



ТАКОВА ЖИЗНЬ

Городская газета ★ г. Красноармейск

№12(72)
10.10.2011г.
Распространяется
бесплатно

К 70-летию обороны Москвы и Подмосковья

ВОЙНА ПРИШЛА К ПОРОГУ ДОМА

Ровно 70 лет назад гитлеровские войска вступили на землю Московской области. С июля до конца сентября шло упорное сражение, которое получило название «Смоленского». Потеряв возможность на равных противостоят противнику в воздухе, оставив при отступлении и окружениях огромную материальную часть, наши войска умудрялись вести ожесточённые бои. Ничего похожего до этого войска Гитлера и его союзников не встречали. Куда меньший по мощности их нажим в направлении на побережье привёл англо-французские части к паническому бегству и катастрофе под Дюнкерком. Это притом, что война уже велась более полугода, союзные армии были отобилизованы.

На Восточном фронте у фашистов была куда большая свобода для манёвра. Их танковые клинья поначалу успешно кромсали наши боевые порядки. Но к середине июля блицкриг был фактически сорван. Темпы наступления упали, синхронных успехов сразу на всех фронтах у Гитлера не получилось, несмотря на самые благоприятные для него условия. Противнику для создания мощных ударных группировок пришлось перебрасывать части с фронта на фронт, накапливая их для наступления. Это всё требовало времени. К концу сентября по плану «Барбаросса» агрессоры уже должны были быть на линии Архангельск – Астрахань, что, по их представлениям, означало ликвидацию СССР как противника. Далее их мечты устремлялись к Индии. Но к намеченному сроку они лишь вышли к Ладожскому озеру у Шлиссельбурга, отрезав Ленинград от других фронтов, и по течению Днепра с притоками. Перспектива втянуться в зимнюю кампанию явственно проступала.

Тем не менее, фашистам удалось создать мощную группу армий «Центр» и нанести сильный удар по нашим соединениям, которые были расположены далеко не лучшим образом. Размещение боеприпасов также было неудачным, снабжение войск боезапасом хромало. Сказалось неумение маршала Тимошенко командовать крупной группировкой войск в современных технических условиях, повысить мобильность войск, их манёвренность и взаимодействие. Так или иначе, но под Вязмой в окружение попало несколько наших армий, которые, не прекращая бои, попытались прорываться к своим частям. В этих боях погибло и большинство наших ополченцев, которых в июле посёлок Краснофлотский отправил на фронт.

Начался самый драматический период Великой Отечественной войны. Взят в блокаду Ленинград. Под Киевом огромные массы наших войск, которым не дали вовремя отойти, тоже попали в окружение, и фашисты сумели прорваться в Крым, в Приазовье, вплоть до Дона, окружить наши части возле Брянска и дойти до Ельца. На Западе появились скептики, которые уже поторопились списать нашу армию со счетов. К счастью, не они делали погоду в политике.

Просчёты нашего командования накладывались на недостаток опыта у большинства военачальников, уцелевших от репрессий, ведения крупномасштабных боёв. Практически в боевой обстановке отработывалась работа штабов, формировалась разведка всех уровней. Словом, причин неудач была масса. Всё спасало самопожертвование миллионов наших соотечественников. Они не впали в отчаяние и когда перед колоннами идущих на восток гитлеровцев открылись подмосковные пейзажи.

Мы не будем пересказывать историю битвы под Москвой. Много хорошего за двадцать лет выпуска городских газет рассказано и о наших земляках-героях – бойцах и тружениках тыла. Наше внимание будет уделено такому важному вопросу, как сохранение памяти о страшных и героических неделях, когда решалась судьба нашей страны, нашего народа.

Вот, ещё раз подчеркнём, наступило 70-летие оборонительной фазы боёв за наше Подмосковье и столицу – Москву. Завидуешь жителям Санкт-Петербурга и Ленинградской области: там скрупулёзно отмечают все стадии обороны Ленинграда – от боёв на Лужском

рубеже и занятия немцами Тихвина до полного снятия блокады. Отмечают не только в самом мегаполисе. Все города и посёлки, ставшие ареной сражений невиданной ярости, по всей области, вовлечены в святое для живущих и потомков дело – чтить и помнить героев. И так из года в год.

А что же у нас? В самом начале года в городскую администрацию поступили предложения достойно встретить юбилей битвы за Москву и Подмосковье. Никто не отказал, но и реальной помощи не последовало. На плечи энтузиастов, прежде всего, ветеранских организаций и краеведов, легли заботы по начавшейся и продолжающейся вахте памяти. И хоть с болью поэт исторг «Будь проклят сорок первый год – ты, вмерзшая в снега пехота!», эта боль идёт в ногу с восхождением мужеством и стойкостью бойцов, всего народа. Понимание неимоверных страданий и невиданных свершений, которые выпали на долю наших предков, должно продолжаться, не должно иссякнуть. А как этого добиться? Только повторением упоминаний о событиях и людях, которых не то, что нельзя забывать. Нет на это права!

Нет сомнения, что последуют возражения: у нас имеются некие мероприятия насчёт битвы под Москвой. Но у нас есть опыт лицемерия всех этих мероприятий, келейно где-то сочинённых. Их качество никак не отвечает ни значимости события, ни надлежащему уровню творчества. Уже давно заметно, что отношение ко многим памятным событиям нашей, городской истории в администрации отнюдь не трепетное. Они им словно чужие. И душу в творческое оформление отмечающих памятных дат никто не вкладывает.

Контрастом этому в этом году стали вахты памяти – «Свеча» (22 июня в 4 часа утра) и во славу ополченцев (6 июля). Они родились по народной инициативе, на их проведении настояли, они прошли очень эмоционально и душевно. Видимо, придётся вновь «пробивать» очередные инициативы, поскольку нет упоминаний в официальной прессе ни о подготовке к юбилейным мероприятиям силами администрации, ни каких-либо призывов руководящих лиц достойно встретить 70-летие одного из решающих моментов в жизни России и её многонационального народа. При подготовке ко Дню города наши попытки влести в ткань сценария сюжеты на тему юбилея оказались отвергнуты. Даже юбилей нашего земляка, песенника Поликарпова, организаторами был проигнорирован. Вот такое отношение к нашей истории.

30 сентября 1941 года гитлеровцы начали операцию «Тайфун» с целью окружения Москвы. Им удалось достичь посёлка Красная Поляна, откуда с Москвой уже была прямая телефонная связь. Из дальнбойных орудий можно было прямой наводкой бить по центру Москвы. Спешно освобождённый из концлагеря Рокоссовский отбил посёлок. Тем не менее, наш полигон с посёлками оставался в прифронтовой полосе, так что несколько недель наш конгломерат посёлков являлся прифронтовым населённым пунктом. По распоряжению командования фронта снесли колокольню на Никольской церкви бывшего села Муромцева, которая могла служить ориентиром для вражеской авиации.

Часть жителей наших посёлков была, как и везде, мобилизована на рытье заграждений для наступающего противника. А предприятия – полигон и фабрика – продолжали круглосуточно, в несколько смен, работать на оборону.

Казалось бы – все эти фазы сражения, названные «битвой за Москву», у нас должны отслеживаться и отмечаться. Школьникам и всем желающим можно рассказывать о них. Ничего этого нет. Запланировано, скорей всего, формальное мероприятие, которое поставят ниже Дня пожилого человека и начавшегося избирательного марафона.

Мы продолжим следить за тем, как идёт подготовка к юбилею великой московской битвы, как будет он проведён. И как сходятся слова о патриотизме у некоторых ответственных лиц с делами.

В. Дьяков

НАЧАЛИСЬ РАЗБИРАТЕЛЬСТВА

Как известно читателям, у городской исполнительной власти и значительной части населения существуют противоположные точки зрения на необходимость и возможность застройки высотными зданиями улицы Спортивная и участка за ул. Гагарина. Претензии к городской администрации вылились в форме судебных исков. Как стало известно редакции, с протестами в адрес городской исполнительной власти выступили НОП-Центр (коммерческое учебное учреждение) и жители дома №2 по ул. Гагарина. Истцы считают необходимым отмену постановления №339, изданному вопреки исходу публичных слушаний, и недопущение застройки территории.

Есть основания полагать, что список истцов к администрации на этом не исчерпан. Редакция считает необходимым держать читателей в курсе начавшихся судебных тяжб и предлагает сторонам давать информацию, включая тексты решений и определение судебных инстанций. Редакция заранее приносит благодарность тем, кто откликнется на её просьбу.

ПРИВЕТ, «МОБИЛА»!

После краха путча ГКЧП мало что внешне изменилось. Начальство на местах осталось прежним, и руководить по-новому оно не умело. В основном, и не хотело: привычка – великое дело.

Рухнувшая советская командно-распределительная экономика предстала перед нами во всём безобразии. Полки в магазинах давно были пустые, народ добывал пропитание, как мог. Прославленная артистка Нонна Мордюкова как-то ворвалась к коллеге-подруге с вестью, что в одном колхозе готовы за выступление дать по гусю и картошки с капустой – по мешку в 50 кило. Так, что, подруга, собирай манатки, и дуй туда! А знакомый всей стране певец Владимир Трошин для выживания удалился в деревню на Владимирщине, где был огород. Тем и пережил лихие времена.

Однако появились приметы и других явлений и процессов. Сейчас в России абонентов мобильной связи больше, чем населения. А ровно 20 лет назад их, по сути, не было. Не было положено! Так в своё время определил КГБ СССР, а партаппаратчики с этим охотно согласились. У них была экстренная связь, включая мобильную (в служебных автомобилях). Остальным её иметь сочли не нужным. Хотя изобретательство мобильной связи у нас поначалу шло в ногу с зарубежьем. Так, считается, что в этом году 65-летний юбилей мобильной

связи, и у её истоков стоит американская фирма «AT&Bell». Однако наши учёные, И.Захарченко и Г.Шапиро, в том же году также провели удачный опыт мобильной связи из автомобиля. И тут же на правительственном совещании решили, что это – вещь сугубо для высшего управленческого слоя. Народу – ни-ни!

Из-за политических передеряг, связанных с борьбой за власть, сменой руководящего пейзажа в партийной и ведомственной элите в начале и середине 50-х годов, разработки в области мобильной связи притормозились. Однако в 1957 году конструктор Л.Куприянович, всё же, показал образец аппарата мобильной связи. Он был ещё тяжёл (почти 3 кг) и громоздок, но на демонстрации автор заверил, что показывает лишь принцип, и уже есть проработка более совершенного аппарата для практического применения. Так оно и вышло. Спустя год произвели модель «Алтай» – в шесть раз легче и размером с коробку папирос «Казбек», которую спустя пять лет (!) пустили в производство – небольшую серию – на режимные предприятия Минпромсвязи. Продукцию распределили среди руководства.

Из-за того, что в КГБ боялись, как бы изобретение не «пошло в массы», научные и опытно-конструкторские разработки были жёстко взяты «под колпак», о чём признался бывший министр связи СССР Г.Кудрявцев. Бесчисленные увязки и согласования приводили к тому, что разрабатываемые модели быстро морально устаревали. А в это время за границей техника мобильной связи шла вперёд быстро. Даже в Болгарии не было таких бюрократических извращений, как у нас. В 1966 году в Москве была выставка «Интеррортехника-66», где Болгария представила комплекс мобильной связи с сотовыми ячейками в качестве элементов конструкции. Автор этих строк попытался тогда в Сокольниках тоже обозреть эту новинку, но толком сделать это не смог из-за наплыва любознательного народа.

К Олимпиаде-80 в Москве попытались было, возвести станцию для сотовой связи, но эта затея закончилась неудачей. В стране не оказалось в достатке ни строителей соответствующего уровня, ни монтажников. Кроме того, из-за войны в Афганистане началась, по сути, технико-технологическая блокада СССР, заказы и поставки оборудования необходимого уровня сорвались, своего же не имело. Из-за провололочек «органов», курировавших наших разработчиков из соображений «как бы чего не вышло», научная мысль в этом направлении не воплощалась в дела. За рубежом производство средств мобильной связи уже на поток поставили, а у нас вопросы масштабного производства то и дело застревали, вязли в согласованиях. Мысль о том, что у людей появится средство связи, прослушать ко-

американского города и остался доволен качеством связи.

Спустя немного времени компания сотовой связи появилась и в Москве. Обозначился круг обладателей аппаратов мобильной связи. Сначала таких счастливиц было немного. Аппарат сразу дали прозвище «труба». Это была, как мы уже говорили, вещь, вес которой шёл на килограммы. За рубежом в начале 90-х уже производили и менее громоздкие аппараты, но они стоили много дороже, нашим молодым компаниям они были не по зубам. Тогда отдельно аппараты по вкусу пользователя ещё не продавались. Подключали – и давали аппарат, а покупатель платил за всё сразу. Хотя такие были – и то обладатель был рад радёшенек. Пусть даже с такими марками в Европе и США уже лишь развозчики пиццы гоняли на мотороллерах. Наличие «трубы» в те годы у нас было признаком большой «крутизны», как «тачка»-иномарка, желательнее «мерс», малиновый пиджак, чёрное пальто с белым шарфом и сумочка «барсетка».

А сейчас уже как-то трудно себе представить жизнь без «мобилы». Это уже не роскошь, а привычное средство связи. Доступное и удобное. К тому же с каждым годом вмещающее всё больше функций.

А попробуй, скажи молодому леваку, который никогда не жил в СССР, но нахваливает его на все лады: «А ты согласен жить без «мобилы» и интернета – как ныне в Северной Корее или на Кубе?» Думаю, сразу бы призадумался.

