начался обмен крупных купюр, выдержанный в самых худших советских конфискационных традициях.

В.Ферапонтов

На снимках: 1) ассигнация достоинством 3 рубля выпуска 1947 года; 2) то же, 1961 года; 3) реклама начала 60-х годов с изображением купюр того периода.



плана, по всей стране ещё остро ощущался дефицит очень многих товаров. Прошедшая война особенно сильно подкосила животноводство, так что мясомолочные продукты и яйца были в большом недостатке. По прилавкам магазинов, особенно в столицах, этого была сказать нельзя: изобилия не было, но ассортимент был вполне широким. Но причина такого внешнего благополучия была одна: уровень зарплаты и платёжеспособный спрос населения был, в основном, весьма низким. Кроме

КОМУ НУЖЕН ДЕНЬ МОЛОДЁЖИ?

В календаре есть дата, которая имеет название – День молодёжи. Так решило государство. Вроде никто не возражал. А вот что это такое – толком не может никто сказать. Во всяком случае, есть установка: весело встретить этот день. Соответствующие муниципальные структуры эту установку выполняют.

Наблюдения за ряд лет показали, что наша молодёжь прошла тот путь, который прошли молодые европейцы. Если что и построено в нашей стране, так это «общество потребления» – такой термин получил распространение с середины 60-х годов в Западной Европе. Различные «экономические чудеса», прокатившиеся по странам этого региона, укрепили идеологическую доминанту: потребляй, а то проиграешь! Ты ещё не приобрёл то, не купил это? Значит, нет у тебя престижа, ты – лузер. Или, по-русски – недотёпа.

Советская молодёжь была зажата в жёсткие идеологические тиски. Из них она пыталась выскользнуть, ища и находя свои спасительные лакуны – бардовскую песню, туризм, альпинизм, КВН и др. Познание духовных ценностей продвинутой советская молодёжь считала важнее всего. Достать редкую интересную книгу, сходить на фильм или

спектакль, ставший явлением в культурной жизни, посетить выставку прославленного не только официальной прессой художника – вот что занимало тогда многих молодых людей. Их пытались загнать в общее стойло, но они уходили в андеграунд, создавали свою контркультуру.

Сейчас с телеэкранов и с порталов идёт «накачка»: потребляй, потребляй!.. Или ты – лузер. Но идеология потребления начала завоёвывать молодые умы раньше – когда в наш советский мир дефицита стали проникать западные и японские товары, за которыми шла настоящая охота. У тебя джинсы с лейблом знаменитой фирмы? Значит, у тебя «всё на мази». Приобрёл «видак», которого на прилавке не увидишь? Значит, ты – «мэн крутой». Уже к концу 80-х годов «идейные» парни и девчата стали посмешищем, а с плеером и косухой – образцом.

Сейчас прилавки являют изобилие товаров. На любой кошелек. Зато остро ощущается дефицит денег. Расслоение общества принимает просто патологические формы. Зависть, подавленность от невозможности достичь «престижного» уровня стали частыми явлениями. Внутри прежде более или менее однородной молодёжной среды, начиная ещё со школы, появляются настоящие сословия,

между которыми строятся невидимые, но крепкие стены отчуждения и взаимной неприязни.

И вот интересно: считает ли молодёжь нашего города сложившуюся ситуацию проблемной? Или она её удовлетворяет? Как она вообще относится к обществу потребления и к своим ролевым установкам в этом обществе? Что является сейчас целями для молодых людей, про которые они могли бы сказать, что они возвышающие? Или для них это – предмет насмешек?

Представляется, что День молодёжи – это день ДЛЯ молодёжи, а не для сценаристов мероприятий, благополучно записанных в отчёт. Молодёжь должна в этот день собраться и обсудить то, что её волнует. Ей надо такую возможность обеспечить. А её упорно пихают в потребленцы: смотри, если можешь и хочешь – участвуй в играх, попивай напитки и жуй попкорн! Мы, мол, знаем, что вам надо – и весь сказ.

Предлагаем самим молодым людям Красноармейска (а такие, думается, найдутся) активно участвовать в формировании будущего Дня города. Хвост не должен вертеть туловищем.

В.Пашков