В. Пашков



ГЛАВА ГОРОДА КРАСНОАРМЕЙСК МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 21.09.2011

№ 436

О содействии избирательным комиссиям
в организации подготовки и проведения выборов
в декабре 2011 года и в марте 2012 года

В соответствии с Федеральным законом от 12.06.2002 № 67-ФЗ (в ред. от 25.07.2011) «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», Федеральным законом от 10.01.2003 № 19-ФЗ (в ред. от 25.07.2011) «О выборах Президента Российской Федерации»; в целях содействия избирательным комиссиям в организации подготовки и проведения выборов в декабре 2011 года и в марте 2012 года,

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Создать Координационный совет по содействию избирательным комиссиям в организации подготовки и проведения выборов в декабре 2011 года и в марте 2012 года.
2. Утвердить состав Координационного совета по содействию избирательным комиссиям в организации подготовки и проведения выборов в декабре 2011 года и в марте 2012 года (Приложение №1).
3. Утвердить положение о Координационном совете по содействию в организации и проведении выборов в декабре 2011 года и в марте 2012 года (Приложение №2).
4. Считать утратившим силу распоряжение главы города Красноармейск Московской области от 22.03.2011 №42-р.
5. Руководителям предприятий и учреждений города оказывать содействие избирательным комиссиям в организации и проведении выборов в декабре 2011 года и в марте 2012 года, определяя конкретные мероприятия и обеспечивая их своевременное исполнение.
6. Заместителю главы администрации (Евстигнеева Е.Н.) обеспечить оказание методической помощи по вопросам содействия избирательным комиссиям в организации подготовки и проведения выборов в декабре 2011 года и в марте 2012 года.
7. Контроль за исполнением настоящего постановления оставлю за собой.



А.С. Жулепников

Приложение №1

УТВЕРЖДЕНО

постановлением главы города
от 21.09.2011г. № 436

Состав Координационного совета по содействию избирательным комиссиям в организации подготовки и проведения выборов в декабре 2011 года и в марте 2012 года

Председатель Координационного совета: Иванов А.А.	- первый заместитель главы администрации
Заместители председателя Координационного совета: Евстигнеева Е.Н. Катков В.В.	заместитель главы администрации и.о. заместителя главы администрации
Секретарь Координационного совета: Штырк Н.Я.	начальник отдела организационной и кадровой работы администрации города
Члены Координационного совета: Красов Т.А. Грибкова Л.В. Пронин А.А. Хлыбов И.А. Бригикова Л.В.	- начальник отдела безопасности администрации города; - начальник отдела образования администрации города; - начальник юридического отдела администрации города; - начальник информационного отдела администрации города; - начальник отдела культуры, спорта, по делам молодежи администрации города; - директор МУП «СКЗ»
Козлов Ю.В. Чернушова С.В. Гергель В.И. Агаркова Е.И. Пономаренко О.А.	- генеральный директор ООО «Максимум Сервис» - ООО НПО «Простор» - главный редактор ГУ МО «Красноармейское информгентство» - заместитель заведующего отделом Управления по работе с муниципальными образованиями Министерства по делам территориальных образований Московской области;
Бессмертный Д.А.	- консультант отдела государственной гражданской службы и кадров управления по кадровой работе и противодействию коррупции Главного управления региональной безопасности МО
Колосовина Е.В.	- заведующая образовательным центром Г.С.Сурганова Московской области Б.В.Громова
Вартегов С.М.	- начальник специального отдела №21 ГУ «Специальное управление ФПС №3 МЧС России»
Кудряков К.В.	- начальник отдела полиции по г.о. Красноармейск МУ МВД России «Луханское»
Вален А.В. Порхачев В.А. Дюпин Д.С. Викатова И.Н. Зюбина В.А.	- директор ФАП «НИИ «Геодезия» - директор ФГУП «КНИИМ» - директор ФГУП КНПП «Базальт» - начальник ФГУЗ МЧС-154 - начальник Управления социальной защиты населения администрации города
Фоксин В.Г. Осипов Л.И.	- председатель совета ветеранов города - генеральный директор ЗАО НПО «Химсинтез»

СОВМЕЩАЯ ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ

Привлекаем вновь уважаемых читателей к чаю ройбуш. В Красноармейске он уже нашёл ценителей, особенно у тех, кому противопоказаны напитки, содержащие кофеин – кофе и обычный чай. Приобретаешь бодрость, а артериальное давление не растёт! Так и получается: пьёшь, получая удовольствие, а заодно оздоровлением занимаешься. Прежде всего, благодаря содержанию в ройбуше витаминов и биологически активных веществ. Это не считая полезных микроэлементов.

Биологически активные вещества красно-го кустарника, между тем, хорошо исследованы.

Соответствующие исследования были проведены, прежде всего, в Южной Африке и в США.

В последние годы ученые достигли огромного прогресса в анализе биологически активных веществ. Эти достижения не обошли стороной и лечебный чай. Спектр его биологически активных веществ насчитывает сегодня свыше 200 отдельных субстанций. Американская группа исследователей нашла в нем 99 компонентов одних только улетучивающихся и ароматических веществ, которые определяют его неповторимый аромат.



Многочисленный опыт врачей и пациентов показывает, что краснокустарниковый чай может способствовать лечению аллергических заболеваний. Но пока нет конечной уверенности в том, какие именно биологически активные вещества этого чая определяют такой эффект. Несомненно, есть убедительные объяснения, но нет достоверности. Это более или менее гипотетическое состояние ни в коей мере не дает оснований, чтобы опыт врачей и пациентов целиком отбросить.

Разнообразьте своё меню, расширьте список вкусных и полезных напитков на вашем столе!
Приобрести ройбуш в широком ассортименте вы можете в магазине «Монетка» - ул. Академика Янгеля, д.43.
Печатается на правах бесплатной рекламы

НАЧАЛО ВЫБОРНОГО МАРАФОНА

Всех избирателей ожидает продолжительный выборный период. Он открывается первым дуплетом – выборами в Государственную и Московскую областную Думы. Этот этап завершается 4 декабря. Однако передышки не будет. Вскоре будет дана отмашка другому дуплету – одновременным выборам Президента РФ и в наши органы местного самоуправления.

Мы уже не одну неделю наблюдаем за растяжкой с фамилиями Вахрушева, Забурягина и Борзых. Это – первая ласточка начавшейся агитационной феерии. Несомненно, городские ландшафты украсят и другие признаки борьбы за выборные должности.

Наша газета в стороне от выборов не останется. Мы готовы бесплатно размещать polemические материалы соперничающих сторон. Сталинистов, националистов всех мастей, пропагандирующих свою идеологию, радикалов, зовущих на баррикады, и религиозных фундаменталистов просим не беспокоиться: их материалы не примем.

Билеты на все направления, более 100 иностранных авиакомпаний.

Ж/Д, АВИА

КАССА

Адрес: г. Красноармейск м-н. «Северный д.5 (рядом с Почтой).

Режим работы:
пн.-пт.: 9.00-18.00 сб.: 10.00-17.00
вс.-выходной

тел.: 8-903-977-77-91

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ И ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ!

Редакция газеты «Такова жизнь» напоминает, что размещение рекламы и частных объявлений на газетной площадке осуществляется бесплатно.

О всех моментах по размещению рекламных и иных объявлений обращайтесь по телефонам 538-21-28, 3-37-77 (НИИ «Геодезия») или на электронный адрес – pressa@krasno.ru.

Редакция считает поддержку деятельности местного малого бизнеса в виде размещения рекламных объявлений немаловажным делом. Это же касается объявлений граждан – в порядке социальной поддержки.

Всегда к вашим услугам!

РАСКОЛ СЛОЖИЛСЯ ОКОНЧАТЕЛЬНО

Как мы уже говорили, полноценных летних парламентских каникул в этом году не получилось. 21 сентября Совет собрался на очередное пленарное заседание.

Атака на открытость

Каменем преткновения на заседании внезапно стал вопрос о его телезаписи. На прошлом заседании такой проблемы не было! А тут вдруг вспыхнула острая дискуссия. Тон задал депутат А.А.Губаревич. Он, считая, походя оскорбил и бригаду телевизионщиков, и Совет с приглашёнными, назвав происходящее «реалити-шоу» по типу телепередачи «Дом-2». Как известно, это передача об интимной жизни напоказ. То есть, заседания Совета с участием должностных лиц администрации, заявителей, прессы, по мнению парламентария, это нечто вроде развлекательной передачи с «клубничным» подтекстом. А журналисты, ведущие телезапись работы органа местного самоуправления, стало быть, папарацци. Вольности в выражениях стали, пожалуй, «визитной карточкой» парламентария, вероятнее всего, собирающегося выдвигаться на четвёртый срок. Но это полбеды. Депутат стал всё чаще выступать в тоне, не терпящем возражений. Вот и на этот раз он с апломбом стал рассуждать о делах, в которых вряд ли хорошо сведущ. А.А.Губаревич, апеллируя к регламенту Совета, сослался на отсутствие в нём упоминания о работе на его заседаниях телерепортёров. На этом основании он изрёк возражение, выступил против записи и его трансляции через сайт городской телекомпании. Забегая вперёд, скажем, что и редакторы газеты «Такова жизнь» В.В.Пашкову он начал давать поучения – знать назубок регламент.

Скажем сразу: в регламенте может быть не одно, а много упущений. За жизнью надо поспевать. Между прочим, в том же регламенте и про городское радиовещание ни слова, но фрагменты аудиозаписи заседания городской редакция время от времени транслирует. Это, однако, депутата не смущает.

В.В.Пашков отметил, что в высказываниях, требованиях А.А.Губаревича имеются признаки деградации, подпадающего под действие ст. 144 Уголовного Кодекса РФ – воспрепятствование законной деятельности журналиста по получению и распространению информации. О факте попытки такого воспрепятствования следует сообщить в Фонд защиты гласности. Совету надо позаботиться о постоянной аккредитации газетчиков, радио- и тележурналистов, чтобы закрыть этот вопрос.

Такая оценка привела А.А.Губаревича в ещё более воинственное настроение. Он, тем не менее, получил некоторую поддержку. Но если некоторых дам беспокоил вопрос, насколько эффектно они выглядят перед телекамерой, то глава городского округа А.С.Жулепников выразил беспокойство совсем по другому поводу: присутствие телекамеры смущает докладчиков. Это вообще странно. Кому есть, что докладывать, показать «товар лицом», тому гласность очень кстати. А кто не подготовил доклад должным образом, бекает-мекает, то это его сложность. И того, кто такого исполнителя поставил на должность.

Вернёмся немного к стилю работы А.А.Губаревича на Совете. Он позволяет себе, не спрашивая председателя, когда угодно брать слово, пере-

бивать выступающих громогласными репликами, устраивать дискуссии с участниками, мешая ведению заседания. Словом, нарушает регламент многократно и многообразно. А сам поучает других уважать регламент, позиционируя себя выдающимся правоведом. Не отрицая того факта, что А.А.Губаревич за почти 12 лет пребывания в Совете сумел обзавестись знаниями в области права, вряд ли можно сказать, что он безупречен по части его применения. Не так давно, он, возражая против постановки вопроса об отставке главы города, заявил, что избиратели, дескать, таких полномочий Совету не давали, ибо тогда ещё не было закона на сей счёт. Коллеги Губаревича тогда подтрунивали над его пассажем: получается, что Совету воздвигнут барьер против использования законодательства, вступившего в силу уже в период созыва. Избиратели (а автор этих строк тоже им является!) давали полномочия всем депутатам исполнять все законы, а не только действовавшие на дату выборов. Так, в пылу дискуссии, А.А.Губаревич не заметил, как сам, образно говоря, лихо усадил себя в лужу.

Хорошо будет, если депутат на это замечание не разъярится, а подумает над совершенствованием стиля своей работы. Вопреки его возражениям, поддержанным несколькими депутатами-муниципалами, Совет дал санкцию на телезапись заседания.

Всё течёт, всё меняется, включая Устав

После включения в повестку дня дополнительного вопроса Совет приступил к её рассмотрению. Первые два вопроса касались Устава городского округа. По ним Совету докладывала Л.А.Украинская. Сначала депутаты одобрили проект положения о порядке участия граждан в обсуждении проектов дополнений и изменений к главному документу городского округа. Депутатская комиссия (А.А.Губаревич) нашла приемлемым наличие такого положения, которое Совет и принял. Затем депутаты обратились к самим изменениям в Уставе, внесении которых настоятельно рекомендует Управление Минюста РФ по Московской области. Важным является то обстоятельство, что в Уставе появляется развёрнутое разъяснение порядка осуществления муниципального контроля силами органов местного самоуправления. По рекомендации той же депутатской комиссии нормативный акт также был принят.

Спокойное течение заседания прервалось, когда встал вопрос об уточнении показателей бюджета в связи с изменением его доходной и расходной частей. Распределение средств по расходам и стало предметом дискуссии. Выступавший от комиссии А.Ю.Логвенов отметил отсутствие пояснений к ряду пунктов, определяющих характер изменений статей бюджета. Это, а также неубедительность прогноза по реализации плана приватизации, не позволяет полностью одобрить проект решения по, в целом, приемлемому предложению.

С возражениями выступил В.В.Родзевич. Он защищал план приватизации, предвещающий уход действующей организации в Пушкино, что создаст жителям Красноармейска неудобства.

Последовали уточнения. «Мосэнергобыт» является субаренда-

тором. Приватизация помещения отнесена в прогнозный план. Так что это – не предмет текущего рассмотрения.

После замечаний депутатов В.А.Кряжовой (по финансированию отлова бродячих собак) и В.Е.Турянского (о перепрофилировании нежилых помещений) протокольно записали поручение В.Е.Турянскому подготовить предложения. Это сняло вопросы, изменения в бюджет были утверждены.

Совет продолжил работу по нормативным и прочим актам. Отметив после доклада В.В.Родзевича, что увеличение базовой ставки годовой арендной платы сдаваемых муниципальных нежилых помещений невелико, покрывает лишь инфляционные параметры, выступившая от комиссии Т.А.Мещерина рекомендовала принять нормативный акт. Это было сделано единогласно.

Проблемой было отсутствие постоянных местных нормативов градостроительного проектирования, дополняющих государственные. Упомянув на временные нормативы более нецелесообразно, отметил А.И.Овчинников, отвечая коллеге В.И.Хохлову на вопрос о совместности их с проектом генплана. С этим депутаты согласились.

Регулировать торговлю, выполнение заказных работ и оказание услуг на территории городского округа призваны разработанные правила. К этому обязывает 131-й федеральный закон о местном самоуправлении. В них указываются полномочия органов местного самоуправления в этой сфере. Обширный документ был изучен депутатами, особенно профильной комиссией (председатель – Т.А.Мещерина), которая нашла некоторые шероховатости, устранимые в рабочем порядке. В целом документ парламентариев удовлетворил, за исключением торговли топливом, на что обратил внимание В.Е.Турянский. После того, как А.И.Овчинников заверил, что можно будет разработать отдельный раздел по розничной реализации топлива и разработать положение о порядке осуществления муниципального контроля в сфере потребительского рынка, правила были приняты.

Дебютировавший в качестве докладчика и. о. заместителя главы администрации В.В.Катков действовал осторожно. Он перепоручил первый доклад подчинённому из отдела городского хозяйства, готовившему положение об обращении с зелёными насаждениями и почвенным покровом в городском округе. Проект положения не вызвал нареканий, хотя не обошлось без замечаний. В.А.Кряжова обратила внимание на практику, когда ремонт коммуникаций сопровождается повреждением насаждений, после чего порядок не наводится. А.С.Жулепников дал понять, что производителю работ и профильное муниципальное предприятие совместно устранять последствия порчи кустов и деревьев будут. Были даны обещания на замечание В.И.Хохлова о необходимости планирования озеленения по утверждённой схеме. После этого препятствий к принятию положения не было.

К зиме, в целом, готовы

Далее В.В.Катков был, как говорится, в теме. Он отчитался за подготовку к зиме, заявив с самого начала о почти 100%-ой готовности. К итогам работ на дату доклада со

стороны областного министерства, зорко следящего за ситуацией, нет. Это несмотря на сложности с финансированием.

Депутатам пришлось изучить объёмистые справки, удостоверяющие справедливость заявленного докладчиком. В.Е.Турянский выявил расхождение с изложенным: по данным управляющей компании, объёмы работ меньше. Но был поправлен репликой, что справка выдана на дату, отдалённую от текущей. С тех пор удалось сделать больше. Это подтвердила генеральный директор ООО «МАКСИМУМ СЕРВИС» С.В.Черноусова. Но словесных заверений В.Е.Турянскому оказалось мало, он вступил в полемику, попеняв на отсутствие контроля со стороны жильцов. Однако упрёк был опровергнут утверждением В.В.Каткова, что планы опираются именно на заявки жильцов. Кроме того, компания предпринимала неоднократные упорные попытки встреч с жильцами, на которые откликались считанные единицы, чему свидетелями были депутаты. Оценки работы по подготовке к зиме депутатов оказались разные, между ними возникли споры. А.Губаревич обвинил коллегу, Е.Туржанскую, в некомпетентности и что её оценки некорректны. Оппонент в долгу не остался.

Затем споры перешли в другую плоскость. В.А.Кряжовой показалось подозрительным, что сведения о готовности к зиме не подтверждаются видимостью работ в натуре: ремонты сетей сопровождаются крупными раскопками, а тут они не впечатляют. Ю.В.Козлов уверял, что ремонт не всегда сопровождается рытьём больших траншей, но переубедить депутата не смог. Впрочем, у разных депутатов и впечатления сложились разные при посещении своих округов, осмотре элеваторных узлов, задвижек и т. д.

Приняв к сведению один отчёт, депутаты заслушали другой. Его огласил по просьбе В.В.Каткова Ю.В.Козлов. Он был о ситуации с услугами по электроснабжению, где сложилась тревожная обстановка. Администрация города заключила договор с ООО «ЭнергоИндустрия» на капитальный ремонт и модернизацию электрических сетей. Выполнение договора оказалось, по сути, сорванным по вине стороны. В ответ на претензии она сообщала о якобы форс-мажорных обстоятельствах в 1-м квартале текущего года, просило о переносе сроков выполнения работ. Но вот завершается 3-й квартал, ситуация к лучшему не изменилась. В судебном порядке приступили к расторжению договора. Областная инстанция ситуацию контролирует, но факт тот, что на этот год тарифа не будет, ибо Красноармейск не выделен по транспорту электроэнергии.

Депутаты проявили явное недовольство результатами договорных отношений администрации с партнёром. Пара бумаг в качестве претензий – это не тот контроль, который следует осуществлять – такова была обобщённая оценка большинства депутатов. Эффект от такого контроля ничтожен, на что обратил внимание А.Ю.Логвенов. Он же привёл умопомрачительный факт: срок договора аренды помещения, занимаемого ООО, истёк ещё в конце октября прошлого года. Исполнительская дисциплина партнёра ниже всякой критики. Миллионы рублей не дали никакой отдачи, и инвестирование оказалось нулевым. И такой партнёр

продолжает на птичьих правах занимать помещение, чем ещё наносит ущерб городской казне.

К р и т и к у п р о д о л ж и л А.И.Овчинников. Он выразил недовольство неспешностью и робостью юридической службы администрации. Да и заместители главы администрации почему-то не проявили должной требовательности. В Совете предвидели возможность такой ситуации, а в администрации властвовал необоснованный оптимизм.

Объяснения А.С.Жулепникова убедительными назвать мудрено. Он заявил, что договор истёк, но не расторнут. ООО «ЭнергоИндустрия» жаловалось на убытки, но давало гарантийное письмо. Ещё есть шанс по суду вернуть средства. И вообще, заключил глава города, не следует нагнетать обстановку. Это – предвыборный ход.

Такая ответь только вызвала обострённую реакцию. В.И.Хохлов выразил неверие в то, что повсеместно прибыльное дело в Красноармейске вдруг стало убыточным. В.Е.Турянский бросил реплику, что ООО продолжает «вешать лапшу на уши» администрации, которая почему-то полагается на партнёра, отличившегося в нерадивости.

Когда дошли до проекта решения, то А.А.Губаревич встал на защиту администрации, выступив против пункта о признании её работы неудовлетворительной. Молчавшие до этого его коллеги-муниципалы бросили пару слов в том смысле, что, мол, свет есть – чего ещё надо? При голосовании неудовлетворительная оценка не набрала необходимого числа голосов, будучи заблокированной муниципалами. Совет окончательно раскололся на тех, кто критически оценивает работу городской администрации, и тех, кто следует в её кильватере.

П о п р е д л о ж е н и ю Н.Н.Евстигнеевой Совет утвердил ставки оплаты услуг новых кружков в городских учреждениях дополнительного образования. Их перечень расширяется, что депутаты оценили положительно.

Завершило заседание заслушивание заявления избирателя Е.В.Кузнецова. Запутанную ситуацию он пытается разрешить более десяти лет. Она возникла из-за потери жилья в результате пожара. Все погорельцы удовлетворились жильём, предоставленным взамен утраченного, кроме родственника Кузнецова, который не выписался со старого адреса и приютился у родни. Заявитель отстаивает его интересы. Судебные инстанции не удовлетворили его претензий, но Е.В.Кузнецов не сдаётся, считая, что права родственника на получения жилья, адекватного утраченному, нарушены. Снос повреждённого пожаром дома заявитель считает неправомерным. Это он излагал в пространном выступлении. Депутаты просили оратора сосредоточиться на правовом аспекте, но огорошенный неудачами заявитель то и дело сбивался на политические заявления обличительного характера. Он не смог сформулировать пункты своего обращения к Совету. Кончилось это тем, что депутаты протокольно записали рекомендацию заявителю изложить суть своих требований чётко и однозначно, чему Е.В.Кузнецов дал согласие.

В.Дьяков

КОМПАНИЯ ОТВЕЧАЕТ

- замена 153 задвижек на сумму 918,00 тыс. руб.;

- ремонт 70 п.м. водосточных труб на сумму 30,00 тыс. руб.;

- ППР 249 элеваторных узлов на сумму 375,00 тыс. руб.;

- смена 180 кв.м. стекол на сумму 100,00 тыс. руб.;

- ремонт и замена 15 шт. дверных и оконных заполнений на сумму 100,00 тыс. руб.;

- смена 150 шт. запорной арматуры (вентилей, пробковых кранов) на сумму 100,00 тыс. руб.;

- ремонт 150 п.м. электроснабжения в местах общего пользования на сумму 150,00 тыс. руб.

Итого запланировано мероприятий на сумму 10 118,00 тыс. руб.

На сегодняшний день в рамках подготовки многоквартирных домов городского округа Красноармейск Московской области к осенне-зимнему периоду 2011 – 2012г.г. ООО «МАКСИМУМ СЕРВИС» были выполнены следующие работы:

- ремонт 5652,4 кв.м. кровли на сумму 4986,82 тыс. руб., что составляет 77,92% выполнения от запланированного;

- замена 666,6 п.м. отдельных участков трубопроводов на сумму 1267,03 тыс. руб., что составляет 126,7% выполнения от запланированного;

- замена 157 секции радиаторов на сумму 160,7 тыс. руб., что составляет 160,7% выполнения от запланированного;

- ремонт 6-и козырьков над подъездами на сумму 26,852 тыс. руб., что составляет 49,73% выполнения от запланированного;

- ремонт 171 кв.м. отмостки на сумму 62,608 тыс. руб., что составляет 26,09% выполнения от запланированного;

Редакция выполняет своё обещание перед читателями и представляет очередной промежуточный отчёт управляющей организации ООО «МАКСИМУМ СЕРВИС» перед жителями. Он же был озвучен и на заседании Совета депутатов городского округа, который, выражая чаяния избирателей, также требует данных для контроля ситуации. Аналогичный материал получен от МУП «СКИ» (приводится в номере).

Редакция выражает удовлетворение информационным сотрудничеством, достигнутым с управляющей компанией и МУП «СКИ».

ОТЧЕТ

о выполнении мероприятий по подготовке многоквартирных домов городского округа Красноармейск к осенне-зимнему периоду 2011 – 2012г.г.

В рамках подготовки многоквартирных домов городского округа Красноармейск Московской области к осенне-зимнему периоду 2011 – 2012г.г. ООО «МАКСИМУМ СЕРВИС» было запланировано проведение следующих мероприятий:

- ремонт 7886 кв.м. в 46-ти многоквартирных домах на сумму 6 400,00 тыс. руб.;

- замена 1000 п.м. отдельных участков трубопроводов ХВС, ГВС, ЦО на сумму 1 000,00 тыс. руб.;

- замена 140 секций радиаторов на сумму 100,00 тыс. руб.;

- ремонт 478 кв.м. цоколя, на сумму 170,00 тыс. руб.;

- ремонт 15 козырьков над подъездами на сумму 54,00 тыс. руб.;

- ремонт 480 кв.м. отмостки на сумму 240,00 тыс. руб.;

- ремонт 24 крылец на сумму 161 тыс. руб.;

- ремонт 4 входов в подвал на сумму 220,00 тыс. руб.;

- ремонт 32 крылец на сумму 83,252 тыс. руб., что составляет 51,71% выполнения от запланированного;

- ремонт 1 входа в подвал на сумму 12,372 тыс. руб., что составляет 5,62% выполнения от запланированного;

- замена 121 задвижки на сумму 744,26 тыс. руб., что составляет 81,07% выполнения от запланированного;

- ремонт 43 п.м. водосточных труб на сумму 30,00 тыс. руб., что составляет 100% выполнения от запланированного;

- ППР 375 элеваторных узлов на сумму 375 тыс. руб., что составляет 100% выполнения от запланированного;

- ремонт и замена 12 шт. дверных и оконных заполнений на сумму 37,79 тыс. руб., что составляет 37,79% выполнения от запланированного;

- смена 100 шт. запорной арматуры (вентилей, пробковых кранов) на сумму 100,00 тыс. руб., что составляет 100% выполнения от запланированного;

- ремонт 220 п.м. электроснабжения в местах общего пользования на сумму 237,06 тыс. руб., что составляет 158,04% выполнения от запланированного.

Общий процент выполнения плана подготовки многоквартирных домов городского округа Красноармейск Московской области к осенне-зимнему периоду 2011 – 2012 г.г. составляет **80,34%. (на 26.09.11)**

**Зам. генерального директора
И.М.Бугрова**

Примечание редакции: данные представлены по состоянию на 26 сентября.

ДОВОЛЬНО ХОРОШИХ МИН ПРИ ПОСРЕДСТВЕННОЙ ИГРЕ!

В этом году общественные круги города попытались принять активное участие в формировании сценария ежегодного проводимого Дня города. Активистов общественной жизни давно беспокоил обезличенный характер празднеств, их излишняя заорганизованность, отвержение народных инициатив, из которых признавались лишь выставки плодоводства, проводимые городскими организациями ветеранов. День города уже давно превратился в игру-«монополию» с явным и непрекращаемым доминированием двух отделов городской администрации – образования и культуры. Эта корпорация, по сути, превратила День города в День торжества управленцев, оседлавших идею общегородского праздника и не желающих потесниться на своих командных высотах при его проведении. Это – полное искажение идеи городских, народных торжеств. Нигде в цивилизованном мире такое не происходит. Городские власти в других странах просто не мешают и, по мере возможностей, всячески содействуют проведению традиционных праздников. У нас же подчёркивается недоверие власти к народу, непоколебимая убежденность её в том, что народ всё сделает «не так, как надо». Надо кому? Это кто для кого?

Такие неутешительные выводы сделаны по итогам подготовки и проведения очередного Дня города. Предвижу решительную отповедь должностных лиц: «Таковой жизни!» лишь бы критиковать!» Ну, во-первых, в утешение им вышел «Городок», где поместили очередную хвалебную оду на полгазеты. Во-вторых, мы просто заждались, когда можно будет с лёгким сердцем констатировать: всё подготовлено и проведено на высоком идейно-художественном уровне! Рады бы, но не выходит. Не дают к этому повода.

Рулить всегда, рулить везде, до дней последних донца!

Чтобы не быть голословным, немного взглянем назад – в период подготовки к празднеству. Накануне текущего года направил в наши руководящие структуры письмо с предложением о создании специальной юбилейной комиссии: 2011-й год богат на события не только общегосударственного, но одновременно и городского звучания; все они были в письме перечислены. Предлагалось учесть их при формировании сценария Дня города. Возражений не последовало, но и особого интереса не проявили.

Спустя примерно полгода, всё же, комиссию образовали. Механизм образования остался непонятен, но впечатление такое, что собрался очень узкий круг и набросал, кого бы туда надо ввести. Прислали предложения и в Общественную палату. В комиссию оттуда были направлены В.Д.Береснев и автор сих строк. Работала комиссия как-то спонтанно, безалаберно, по принципу: вы, мол, свои предложения посылайте, а мы посмотрим. Кто конкретно смотрит и решает – непонятно. Но всё напоминало не комиссию или комитет – коллегиальный орган, а какой-то тайный совет при короле. А должен был принят регламент работы комиссии (комитета), и этот коллегиальный орган должен принимать решения голосованием его членов. Ничего этого не было, нам просто сообщали, что принято такое-то решение – и будьте довольны!

Когда подошло время готовиться ко Дню города, то я вновь начал выяснять, как идёт формирования программы и сценария. Нарастали подозрения, что нам грозит очередное ежегодное «дежурное блюдо», состряпанное по стародавнему рецепту. И процесс подготовки праздника пойдёт «по накатанному», отсекая всё оригинальное и нетривиальное. Так оно, в сущности, и случилось, за редким исключением.

Сначала несколько слов о совещаниях по подготовке ко Дню города. Это – один к одному партокзактивы худшего периода советской власти. На них в одну кучу смешали организационные, хозяйственные и художественные вопросы. Хотя творческая часть должна обсуждаться отдельно и в другом составе. Но побороть эту инерцию оказалось пока невозможным. От годами заученного и принявшего облик догмата процесса власти отказываться не желают. Вспоминается уже слышанное: нам так проще и удобней! То есть, хвост опять вертит туловищем.

На одном из заседаний я снова заикнулся, что следует наполнить художественную ткань праздничного сценария эпизодами, посвящёнными памятным событиям – 70-летию демонстрационных стрельб из «катюши», давшим грозному оружию путёвку в жизнь, 70-летию обороны Москвы и Подмосквовы, 50-летию полёта Гагарина, юбилярам, чья жизнь связана с историей нашего города – М.К.Янгеля и Н.К.Поликарпова. Меня поддержали В.Д.Береснев, В.Г.Фохтин и представитель редакции «Городка». Но прозвучала недовольная реплика Л.В.Бритиковой, что, де, редактор газеты «Такова жизнь» вовремя не предлагает, зато критиковать горазд. Пришлось напомнить об официально высланных предложениях, на которые ответа по существу получено не было. Конфузную ситуацию попыталась сгладить Т.В.Комарова, сказав, что предложенные мероприятия, посвящённые памятным событиям, учтены, запланированы и пройдут позже. Это утешает, но лишь отчасти, поскольку одно дело – охватить чествованиями

весь город, другое – провести локальное мероприятие в клубе.

Вяснилось ещё одно любопытное обстоятельство. Когда предлагаешь загодя, то тебе отвечают, что рано. Но стоит перейти в следующий год и напомнить, так на этот раз говорят: поздно, мы уже всё решили. Эта унижающая игра в «кошки-мышки» хорошо характеризует отношение аппаратчиков администрации к пожеланиям горожан внести свой вклад в проведение традиционного праздника.

Попытался поставить себя на место должностных лиц. Пришёл к выводу, что ими руководит проблема надёжности, избегания всяких рисков. Что ж, резонно. Совершить промах никому не охота. Но страхи руководства насчёт того, что без его повсеместной руководящей роли случится большая неприятность, сильно преувеличены.

День какого города?

Какой-никакой, а День города прошёл. Но желание выразить чувство глубокого удовлетворения не возникает. Вовсе не из «природной вредности», как мои оппоненты поспешат ошельмовать критические замечания. Что-то было и хорошее. Порядок организовали на должном уровне, полиции почти ничего не пришлось предпринимать, если не считать попытку ограничить депутату распространение предметов агитации. Приезд Надежды Кадышевой тоже можно приветствовать: почитателей её таланта в городе хватает. Порадовало возрождение народных гуляний. Нынешнее робкое начинание, смею надеяться, разовьётся в полномасштабное действие, когда традиции русских гуляний овладеют умами тысяч горожан, и весельем будет охвачен весь город. Переливы гармошек и бряцанье балалаечных струн должны стать неотъемлемой частью музыкального портрета общегородского праздника. Россия есть Россия, почему этого надо стыдиться и избегать?

Разумеется, ожидаемый фейерверк доставил восторг. Он смотрелся, несмотря на обложные тучи. Но опять вспоминается Твардовский – «И всё же, всё же, всё же...»

Смотришь на программу Дня города – и видишь, что Красноармейская в ней нет. Она сгodiлась бы, в равной степени, для Чухломы, Крыжополя или Кологрива. Инициативы энтузиастов, как раз, были направлены на устранение обезличенного характера торжеств. Не вняли. И напомнили персонажа фильма «Старый знакомый», который разъезжал по городам и устраивал за казённый счёт «День водолаза», отщипывая попутно хороший кус от сметы в свою пользу. Ловкач просто менял в программах названия городов и фамилии их руководящих лиц. А ещё вспомнился директор пионерлагеря Дынин из киноленты «Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещён», который из года в год пользовался одной и той же программой открытия сезона, а на все попытки внести разнообразие отрезал коротким «Не надо!» Так что от нашего Дня города до киношного «Дня водолаза» дистанция не такого уж большого размера.

Вкусовщина в очередной раз проявилась в виде приглашения Виктории Дайнеко. Это, образно говоря, штамповка с известной «фабрики звёзд». Не знаю уж, кому она звезда, но хиленький голосок, неумение опираться голос, из-за чего то и дело слышны вслипы, вряд ли способны вызвать взлёт праздничного настроения и восторга.

Праздник называется «День города». Ну и пусть будет день! К чему размазывать на неделю и более необъятную мешанину разнокалиберных мероприятий? Можем, будем руководствоваться классическим «лучше меньше, да лучше»? День, равный неделе, это, конечно, оригинально. Но замечаете, что ежегодно в программе наличествует явный перекося сторону учреждений образования. Создаётся впечатление, что ради них, в основном, всё затевается. Почему так? Из каких соображений так заведено? Бюджет города направлен, в основном, на обслуживание этой сферы. И День города приспособлен также для неё. Разумеется, участие школьников в празднестве обязательно. Курс взят правильный. Но всё хорошо в меру. И больше для детей подвижности, весёлых затей.

Решать – горожанам!

Не надо к гадалке ходить, чтобы прогнозировать явное преобладание положительных откликов о Дне города в «Городке». Конечно же, и такой может кому-то нравиться. Особенно если сравнить не с чем. Никто и никогда официально не объявлял, что одобренной руководящей корпорацией порядок проведения Дня города – это надёжно и беспроблемно, и всегда быть по сему. Тем не менее, так утвердили. Эту схему просто всучивают городской общественности и проявляют недовольство, если кто-то вдруг решит поставить под сомнение её универсализм и непрекращаемую творческую ценность. Форма есть, но она и особенно содержание оставляют желать лучшего. Идеологию проведения Дня города необходимо коренным образом менять.

1. Надо тщательно изучить – что утвердить в проведении Дня города как традицию, а что предоставить творческому поиску. Это не может быть предметом решения узкого круга городских управленцев.

2. Проведением Дня города на всех этапах должны заниматься специализированные

художественная комиссия и оргкомитет. У них должны быть свои, чётко очерченные функции, за которые отвечают надлежащие ответственные лица. В оргкомитете должны преобладать, определять и решать задачи организационного и технического порядка должностные лица администрации с исполнителями и депутатами из профильных комиссий. В художественной же комиссии необходимо сосредоточить городские творческие авторитеты. Они будут способны разработать такую программу, что останутся довольны все горожане, желающие разделить радость общегородского праздника. Тогда будут правильно и в должной мере учтены вкусы и запросы различных кругов городской общественности. И мы избежим конфузных ситуаций, о которой мне не так давно поведали. Я очень благодарен А.А.Иванову за его усилия по приезду в наш город очень добротного джазового ансамбля имени Лундстрема. И в музыкальной, и в вокальной составляющей его репертуара много джазовых шедевров в отменном исполнении. Но кто-то, как мне сообщили, упрощал ансамбль спеть несколько романсов. Музыканты и певцы не подкачали, молодцы, хотя это не их репертуар. Но когда приходишь слушать джаз, то настраиваешься на него, а тут такие сюрпризы. Хорошо ещё, что Кадышевой не порекомендовали спеть пару-тройку песен из жанра шансона. В городе ведь есть его любители! Когда же будет комиссия из общественности с хорошим вкусом, не приемлющая всякой мешанины, то зрители и слушатели будут застрахованы от всяких беспардонных и некомпетентных вмешательств чиновников, берущих пример с Огурцова из «Карнавальной ночи».

Красноармейский должен стать площадкой, где на выбор каждый найдёт себе праздник для души. В одном месте пусть будет салон, где прозвучит камерная музыка, романс. В другом – танцплощадка в стиле ретро. В третьем – выступят фольклорные ансамбли. В четвёртом соберутся попеть под гитару любители бардовской песни и шансона. В пятом – обожатели джаза устроят джем-сешн. А на открытом воздухе пускай рокочет рок. И так далее.

3. Сценарий празднования Дня города должен определяться на конкурсной основе. Комиссия определит, какой вариант наилучший и даже может скомпоновать окончательную версию из наиболее удачных предложений. В течение почти года после прошедшего Дня города надо накапливать банк предложений. И сделать всё, чтобы в результате получился празднично Красноармейская, а не Рязская или, скажем, Фряново. Городская специфика должна быть подчёркнута, чего не наблюдается в продолжении уже многих лет, с тех пор как в празднике перестали участвовать градообразующие предприятия. То, что на них сменилось руководство, и оно пришло, не должно служить фактором изъятия из праздничного сценария активного участия предприятий. Не фейерверком единым они живы. Не заметно, однако, усилии администрации по тому, чтобы склонить их руководство, профсоюзные структуры к внесению своего вклада.

4. Все отговорки о недостатке средств, чем оперирует администрация, «зарубая» на корню инициативы общественности, необидительны. Традиционные городские празднества в Европе, Азии, Латинской Америке – далеко не предмет планового бюджетного финансирования. К ним собирают фонд, кассу, куда идут пожертвования. Муниципалитет может выделить средств от щедрот в пределах возможного – на соблюдение порядка и прочие организационные моменты, относимые к его компетенции. Всё остальное – результат народного волеизъявления. Фестивальные, карнавальные комитеты, школы самбы и др. – все традиционные структуры, определяющие формат празднеств, действуют по заведённой порядку, но давая простор творческой фантазии. Бизнесмены считают за честь спонсировать ежегодные торжества, любимые народом. Но они не дают деньги муниципальному руководству. Выборная общественная структура, чья история во многих городах мира теряется в глубинах времени, гласно и ответственно подходит к сбору и расходу средств, обеспечивающих радость тысячам горожан, становящимся на день единой семьёй. В Венеции продажа масок даёт огромный доход, в Мюнхене – посиделки на «Октоберфест» за столами с поглощением литровых кружек пива с баварскими сосисками и пением враскачку. А чтобы увидеть карнавал в Рио, туда стремятся уйма народа. Конечно, сравнения с Красноармейском тут вряд ли уместны, но важен принцип. Если бы, например, на прошедшем Дне города шла продажа выпелов или значков с «катюшей», юбилей показательных исторических стрельб которой пришёлся на этот год, то только за счёт этого можно было бы окупить изрядную долю затрат. Но попробуй, предложи такое! Сразу услышали бы «Чур меня!» И поневоле вспомнишь классика: «Привычка свыше нам дана, замена счастию она».

В заключение скажем: всем хочется, как лучше. Но понимают это по-разному, и с оглядкой, как идёт до сих пор, лучшего не добиться. Надо объединять все усилия, раскрепостить мысль. «Сочтёмся лаврами, свои же люди!»

В.Пашков

О проделанной МУП «СКИ» работе по подготовке к отопительному сезону 2011-2012г.г. на 30.09.2011г.

За 2011 год проделана следующая работа по обеспечению надёжного и устойчивого функционирования инженерных систем города в отопительный период.

1. Теплоснабжение

Запланировано тарифом проведение работ по теплоснабжению на 8394,9 тыс.руб. Выполнено работ на 30.09.2011г. ориентировочно на 9 000,0 тыс. руб.

Проведены работы:

- ремонт энергооборудования ЦТП -1,2,3,4,5, котельной №1,2,3; котельной №4 Трудосёлка;
- установлены частотные преобразователи на объектах: котельная №1, №2, ЦТП №1, №2;
- ремонт теплосети и ГВС в районе дома 9 по пр. Испытателей -40 п.м.;
- ремонт дренажа от теплосети в районе ул. Дачная, д.13-15 -20 п. м.;
- ремонт теплосети и ГВС в районе дома 13 по ул. Чкалова - 30 п.м.;
- ремонт теплосети в районе д.4 по ул. Гагарина - 20 п.м.;
- ремонт теплосети в районе д.2 по ул. Гагарина - ул. Спортивная - 20 п.м.;
- ремонт теплосети в районе дома 2 по ул. Свердлова - 20 п.м.;
- ведётся ремонт теплосети к д. 3 по ул. Строителей - 10 п.м.;
- ведутся работы по ремонту теплосети к школе №1 (ул. Ак. Янгеля, 35) - 70 п.м.;
- ремонт теплосети к д.5 по ул. Пионерская - 8 п.м.;
- ведутся работы по ремонту теплосети к д.4 по ул. Пионерская - 75 п.м.;
- установлен дренажный насос на теплосети в р-не д.7 по пр. Испытателей;
- локальные ремонты на теплосетях по адресам: м-н «Северный», д.10, д.5; ул. 8 Марта, ул. Дачная, д.15, район д.7 (к мастерским школы №2); ул. Комсомольская, д.4; пр. Испытателей, д.25; ул. Гагарина, д.4 — у ЦТП;
- работы по антикоррозионной защите металлических конструкций кирпичной дымовой трубы котельной №1 (H=55,22м);
- выполнены режимно-наладочные испытания 3х котлов ДКВР-6,5/13 в котельной №2;
- начаты работы по замене резервуара мазутохранилища резервного топливного хозяйства в котельной №1 (сумма работ по договору - 3495,46 тыс. руб.) выполнено работ на 2,5 млн.руб.;
- проведены гидравлические испытания тепловых сетей по городу;
- проводится экспертный обследования кирпичной дымовой трубы котельной №2;
- экспертизу промышленной безопасности газового оборудования ГРУ №2 и внутреннего газового оборудования котла ТВГМ-30, котла КВГМ-20 в котельной №1; техническое диагностирование трубопровода горячей воды и пара IV категории L=238 м. Работы ведутся.

Выполнен гидравлический расчёт системы теплоснабжения в наиболее проблемных частях города, рекомендации по наладке направлены в управляющие компании.

2. Водоснабжение:

Запланировано тарифом работы по водоснабжению на 3 093,3 тыс. руб. Выполнено работ на 30.09.2011г. ориентировочно на 2000,0 тыс. руб.

Проведены работы:

- ведутся работы по ремонту и замене оборудования ВЗУ, насосов 1^{ого} и 2^{ого} подъёма, промывке резервуаров в соответствии с графиками ремонта;
- кап. ремонт водопровода в посёлке Трудом - 104 п.м.;
- кап. ремонт водопровода к скважине 8 на ВЗУ-2 - 200 п.м.;
- кап. ремонт водопровода ул. 8 Марта, д.7 - 25 п.м.;
- кап. ремонт водопровода к д.11 по ул. Комсомольская - 12 п. м.;
- кап. ремонт водопровода к домам по ул. Привокзальная - 93 п. м.;
- локальные ремонты на сетях по городу более 20 мест;
- отремонтировано водопроводных колодцев - 18 шт.
- проведена дважды очистка городской плотины от мусора, деревьев.

3. Водоотведение:

Запланировано тарифом работы по водоотведению на 3 098,2 тыс. руб. Выполнено работ на 30.09.2011г. ориентировочно на 2000,0 тыс. руб.

Проведены работы:

- по ремонту и замене оборудования КНС-1,2, ГНС;
- кап. ремонт канализационного коллектора в районе ул. Дачная, д.7 - 46 п.м.;
- кап. ремонт канализационного коллектора в районе ул. Гагарина, д.2 - 60 п.м.;

(Продолжение на стр. 5)

Вехи

ШЛА ВТОРАЯ МИРОВАЯ, А МЫ НЕ ЗНАЛИ

Год назад мы решили попытаться вос-
становить историческую справедливость.
Сейчас по всему миру главенствует точка
зрения, что вторая мировая война нача-
лась только тогда, когда в неё включились
Англия с Францией. А они, бедные, были
вынуждены это сделать, поскольку у них
было соглашение с Польшей о помощи на
случай агрессии. Агрессию же совершила
гитлеровская Германия, которой развязал
руки СССР, подписав пресловутый «пакт
Молотова – Риббентропа». Вот такую от-
праву до сих пор весь мир и глотает.

В прошлом году мы дали пространный
анализ событий, предшествовавший напа-
дению Германии на Польшу, и неблаговид-
ной деятельности Запада, не оставившего
для СССР других вариантов, кроме как
заключения договоров о ненападении
с Германией и Японией. Не будем его
пересказывать, можно снова заглянуть в
газету (№10 от 8.09.10 г.). Было доказано,
причём обоснованно, что, на самом деле,
вторая мировая война разворачивалась
позтапно, и первым её фронтом был аф-
риканский – в связи с нападением Италии
на Эфиопию. Лишь через пять лет, когда
война уже полыхала на нашей террито-
рии, союзники начали непосредственно
вытеснять войска Муссолини с древней
эфиопской земли.

Второй фронт второй мировой

Все данные говорят о том, что борьба за
передел мира началась практически чуть
ли не сразу после окончания 1-й мировой
войны. Кто-то захотел больше захватить,
кто-то жаждал реванша. Большие аппети-
ты разгорелись у Японии. Правительство
этой империи, одержав две победы подряд
– в русско-японской и 1-й мировой войне,
всерьёз задумалось о мировом господст-
ве, провозгласив идею «хакко-ити-у» («во-
семь углов под одной крышей»). Имелось
в виду, что над всем миром будет одна
крыша – японская.

Обладая слабыми ресурсами, Япония
сильно зарилась на ископаемые и прочие
богатства соседних стран. Китай вызывал у
японских милитаристов большой интерес.
В отношении его они действовали нагло
и высокомерно. Ещё в начале 20-х годов
правлящие круги Японии выставили Китаю
пресловутое «21 требование», которое, в
сущности, означало потерю Китаем суве-
ренитета.

Не гнушались японские заправилы и ма-
рионетками. Первым был диктатор «Трёх
восточных провинций» (Ляонин, Цзилинь
и Хэйлунцзян, которые вместе известны
под названием Маньчжурия) - Чжан Цзо-
линь. Но он видел, что, как и в начале века,
можно ловчить, выгадывая, с кем выгодней
иметь дело. Кончилось это его гибелью при
загадочных обстоятельствах.

Власть в Маньчжурии взял сын дикта-
тора – Чжан Сюэлян. Он вёл более остро-
рожную политику, лавируя, и в объятия
Японии кидаться не спешил. Японцам
ждать его полного смирения надоело. Они
состряпали неуклюжую провокацию, и под
её предлогом вторглись в пределы Мань-
чжурии из оккупированной почти 20 лет до
этого Кореи и с Ляодунского полуострова,
полученного от России после её пораже-
ния. Это случилось ровно 80 лет назад.

Лига Наций этот акт осудила, но Япония
демонстративно из Лиги Наций вышла.
Впрочем, кроме вынесения осуждений, мо-
ральной акции, мировое сообщество никак
на захватчика не повлияло. Зато у мили-
таристов появились единомышленники.
Муссолини действия японских агрессоров
похвалил. Выразил им симпатию и Гитлер.
Впоследствии эти три страны подписиут так
называемый «Антикоминтерновский пакт»,
направленный против СССР.

А в правительстве Японии разработали
доктрину «сопрощетания». Её суть такова:
под европейцами азиатам плохо. Но азиат
азиата понимает. И главный, лучший азиат,
Япония, считает, что спасение колони-
зованных и порабощённых европейцами
стран в покровительстве со стороны Япо-
нии. Она вытеснит чужаков, а на смену им
придёт могущественный сосед, который
вложит в эти страны свои капиталы, и всем
от этого будет хорошо.

Так на поверхности. А в сущности
– замена одних поработителей другим,
соседним.

В Маньчжурии Япония этим занялась
вплотную. Она действительно вложила туда
огромные средства. Захваченная страна
стала солидной военно-промышленной
базой для будущей войны, развязанной
Японией в Азии, Америке (Алеутские ост-
рова), на просторах двух океанов – Тихого
и Индийского.

Поначалу занятые японцами территории
получили название «Маньчжуро-Монголии»
(запад провинции Хэйлунцзян, Барга, на-
селена монголами-баргутами). Но затем
колонизаторам пришла идея создать якобы
независимое государство – Маньчжоу-Го.
Оно было задумано как монархия, а на

трон был возведён последний император
маньчжурской (Цинской) династии Сюань-
тун, который также звался Пу И. Этого ма-
рионеточного правителя даже заставили
принять японскую национальную религию
– Синто.

Всем в Маньчжоу-Го заправляли япон-
цы. Там была развёрнута мощная Кван-
тунская армия. Выйдя на сухопутные гра-
ницы с СССР, Япония стала представлять
для нашей страны большую опасность. В
нашей стране с тревогой стали следить
за тем, что замышляют «самураи» у вы-
соких берегов Амура и Уссури. Факти-
чески обозначился возможный будущий
театр военных действий между двумя
государствами, который в 1945 году стал
практическим. Провокации на границе
были нередкими, а в районе озера Ха-
сан японо-советский конфликт принял
серьёзные масштабы. Милитаристской
клике в Японии захваченного показалось
мало. Сначала к Маньчжоу-Го присоеди-
нили провинцию Жэхэ, где жило много
монголов. Потом военщина приступила к
полномасштабной агрессии против Китая.
В будущем году наступит 75-летие этого
события, которое было ничем иным, как
открытием азиатского театра военных
действий 2-й мировой войны. Когда япон-
ские передовые части напали на китайский
охранный пост (так называемый «Инцидент
у Лугоуцзяо»), то в Эфиопии, где прозвуча-
ли первые залпы всемирного бедствия,
шла партизанская война с итальянскими
захватчиками, а в Италии строили планы
нападения на Британское и Французское
Сомали, а также Судан – в направлении
на Ливию, которая была итальянской ко-
лонией.

Япония обрушилась на Китай огромны-
ми силами. Несмотря на тактические успе-
хи, армия агрессоров увязла в сражениях,
растянув свои коммуникации. Завоевать
Китай не удалось. Китайско-японский
фронт просуществовал до самой капитуля-
ции Японии в 1945 году. Китай участвовал
в подписании акта капитуляции на стороне
победителей, а Сталин наградил Чан Кайши
орденом Победы – как официального главу
союзного государства. Хотя, конечно, сим-
патизировал Народно-освободительной
армии Китая, созданной компартией.

В отражении японской агрессии СССР
помог Китаю. Он посылал туда вооруже-
ние, технику, военных советников. Наши
лётчики, бывшие там под китайскими
фамилиями, дали успешный бой японским
авиаторам.

Одним словом, не так уж далеко от на-
ших границ шла полномасштабная война,
о которой у нас мало писали, мало знают.
А ведь японцы, увязнув в Китае, не смогли
развить более успешное наступление в на-
правлении Индии и Австралии. Тем самым
Китай внёс существенный вклад в нашу
общую победу во 2-й мировой войне.

Справедливости надо восстанавливать

Вновь привлечём внимание к тому не-
оправданному положению, когда на про-
тяжении десятилетий наша историография
смирненно повторяет западную трактовку
событий, возводя начало 2-й мировой
войны к нападению Германии на Польшу
и вину за мировую трагедию – на гитле-
ровскую Германию и СССР. Эта трактовка
просто притянута за уши, она совершенно
противоречит очевидным фактам. И мы
помогаем Западу: а) позволять все 70 лет
мазать нас дёгтем, б) выставять себя в
ореоле главных победителей фашизма
и японского милитаризма. В то время
как надо проводить наступательную ин-
формационную политику, у нас невнятно
оправдываются, косвенно признавая не-
существующую вину.

Вновь повторим: участники 2-й мировой
войны вступали в неё позтапно. Первой
стала фашистская Италия. Затем – ми-
литаристская Япония. Кампании мировой
войны, разного накала боёв, шли 10 лет
– с 1935 года. И Западу, подстрекавшему
будущих и фактических агрессоров своей
соглашательской политикой с Гитлером и
Муссолини, следует, под напором неоп-
ровержимых данных, взять весомую часть
вины за то, что мировая трагедия состоя-
лась. Но для этого нужна корректировка
историографии, исправление трактовки
событий, прежде всего, в школьных учеб-
никах.

Мы обязаны должным образом призна-
вать заслуги тех стран, народы которых
оказали сопротивление агрессорам и, тем
самым, доставили нам помощь в достиже-
нии победы во 2-й мировой войне. И эти
намерения следует направить в практиче-
скую плоскость. Например, проведением
памятных мероприятий, направлением
требований по изменению учебных текстов
и т. д. Как говорил поэт, «И только правда
нам к лицу». Так пусть, наконец, правда
победит. И справедливость.

В.Венёвский

(Окончание. Начало на стр.4)

- отремонтировано канализационных колодцев - 25 шт;
-на Очистных сооружениях проведён весь необходимый комплекс работ по подготовке и ре-
монту основного и вспомогательного технологического оборудования и сооружений.
Ведутся работы по промывке участков канализационных сетей каналопромывочной маши-
ной.

На Очистных сооружениях города подрядной организацией проведено обследование с выдачей
рекомендаций по улучшению процесса биологической очистке сточных вод.

ВСЕГО по статье «капитальный ремонт» при плане 14,586 млн. руб. /год выполнено работ на
30.09.2011г. ориентировочно на сумму 13,0 млн. руб.

Перечень работ, планируемых к выполнению в установленные графиком подготовки к ОЗП сроки.			
Котельная №1			
- проверка параметров срабатывания автоматических выключателей ЦТП-1	-	сентябрь;	
- капитальный ремонт оборудования ЦТП-5	-	сентябрь;	
- госповерка манометров ЦТП-1,2,3,4,5	-	октябрь;	
- техническое освидетельствование котла КВГМ-20 котельной №1 (договор)	-	октябрь;	
Котельные №№2,3,4			
- поверка манометров котельной №2	-	октябрь;	
- проведение экспертного обследования дымовых трубы котельной №3,4	—	сентябрь;	
Водоканал			
- поверка приборов КИПиА ВЗУ-1	-	октябрь;	
- ремонт, промывка резервуаров ВЗУ-3 (2 шт), ВЗУ-4 (1 шт)	-	октябрь;	
- ремонт насоса 2го подъёма №2 ВЗУ-4	-	ноябрь;	
- геофизическое обследование скважин №№4,7,11,12	-	декабрь;	
- ремонт насоса на ВНС-2 по ул. Новая жизнь	-	ноябрь;	
- замена пожарных гидрантов (3 шт.)	-	ноябрь;	
- замена запорной арматуры, монтаж новой (4 шт.)	-	по октябрь;	
- контроль за динамическим уровнем воды в скважинах	-	декабрь;	
Очистные сооружения			
- ремонт механических решёток РКЭ на ГНС (2 шт.)	-	октябрь;	
- ремонт насосов тех. воды, перекачивания осадка, охлаждения воздухоудовк	-	по октябрь;	
- ремонт внутреннего освещения производственного корпуса	-	октябрь;	
- проверка приборов КИПиА СИВ	-	октябрь;	
- ремонт сварочного и насосного переносного оборудования	-	ноябрь;	
- ремонт тех. линии №1 на ОС — замена резиновых мембран на аэрационной линии аэротенка (по выполнении работ средства должны вернуться по договору с ЦМЗ)	-	ноябрь;	
- ремонт перекрытия приёмной камеры с заменой шибера аварийного сброса	-	сентябрь.	

НАГЛЯДНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ

Не так давно наша газета с удовлетво-
рением констатировала, что наконец-то в
городе появилась молодёжная общественная
структура – Молодёжный парламент. Совет
депутатов принял положение о нём, мандат-
ная комиссия определила состав парламента.
Молодые парламентарии как-то даже вмес-
те собрались. Им были высказаны тёплые
пожелания, даны напутствия. Включайся,
работай! Но...

С тех пор прошло несколько недель. И
никаких подвижек! Мало того – не заметно не
только какой-либо деятельности Молодёж-
ного парламента. Он вообще как-то «ушёл на
дно». А ведь были заверения, что подобраны
активные, креативные, энергичные.

Честно говоря, в душе теплилась надеж-
да, что молодым нужен был только импульс,
чтобы зажечь огонь собственного возраста
энтузиазма. Надежда нынче скорее мертва,
чем жива. В чём причина? Почему затеянное
дело вдруг застопорилось? Поразмышляв,
приходишь к таким выводам.

Часто видишь, как задуманные «сверху»
проекты не реализуются на практике. Срав-
нение активности молодёжи прошлых и ны-
нешних лет показывают большую и принци-
пиальную разницу в мотивировке участия в
чём бы то ни было. Раньше был примат идей.
Они захватывали, вызывали жажду «творить,
выдумывать, пробовать». Никто не обращал
внимания на полное отсутствие средств,
взрослых «массовиков-затейников», усло-
вий деятельности. Наоборот – находилась
прелесть в преодолении трудностей. Ро-
бинзоны, полярики, подпольщики – все
романтические образы питали энергию
искать варианты решений – «бороться и
искать, найти и не сдаваться!» Тимура с
его командой никто не вызывал в высокие
кабинеты, не давал инструкций, циркуля-
ров, наказек. И денег на деятельность не
отстёгивал. Ребятами двигали прекрасные
человеческие чувства – участливости, ува-
жения, сострадания. Делать добро, да ещё
не выпячиваясь – это кому-нибудь сейчас в
голову придёт?

А возьмите комсомольцев. Захотели – и
появился КВН. Захотели – и появились клубы
самодетельных песен. И так далее. Никакие
бюджеты, сметы и прочее не угнетали моз-
ги. Это всё было второстепенным. Главное
– идея!

Другое время – другая мотивация. Сейчас
всё по-другому. Как? Отвечаю обычно - жёс-
тко, обидно, но правдиво: потребительски и
паразитически. Будут средства, да ещё при-
емлемые – вовлечёмся, шут с вами! А не будут
– нам ваши предложения «по барабану». Вот
такие преобладают настроения. И слышишь
сентенцию: нынче, мол, и кутёнок задарма
не чихнёт.

Мы все пережили лет тридцать назад кри-
зис заорганизованного молодёжного движе-
ния вследствие разбухания комсомольского
аппарата, триумфа формализма и идеологи-
ческой зашоренности. Тогда кризис вылился
в расцвет альтернативных, «неформальных
движений» - хиппи, фанатов, панков, рокеров,
металлистов, брейкеров и др. Они созда-
вались без всякого воздействия «сверху»,
спонтанно. В чём и была прелесть.

Очень изменился за это время образ
жизни, материальная культура. Даже обще-
ние приняло другую форму – электронную.
SMS-ки, «чаты», лзанье в социальных и дру-
гих сетях интернета и другие эрзацы общения,
где исчезает контакт глаза в глаза, когда перед
тобой только экран. Ничего не поделаешь
– такова жизнь! Электронный век. Завтра,
глядишь, будет «нано-век», и опять всё по-
меняется. А отношение власти к молодёжи
осталось прежним. Считается, что ей надо

предлагать интересные, на взгляд инициато-
ров, проекты, и она их примет. Хотя бы тот же
Молодёжный парламент. Молодёжи ведь надо
где-то выговориться, поделиться идеями,
задумками и пр., найти общее и предложить
властям. Имитационная разновидность пар-
ламента – в самый раз для этого. Да ещё если
под партийным руководством...

Идея-то неплоха. Но ведь за неё молодые
люди не ухватились! Скорее, поддались. При-
чина видится опять-таки в заорганизова-
нности. Молодёжь, как ни крути, роль быть
пассивным исполнителем чужой воли не при-
влекает. За деньги – ещё куда ни шло. Можно
бартером – экскурсиями в привлекательные
живописные места, пребыванием там «на
халыву», мобильниками, ноутбуками – да мало
ли ещё чем?

Привлекательную идею надо лично вы-
страдать. Да найти таких же единомышлен-
ников. Да прийти к идее организовать. Но
разобщённые девчата и ребята мало к этому
способны. Ритм жизни сейчас вовсе не тот,
что во времена Аркадия Гайдара. Штурмуешь
транспорт, торчишь в пробках, измочален-
ный прибываешь на «фак» или в класс. Уйма
материала, который надо усвоить. Задания,
которые надо выполнить. И раньше, конечно,
всё это было. Кроме транспортной нагрузки
и компьютеров. А без них нынче никуда. Вре-
мени не шибко много. И развлечётся охота.
В парламент пусть «отвязанные» идут. Или
чересчур продвинутые.

Вот и у нас, похоже, реализация проекта
натолкнулась и разбилась о быт – тяготы
учёбы и работы, в том числе на стороне. Ми-
ломётные контакты также показали, что чёт-
кое представление о функциях Молодёжного
парламента не у всех его членов сложилось.
Огонь азарта от участия в интересном деле
не вспыхнул. Необходимостью парламента,
несмотря ни на что, не прониклись. А тут
ещё выборы впереди. Другое начальство
может выбросить Молодёжный парламент на
свалку.

Неизвестно, запустится ли механизм
нашего Молодёжного парламента. Скепти-
цизма уже больше, чем надежды. Мы вновь
убедились, что лихим наскоком молодёжь
никуда не вовлечь. Нет интереса – не будем!
И весь её сказ.

Есть у нас в администрации структура,
занимающаяся делами молодёжи. Посмотрел
как-то на его работу. Она, главным образом,
заключается в выпуске разных бумаг. Планы,
программы, ещё какой-то плод должностного
воображения. Словом, дела идут, контора
пишет. И какой же реальный продуктивный
выход от всего этого бумажного творчества?
Его не видно и не слышно. Вышестоящая ин-
станция, правда, исправно получает сводки о
том, как местную молодёжь успешно опекают.
Но когда начинаешь спрашивать об этом мо-
лодых, то слышишь не слова, а выражения.
Иногда о близких родственниках. Главный
вывод состоит в том, что в городе нет ни одной
молодёжной организации, клуба по интере-
сам, реального, а не фиктивного школьного
самоуправления. Многого нет. А уверяли, что
мониторинг молодёжной среды проводят. И
что толку с него, если в итоге нули? Диалог
между властными и управленческими струк-
турами - с одной стороны – и нашей разно-
мальной молодёжью – с другой стороны – так
и не налажен. А ведь Молодёжный парламент
для того и задумывался. Значит, механизм
налаживания диалога не был правильно
отработан. Нужен на этот предмет «разбор
полётов» и новая попытка. Не сегодня-завтра
из молодёжного состояния начнётся переход
во взрослое. И какими будут эти взрослые
– вопрос не праздный.

В.Пашков

Вехи

«ЗВЕЗДАНУЛИ» ПО МЕЧТАМ

Когда наши солдаты, матросы и офицеры возвращались с войны – кто служить дальше, кто «на гражданку» – то почти все были обуреваемы мечтами о лучшей жизни. Сердца саднил вид послевоенных пейзажей с разрушенными городами и сёлами, от которых остались только обугленные печные трубы. Но души были полны верой, что всё заново отстроим, и даже лучше прежнего. Но, главное, какое-то послабление должно быть в жизни – не то, что перед войной, когда каждую ночь разъезжали «чёрные воронки». Всё-таки война должна была чему-то научить. Ценить людей, в первую очередь. Вот на передовой офицерам, наконец, разрешили, пусть не всегда, но действовать по ситуации, самостоятельно. И каждый солдат знал свой манёвр, часто проявлял смекалку, действовал инициативно. Именно это обеспечивало успех в сражениях. Война, как ни парадоксально это звучит, предоставила некоторым советским людям хотя и ограниченную, но СВОБОДУ. Недаром многие прошедшие войну, особенно смолodu, вспоминали военные годы как самые яркие и светлые. Потому что следом за окончанием войны вернулось предвоенное лихолетье.

Страх толкает на свирепость

Конечно, на передовой тоже хватало несправедливости. Командиров то и дело вызывали сосиски, копались в том, кто кому и что сказал или домой написал. Надо было оправдать своё пребывание в воинских частях, вот их фантазия и работала. Сочиняли, раздували из мухи слона, набивали себе цену на «высоте бдительности». Тем не менее, не они делали погоду, поэтому наши бойцы, набравшись боевого опыта, начали ощущать свою самоценность, что они – не «винтики» и не «пушечное мясо».

Солдаты, старшины, офицеры не только получали военную закладку. Они за годы войны очень расширили свой кругозор. Переброски с фронта на фронт, которые протянулись на две тысячи километров, перемещение вглубь Европы – всё давало информацию к размышлению.

На самом верху, начиная со Сталина, понимали, что карту Европы можно сильно изменить в свою пользу. Для этого надо занять побольше территорий. Однако палка оказалась о двух концах. В пылу войны руководство забыло, что, с занятием в 1939-1940 гг. западных частей Белоруссии и Украины, Прибалтики, Бессарабии, политорганы столкнулись с недоумением солдат, увидевших, что тамошние рабочие и крестьяне живут «под эксплуататорами» не только не хуже советских, но даже получше. Один из генералов в воспоминаниях писал, как он увидел бойцов, оцепеневших от изумления при виде, как в дождь львовянки обрядились в разноцветные веселенькие клеёнчатые прозрачные плащи. Город словно стал цветником. Сравнение с нашим довоенным бытом было проигранным. И так во многом.

И потом, занимая города, которые обошли ковровые бомбёжки и массированные артобстрелы, солдаты вздыхали, глядя на обустроенный быт зарубежных обывателей, хотя они пережили и две мировых войны, и два экономических кризиса. Откровенничая между собой, воины старались понять, почему наш ударный труд не приносит такого же достатка в семье, хотя правители занятых стран тоже готовились к войне и не жалели денег на подготовку к ней. Население стран-союзниц Гитлера очень настороженно глядело на наших солдат, но даже при этом люди не выглядели приниженными. В балканских деревнях малоземельные крестьяне жили скудно, но в быту имели такое, о чём наши деревенские и представления не имели. А про венгерские и австрийские и говорить нечего. И все рассказы наших агитаторов о том, как «трудящиеся Запада стонут под игм капиталистов и помещиков», пошли прахом.

Многие призадумались. А некоторые дерзнули делать выводы. Это им дорого обошлось. Среди таких разоткровенничавшихся оказался Александр Солженицын. Размышления, доверенные другу, но попавшие на очи военных цензоров, обеспечили ему знакомство с «архипелагом ГУЛАГ».

Сталин с окружением поняли, что масштабы увиденного и поз-

нанного при знакомстве с зарубежной жизнью очень велики, и надо срочно принимать решительные и жёсткие меры. Карательная машина снова заработала на всю катушку. Идеологи начали раскручивать не просто патристическую, а шовинистическую карту. Патриотизм, чувство светлое и лирическое, превратили в ксенофобскую дубину. Если почитать советские газеты и журналы 2-й половины 40-х годов, то видишь, что патриотизм, с точки зрения идеологов, это, прежде всего, не любовь к родному, а ненависть к чужому, иностранному. И хотя уголовной ответственности за «низкопоклонство перед Западом» не было, за него карали охотно. Раз «антипартиот» – значит, анти-советчик. Получай свои 10 лет по 58-й статье! Например, за то, что деревенскому парню, впервые увидевшему в Австрии унитаз, он понравился, о чём он с восторгом высказался. И наказали. Не за то, что унитаз расхваливал, а за то, что австрийский. Или за публичное восхищение проходившим «виллисом» и «студебеккером». Или за то, что похвалил в беседе услужливых и вежливых чешских торговцев и официантов, так не похожих на наших хамов. Так опаску, настороженность перед иноземным снова усиленно впили в сознание поколений. Это принесло опасные плоды. В том числе в виде рецидива русского фашизма.

Ещё беспокоил наших верховодов распространявшийся в нашей

было одно: общий облик СССР, жизни трудящихся должен внушать оптимизм, звать к новым подвигам и свершениям любой ценой. Заострение внимания на всякого рода ошибках и просчётах не должно быть чрезмерным. Но критериев достаточности и чрезмерности никто не давал. Поэтому цензоры могли придираться к кому и чему угодно. Особенно при большом богатстве «лозунгов текущего момента».

Партийные органы очень зорко следили за тем, что предлагали читателям наши литераторы. И нынче мы отмечаем 65-летний юбилей события, ставшего рубежом в нашей послевоенной жизни. Оно определило многое. Это и отбор литературы для школ. И разворачивание очередных идеологических кампаний, определявших в жертвы всё новые круги советского общества. В конце августа – начале сентября 1946 года в разных периодических изданиях было напечатано полностью или в отрывках постановление оргбюро ЦК ВКП(б) №274 о журналах «Звезда» и «Ленинград». Главным дирижёром этого действия был видный партийный руководитель А.А.Жданов, один из сталинских любимцев и авторитет для вождя в области культуры, поскольку мог брэнчать на пианино. Жданов осуществлял руководство блокированным Ленинградом, хотя, в основном, отсиживался в убежищах, принимая для успокоения солидные дозы горячительного. Не забывая при этом смачно закусывать. Сохранились документы, как по заказу высокого партийного босса спецрейсом гоняли в Ленинград самолёт с персиками на борту, которых возжелал Жданов. Это в Ленинграде, где тысячи людей ежедневно гибли от голода и были случаи людоедства. Основные тяготы по управлению осаждённым городом легли на А.А.Кузнецова, которого потом уничтожили по печально знаменитому «ленинградскому делу», инициированному Маленковым, усмотревшим в лице Кузнецова опасного конкурента. Долгое время все лавры по защите великого города были приписаны Жданову, которому после войны было поручено курировать вопросы идеологии и культуры. Тут «специ-

(«Звезда», № 5-6 за 1946 г.). Вот как аттестуется популярный писатель в постановлении: про-изведение Зощенко, дескать, «...представляет пошлый пасквиль на советский быт и на советских людей. Зощенко изображает советские порядки и советских людей в уродливо карикатурной форме, клеветнически представляя советских людей примитивными, малокультурными, глупыми, с обывательскими вкусами и нравами. Злобно хулиганское изображение Зощенко нашей действительности сопровождается антисоветскими выпадами».

Предоставление страниц «Звезды» таким пошлякам и подонкам литературы, как Зощенко, тем более недопустимо, что редакции «Звезда» хорошо известна физиономия Зощенко и недостойное поведение его во время войны, когда Зощенко, ничем не помогая советскому народу в его борьбе против немецких захватчиков, написал такую омерзительную вещь как «Перед восходом солнца».

Охаянная Ждановым повесть оказалась не по мозгам «специалиста по культуре». Это – опыт психологического самоанализа, выявление причин страха и уныния под воздействием жизненных коллизий. Жанр, конечно, мало совместимый с «социалистическим реализмом», непривычный для высших партийных деятелей, где после чисток 30-х годов почти исчезли люди с достаточно высоким образованием. Но гнев Жданова особенно странен, если учесть другие автобиографические произведения – Максима Горького, где полно описаний негативных ощущений автора, который в юности даже совершил попытку самоубийства. Но то, что дозволено «пролетарскому писателю», не дозволено бывшему офицеру царской армии, да ещё донимающему язвительной сатирой. Поэтому «оплот культуры» в ВКП(б) не стеснялся в шельмующих выражениях, почти перешедших в базарные торговки.

Сполна досталось и другому члену ленинградской писательской организации А.А.Ахматовой. Цитируем постановление снова.

«Журнал «Звезда» всячески популяризирует также произведения писательницы Ахматовой, литературная и общественно-политическая физиономия которой давным-давно известна советской общественности. Ахматова является типичной представительницей чуждой нашему народу пустой безыдейной поэзии. Её стихотворения, пропитанные духом пессимизма и упадочничества, выражающие вкусы старой салонной поэзии, заставшей на позициях буржуазно-аристократического эстетства и декадентства, «искусстве для искусства», не желающей идти в ногу со своим народом, наносят вред делу воспитания нашей молодежи и не могут быть терпимы в советской литературе».

А в журнале «Ленинград» бдительные партработники нашли клевету на Ленинград, пессимизм и разочарование в жизни. И ему вынесли приговор: «Советский строй не может терпеть воспитания молодежи в духе безразличия к советской политике, в духе наплевизма и безыдейности». А ошельмованные поэты и писатели лишь робко выразили настроения обеспокоенности по поводу некоторых тогдашних явлений, передали мир своих чувств, не проявив интерес к прокатным станам или яровизации семян. Издание журнала прекратили вовсе. Лишь спустя какое-то время стал выходить другой ленинградский литературный журнал – «Нева».

На долгие годы после того, как это постановление получило силу закона и служила орудием подавления живой мысли, не помещённой в прокрустово ложе идеологических догм и устано-

вок, Анну Ахматову отстранили от публикаций произведений. Ей пришлось заниматься исключительно переводами. Лишь в 1956 году, после смерти Сталина, ей удалось поместить немного стихов в литературном альманахе. Но школьникам при этом по-прежнему велено было о ней негативно отзываться – в соответствии с продолжающим действовать постановлением от 1946 года, изучение которого в том же году было введено в курс школьной программы.

Судьба же Зощенко была ещё горше. После такого аутодафе, что ему учинили партийные инквизиторы, он не мог не только нигде печататься, но даже устроиться на сколько-нибудь приличное место. Более десяти лет он перебивался случайными заработками, ужасно переживал и на глазах чах. От него



собратья по перу шарахались, как от чумного. А председатель ленинградской писательской организации В.Кочетов то и дело отпущал в адрес измученного пожилого человека обвинительные описи. Лишь несколько писателей из города на Неве не выразили в его адрес порицаний и старались хоть чем-то помочь. Это были Ольга Берггольц, Юрий Герман, Даниил Гранин, Вениамин Каверин, Израиль Меттер, Леонид Пантелеев. Помощь поступала и от Корнея Чуковского, который помнил Зощенко ещё дебютантом. Но моральное угнетение было столь велико, что долго несчастный писатель, которого при жизни так и не реабилитировали, не прожил, скончавшись в 1958 году.

Ничто не должно быть забыто

В нашей газете мы постоянно погружаемся в прошедшие годы. Это – политика редакции: обращать внимание читателей на важные страницы нашей истории, понимание которой помогает в современной жизни. Нельзя её строить на незнании и более того – мифах и откровенной лжи. Современные школьники уже не знают про злосчастное постановление, исковеркавшее судьбы талантливых людей. А два поколения учащихся были вынуждены зубрить его фрагменты, зная суть и осуждая Ахматову с Зощенко.

Опасность подчинения литературы идеологии не исчезла. Сейчас наступление на неё пошло с другого фронта. Не так давно нам вдруг поведали, что Пушкин якобы не о попе писал, нанявшим в работники Балду, а о купце. И вообще священников критике подвергать нельзя, какими бы они ни были. На это, мол, должно быть табу.

С трибун и из студий нет-нет, а звучат рассуждения, смысл которых такой: «проклятые деяния» критиковать можно. А вот другое десятилетие, мол, ни к чему. Мы и так себя унизили, издавая книги, разрушившие созданную за десятилетия благолепную картинку нашей истории. Не тем писатели занимаются. Надо вообще искать побольше позитива в современности.

Ничего не напоминает?

В.Ферапонтов

На снимках – М.Зощенко и А.Ахматова.



стране невесторженный образ мыслей, нарастание критических настроений. Война на многое открыла глаза миллионам. Далеко не все поверили в байку о внезапном и вероломном нападении Германии. Пережившие оккупацию подчас видели и слышали, как местное население за панические слухи, а само быстро смазывало пятаки. А некоторые секретари парткомов даже с хлебом-солью выходили навстречу оккупантам, как случилось на Брянщине. Им было всё равно, что кричать – «Слава Сталину!» или «Хайль Гитлер!» – лишь бы начальствовать. В разговорах, едких частушках народный скепсис не исчезал, и это очень беспокоило власти. Они вспомнили об «инженерии душ».

«Кто организовал вставание?»

Во второй половине 1946 года, 65 лет назад, Союзу писателей СССР уже было 12 лет. Всех писателей согнали в один отряд и приказали им быть «инженерами человеческих душ». Литературу, творчество подчинили политике и идеологии. Провозгласили держать курс «социалистического реализма». Почему недостаточно просто реализма? А он был не нужен. Это то же, что сейчас: демократия как таковая не нужна, подавай «управляемую демократию»! И «социалистический реализм» мало общего имел с реальностью. Он должен был соответствовать партийному курсу и установкам, «лозунгам текущего момента». А они менялись часто и непредсказуемо. Неизменным

алист» развернулся. Особенно ему претили писатели, чьё творчество сложилось или проявилось ещё в «серебряный век». Таковыми были Михаил Зощенко и Анна Ахматова. Последняя не давала покоя партийному деятелю. Несмотря на то, что она была вдовой расстрелянного поэта Н.Гумилёва и матерью репрессированного историка-востоковеда А.Гумилёва, люди, невзирая на опасность, выражали ей почтение. Она тоже пережила тяготы войны, продолжая творческую деятельность. И как-то при появлении её в театре публика встала и встретила знаменитого поэта рукоплесканиями. Это привело А.А.Жданова в бешенство. Дело дошло до того, что он посылал порученцев расследовать – «Кто организовал вставание?»

Партийному чинуше было невдомёк, что почитание может быть естественным и спонтанным. Жданов усмотрел в почитании Ахматовой, Зощенко, Городецкого, других старых литераторов, не взирающих на идеях коммунизма и социалистического реализма, огромную опасность. По его мнению, они являлись примером для подражания молодым советским писателям, отчего появлялись «не те» произведения. Прежде всего, в «толстых» литературных журналах, издававшихся в городе на Неве – «Звезда» и «Ленинград». На них и обрушились 65 лет назад карающая длань. Гнев Жданова и его партийных сослуживцев вызвала сатира и описание реальных событий и настроений в советском обществе в произведениях М.Зощенко. Особенно возмутили его «Приключения обезьяны»

НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ?

Всем известен такой порядок: исполнительная власть, в порядке разделения властей, разрабатывает проекты бюджетов и планов, наш Совет депутатов изучает проекты, вносит в него коррективы и утверждает, далее администрация утверждённое выполняет и за выполненное отчитывается. Так, в сущности, и происходит. По форме всё правильно. Но меня, избирателя, не удовлетворяет существо дела. Причём по многим параметрам.

Первое, что мне претит, это пассивная позиция Совета. Он совершенно уклоняется от возможности быть соразработчиком основополагающих документов. Мне скажут: в Совете нет специалистов, все они в администрации. Во-первых, не всегда так бывает. Среди депутатов могут быть специалисты по многим отраслям знаний, в том числе экономисты и финансисты. Во-вторых, поскольку годовой бюджет и план социально-экономического развития – предельно важные, серьёзные дела, то профильная депутатская комиссия вкуче с другими заинтересованными депутатами могут провести экспертизу проектов с привлечением независимых специалистов. Просчёты в планировании могут обойтись куда дороже затрат на экспертизу. Её можно заказать при наличии сомнений в качестве разработанных документов. А такие сомнения у депутатов случаются. Недаром не раз приходилось слышать их недоумённые вопросы по поводу громадных расхождений между плановыми и фактическими показателями, что говорит об элементарном неумении учитывать влияние различных факторов на величины показателей и прогнозировать при разработке проектов. Но нашим плановикам всё это сходит с рук. Низкое качество разработок никогда не было предметом пристального внимания депутатов и анализа деятельности экономического блока администрации. Ни разу за пятнадцать лет существования Совета депутатов наши парламента-

рии не потребовали экономических выкладок для обоснования плановых показателей. Ни разу они же не озаботились представлением им анализа причин расхождений между планом и отчётом. Прослушали – и с плеч долой! Какой вывод напрашивается из этого? Пусть парламентарии не обижаются, но только один: низкое качество самого депутатства. С них вопрос контроля качества важнейших документов городского округа никто не снимал.

Второе, что меня не удовлетворяет, это сроки отчётов. Это просто дикость, когда за давно истекший год отчитываются в июле. Словно для отчёта надо расшифровывать древнеегипетские иероглифы или вавилонскую клинопись. Когда ещё не было персональных компьютеров, то даже на государственном уровне о выполнении годовых планов отчитывались в середине января, а в «Правде» и «Известиях» годовой отчёт публиковался не позднее 24 января. Мне обычно возражают: балансы, мол, подводят гораздо позже. Но кто сказал, что обязательно надо совмещать экономический и финансовый отчёты? Есть масса показателей помимо финансовых, ценность которых несомненна и которые должны представлять Совету в оперативном режиме. Не настолько грандиозны масштабы нашей городской экономики, чтобы полгода пыхтеть над цифрами. Особенно важны технико-экономические показатели, причём в динамике – для сравнения и анализа. Но ни того, ни другого не было и нет до сих пор. Мне приходится снова об этом говорить, поскольку Совет палец о палец не ударил, чтобы себе же на пользу получать важные показатели.

Ну, и, конечно, содержание тех отчётов, что доводилось слушать и читать – это имитация. Снова скажу: экономист – это не коллежский регистратор. Без анализа с помощью

системы показателей то, что представляют депутатам, это квазиотчёт. И беда, что с городской статистической службой отдел экономики не желает знаться. Равно, как с ЗАГС. Объектом экономического анализа профильного отдела администрации является городской округ. А его, по сути, в отчётах нет. Без знания демографической ситуации в Красноармейске нет ряда важных опорных показателей для формирования городской экономической политики. А её кто-нибудь и когда-нибудь разрабатывал? Кто-нибудь из вас, уважаемые читатели, хоть раз в глаза видел ведущую концепцию развития города? Если же её нет, то пустоту заполняют фантазии и спонтанные комбинации. То насчёт того, чтобы сделать Красноармейск «подмосковным Абу-Даби». То видим ползущее превращение нашего города в грандиозную подмосковную спальню.

Как-то попытался выяснить характер взаимоотношений между нашими статистиками и экономистами. Выяснилась просто жуткая вещь: оказывается, главенствует такое положение вещей, когда сбор и представление данных ведётся лишь по своей, ведомственной вертикали. Но чтобы была система накопления сведений для экономического анализа городскими властями, такого не заведено. От нас, статистиков, дескать, требуют «сверху» определённые данные, мы их и даём. И другого от нас не требуют. Но тогда какая польза городу от такой статистики? Оказалось ещё интересней: в отличие от «проклятых 90-х», когда везде существовала муниципальная статистика, при «вертикализации» такое положение ликвидировали. Теперь статистики глядят на наш город, как говорят в Одессе, между прочим. А что администрация? Небось, ликует: работы меньше стало. А то, что это в ущерб работе, и, значит, всему городу, никого не волнует. Правда, в

ряде областей (Нижегородская, Ульяновская и др.) на уровне областных правительств приняли положения о муниципальной статистике. В Московской области, видать, считают её ненужной.

Я, грешным делом, не зная этого, как-то поинтересовался данными прошедшей переписи по Красноармейску. Интересно ведь знать половозрастной, образовательный, профессиональный, национальный состав нашего населения, дать эти сведения читателям. Мне сначала заявили, что данные всё ещё обрабатываются, а потом вообще отказали. Словно я невесть какие секретные данные выпытывал.

Но ведь должна быть и экономическая статистика! Совету, чтобы иметь адекватное представление об экономической ситуации в городском округе, необходимо знать о движении капиталов и результатах деятельности хозяйствующих субъектов. Сколько, например, предприятий открылось, или, наоборот, свернуло деятельность. Каковы проценты занятых на месте, за пределами города, не занятых, привлечённых трудовых ресурсов, объёмы зарплаты в разбивке по предприятиям разных форм собственности. Какова структура производства по городу – продукции, работ, услуг. Растёт ли доля в общем производстве предприятий, зарегистрированных в Красноармейске, или, напротив, она снижается. И так далее. Просто диву даёшься: неужели это не интересно никому ни в Совете, ни в администрации? Почему не предпринимается никаких усилий к тому, чтобы возродить муниципальную статистику? Если у власти нет заинтересованности в поиске факторов развития городской экономики, опираясь на мощную статистическую и аналитическую базу, если она не борется за то, чтобы не работать вслепую, то такая власть не имеет права на существование. А

власть, которая лишила муниципальные образования аналитического инструментария, и подавно.

Видимо, чтобы хоть как-то исправить ситуацию, не управлять совсем вслепую, необходимо положение о порядке отчётности исполнительной власти перед Советом. Нужна продуманная система показателей. Совет должен опираться на системную базу данных. Он имеет право сам её формировать путём сбора и накопления, если такая задача не поставлена в администрации информационно-аналитическому подразделению.

Целесообразно разделить экономический (о выполнении плана социально-экономического развития) и финансовый (об исполнении бюджета) отчёты. Так, кстати, в стране было всегда. В январе отчитывались по экономическим показателям. Во второй половине года Верховный Совет и нижестоящие советы заслушивали отчёты об исполнении бюджетов. Не вижу причин игнорировать подобную здоровую практику.

Одновременно следует установить предельный срок для представления Совету данных технико-экономического характера по утверждённому перечню показателей. К ним давать аналитическое приложение и прогнозы. Тогда Совету будет хоть на что-то опираться для вынесения оценок работы исполнительной власти. Она обязана доказывать, что действует правильно, научно обоснованно, и выбранная экономическая тактика и стратегия является наилучшей из возможных. В этом кроется уважительное отношение к народу, который хочет и должен знать всё. Ибо он даёт властям мандат доверия, которое следует оправдывать.

Всё, что здесь изложено, это, в первую очередь, для властей. Пусть не говорят, что не знают, не видали. Официальная бумага ни будет, пусть не сомневаются. Но народ пусть также знает, что он вправе требовать. Если хочет знать.

В.Пашков

ПЕЧАЛЬНОЕ МГНОВЕНИЕ ОСЕНИ

1 октября Москва, вся Россия протислась с кинемастером – Татьяной Лиозновой. Её знают более полувека россияне всех поколений.

Покойному кинорежиссёру очень подходит басня Эзопа про самку шакала и львицу. Первая похвалялась большим помётом, высмеивая львицу, что она приносит одного детёныша. «Зато это лев», – парировала царица зверей. Татьяна Михайловна сняла очень немного – с десяток кинофильмов. Зато каких! Ещё будучи школьником, был поражён фильмом «Евдокия». После пафосных фильмов 40-х – начала 50-х годов это был дивно человечный фильм о том, что нас окружает. Казалось бы – что интересного в том, что нас окунают в привычное? А в том, что мы не замечаем прелести обыденного, где ярко выделяются сердечные человеческие отношения. Нам наглядно показали их ценность, причём предельно доступным кинематографическим языком. Время «оттепели» было наполненным романтизмом. Но вот показали жизнь семьи, ничем особенным не примечательной. Разве что любовью. Тихой, без надрыва, страстей. До чего же хорошо! Разве мешает романтизму? Только удачно дополняет.

Впрочем, романтизм Т.М.Лиозновой чужд не был. Взять хотя бы фильм «Им покоряется небо» об испытаниях первых советских реактивных самолётов. Но романтика авиации для постановщика – лишь фон, на котором проявляются характеры героев и персонажей фильма.

Про Лиознову можно сказать, что она никогда не стремилась «попадать в струю», рассчитывать на успех, угадывая политическую конъюнктуру, чем занимались многие кинематографические посредственности, восполняя недостаток таланта умением «держать нос по ветру». Поэтому она не входила ни в какие «обоймы», составляемые партийными идеологами. Придаться, вроде, не к чему. Но и одаривать наградами не считали уместным. И в разных президиумах её разве кто видел?

Любимому народом кинорежиссёру жизнь, карьера вовсе не стелилась ковром. Начало жизни в кинемато-

рафе было, как раз, обескураживающим. Обладая сызмальства твёрдым характером, вчерашняя школьница Татьяна идёт против воли родителей, бросает авиационный институт и вступает на рискованную творческую стезю – кинематографическую. Поступает во ВГИК с первого захода. И сразу хочет быть режиссёром. Де-

лась «борьба с космополитизмом», по сути – инспирированная Сталиным травля евреев, которые, де, везде заполнили. Нужны были очередные «враги народа», на которых можно списывать провалы и неудачи. Вновь пришли на помощь Герасимов с Макаровой. Кинорежиссёр оказалась на театральных подмостках, где

вышла лента «Три тополя на Плющихе». О фильме заговорила вся страна. Но постановщик как-то оказалась в тени блистательной пары Татьяны Дорониной и Олега Ефремова. Пресса также уделяла больше внимания игре актёров, чем удаче постановки. Но то, что фильм вошёл в золотой фонд советской кинематографии,

отметили все. Отметим ещё интересный факт: Лиознова специально встречалась с Пахмутовой – уговаривать, чтобы та написала музыку к фильму. И композитор подарила нам маленький шедевр. Музыкальная тема фильма, как сейчас говорят, саундтрек, прелестна. Не говоря уже о песне «Нежность», вошедшей в ткань фильма.

А затем нам был явлен народный телесериал – «Семнадцать мгновений весны». Постановщик смело взломала рамки жанра. Это не детектив, не, по традиционному советскому термину, «военные приключения». Это, помимо всего, широкоформатная психологическая драма со схватками идей, принципов, взглядов. Противник в киноленте лишён всякой привычной карикатурности или зверообразия. Видно, насколько он опытен и изворотлив. И герой фильма не блистает хваткой, допускает возможность провала. Зато показана напряжённость и многоплановость работы разведчика. По словам героя писателя Бориса Васильева: «Война – это не кто кого перестреляет. Это – кто кого передумает». И разведчик передумал противника. Который не лыком шит.

Фильм стал явлением не только советской, но и мировой кинематографии. Появились подражатели. В КНДР по тому же типу создал свой сериал. О том, насколько пристально его смотрели за рубежом, говорит в воспоминаниях журналист-международник Всеволод Овчинников. Провожая после встречи журналистов, премьер Госсвета КНР Цзян Цзэминь вдруг остановил нашего мэтра словами (по-русски): «Штирлиц, а Вас я прошу остаться».

Неизвестно, наградили бы Татьяну Лиознову, не будь личного ходатайства Андропова. Чем её неграждать, решало политбюро ЦК КПСС. Стрел-

тивому режиссёру, не снимавшему кино про мудрость партии, Суллов, скрепя сердце, изволил присвоить орден Трудового Красного Знамени. Но Брежнев с Андроповым не согласились. Сошлись не на главном, но высоком ордене – Октябрьской революции.

Разумеется, почитать на столь пышных лаврах Лиознова не собиралась. Она взялась за съёмку фильма по пьесе Гельмана, который, не выходя за рамки дозволенного, всё же создавал отнюдь не благостные картины советского производства, особенно строительства. Такую пьесу, кинематографическую версию, о том, как принципиальным членом приёмочной комиссии пытались манипулировать, «Мы, нижеподписавшиеся», поставила Татьяна Михайлова. Лента, конечно, по популярности не могла тягаться с «Мгновениями», но была тепло встречена зрителями, как и другая экранизация пьесы Гельмана, другим режиссёром – «Премия». Оба фильма несут отзвук предупреждения о грядущей опасности в советской экономике, которому, увы, власти не вняли.

Последним фильмом Лиозновой, который переживёт эпохи, стал «Карнавал». Постановщик брался снимать настолько разноплановые фильмы, что дух захватывает. И вновь явление в кинематографе, вновь заслуженная любовь зрителей.

Татьяна Лиознова не считала возможным обслуживать. Ни партийным идеологам, ни, тем более, современным продюсерам, вновь опустившим искусство кино до уровня аттракциона. Поэтому она «не вписалась» в новую реальность. И была выше борьбы кинематографических кланов за наследие советского Союза кинематографистов. Её, конечно, помнили. Накануне Дня Победы неуязвимые «Семнадцать мгновений весны» обязательно пускают, бывает, сразу по нескольким телеканалам. Ровно 10 лет назад ей присудили премию ТЭФИ за вклад в киноискусство. Но спроси нынешних молодых людей – что вам говорит фамилия Лиознова? Мало кто обнаружит знание нашего кино. Экраны заполнены зарубежным киношумом с «экшн», который для невежд и обладателей дурного вкуса, ленивых думать.

Настало мгновение расставания с мастером, одарившим нас шедеврами. Но впереди новые тысячи мгновений встреч с её творческим наследием.



канат приглядывался к молодой девушке и... решил её отчислить. Куда ей в режиссёры – молоку на губах не обсохло, жизни не знает! Но её, на счастье, приметили Сергей Герасимов с супругой – Тамарой Макаровой. У них было необыкновенное чутьё на таланты. Герасимов устроил Таню ассистентом режиссёра на съёмках «Молодой гвардии». Дебют ассистента лишь укрепил уверенность маститого кинематографиста в правоте. Мало того: Герасимов и Макарова доверили молодой Лиозновой самостоятельную постановку фильма по своему сценарию – «Память сердца» – о любви сбитого и спасённого русской женщиной английского лётчика, о быстро вспыхнувшей и прерванной расставанием любви людей, разделённых идеологической пропастью между государствами. Но это будет потом. А сначала выпускницу с красным дипломом направляют на киностудию имени Горького, где ей... дают отворот поворот. Чиновники киностудии решили перестраховаться: нача-

осуществила ряд постановок. Тогда началась «дружба навек» Сталина и Мао Цзэдуна, и к нам проникла китайская театральная культура. Татьяна Михайловна поставила популярную тогда в Китае музыкальную трагедию «Седая девушка». Постановка получила сдержанную, но положительную оценку критиков.

Но вот наступила эпоха «оттепели». И Лиознова смогла приступить к профессиональной деятельности в кино. В том числе на киностудии имени Горького, где её встретили и те же чинуши с бесстыжими глазами, которые за несколько лет до этого её выпроваживали.

Отметим важное: творческий путь замечательного режиссёра связан и с нашим городом. В деревне Лепёшки снимались кадры фильма «Земля и люди», который бдительные цензоры поспешили отправить на полку после непродолжительного проката.

Разборчивая Т.М.Лиознова не хваталась за сценарии по принципу «лишь бы работа». Но вот на экраны

ОПРОВЕРГЛИ КИПЛИНГА

17 сентября в Красноармейске был праздник. По-другому выразиться невозможно. Читатели знают, что мы на комплименты не щедры, почём зря ими не сыплем. Но тут их можно отпустить в большом количестве и с чистой душой.

Что за праздник? Красоты и танца. При всей скудной бюджетной жизни в нашем городе городской администрации удалось добавить своих усилий к тому, что именно в Красноармейске прошёл всероссийский конкурс беллиданса. Танцы – это давняя визитная карточка Красноармейска, его авторитет непрекаем. Он котируется весьма высоко. Вы только сравните – Сочи и Красноармейск. Блестящий мегаполис и маленький городок. А в деле проведения танцевальных конкурсов они стоят рядом.

17 сентября в ГДК был гала-концерт исполнителей беллиданса с участием всех возрастных категорий, из разных регионов России и даже некоторых стран мира. Ведущий с пышной гривой волос внёс живинку в атмосферу ожидания яркого зрелища. А также интригу, заявив о новинках в известном и любимом многими виде танца.

Скажем сразу, что новинки были, причём интересные. Нельзя сказать, что существует некий отход от классического беллиданса, особенно стиля «ориенталь». Есть, условно говоря, его модификации, сплавы с танцевальными традициями других народов. В ткань беллиданса были вплетены, казалось бы, несовместимые элементы. Это и русские «дробушки», и бессмертные «Валенки», и элементы кадрили, и даже знаменитый матросский вариант танца «Яблочко». Но получилось шутовское действо, своего рода танцевальный капустник, который вносил весёлое разнообразие в череду номеров, дышащих ароматами Востока.

Предвкушая яркое и изысканное зрелище, глава города А.С.Жулепников с гордостью отметил, что Красноармейску выпала честь открыть сезон танцевальных соревнований 2011-2012гг. А член жюри, Ф.Раимбердиева, поблагодарила городскую администрацию за содействие в проведении первого этапа состязаний.

Чем они обернулись, начиная с гала-концерта? Тем, что городу был преподнесён великолепный подарок, ценность которого, увы, мало кто вкусил. В зале было на удивление немного народа, едва ползала набралось. Не оказалось в нём и нашего телевидения. Видимо, с информированием населения обстоит дело не так блестяще, как с выступлениями. К сожалению, на городском портале в теме «Репертуар ГДК» записи анонсов не обновлялись с апреля.

Концерт, по традиции, от-

крыли молодые дарования. И подростки, и совсем девчушки показали, что навыками мастерства овладевают успешно, на суд общественности есть что вынести. Детишки брали старательностью и непосредственностью, а те, что пос-

тарше, уже демонстрировали не только постижение техники беллиданса, но и умение найти образ в номере.

Надо сказать, что образности в беллидансе добиться, пожалуй, тяжелее, чем в классическом балете. Беллиданс – это вовсе не умение работать определёнными группами мышц. За века, начиная с Древнего Египта, из утилитарной, по выражению востоковедов, женской аэробики он трансформировался в искусство. Как и балет – из костюмированного дефиле придворных перед сюзереном. В беллидансе нет батманов, антраша, пируэтов, набор выразительных средств гораздо уже. Зато, по сравнению с балетом, наличие очарование женственностью. Она самоценна и подчёркивается в танце очень чётко, рельефно.

В процессе гала-концерта прошло несколько шуточных конкурсов, и без призов не остался никто. Это было очень удачно – чередовать выступления танцовщиц весёлыми эскападами, на что ведущий, назвавшийся Александром, был неистощим.

Но был и торжественный момент: мастеру, многолетнему руководителю ГДК Т.В. Комаровой было присвоено академическое звание в области танцевального искусства.

Каждый новый номер оказывался сюрпризом. Не только исполнительницы вызвали эстетическое наслаждение грациозностью, пластичностью и статью. Зрителям довелось услышать живую арабскую музыку. Дуэт из арабской лютни и барабана из-

ливал на сцену и в зал пленительные ритмы. Лютнист, Камаль Балан, иногда менял свой инструмент и на барабан, и тогда под их рокот шло новое представление солистки или группы. Музыкант и преподаватель, сириец, кстати, превосходно говорит по-русски и поёт.

А разве это не сюрприз, когда видишь, насколько полон выразительности и огня танец в исполнении Екатерины Альперович из северного Петрозаводска? Полон мистической загадочности был номер Даниэлы из Сочи, пос-



вом танца.

Выступление Карины Глазуновой вызывали другие ассоциации. Светловолосая и стройная танцовщица сразу заставила вспомнить ряд поэтических строк. Номер был удивителен. Беллиданс шёл под аранжировку музыки Баха. А в его пластике чудилось что-то блоковское – «Девичий стан, шелками схваченный... Дыша духами и туманами...» Слав Севера и Востока получился очень выра-



женный Натальей Гусевой – прародительницей беллиданса в Красноармейске. Она же сама тоже блистала в танце. Я очень жалею, что один из моих любимых писателей, Иван Ефремов, певец женской красоты и танца, не дожил до наших дней, не увидел наших фей. Уверен, что проникся бы вдохновением и написал про Наталью Гусеву не менее захватывающее произведение, чем о Таис Афинской, которая тоже прославилась искусст-

зительный. Зато Вадим Комаров чётко следовал своему образу восточного мистика, готового всех заморозить верчением.

Мастера снова опровергли тезис Киплинга о том, что Западу и Востоку вместе не сойтись. России, которая сама есть и Запад, и Восток, он чужд. После концерта даже прозвучали слова, что вот, балет пришёл в Россию из Франции, а мы в области балета впереди планеты всей. То же будет и с беллидансом.

На следующий день прошли соревнования среди синьор и гранд-синьор по восточным танцам. За наш Красноармейск вновь можно порадоваться. В сольных выступлениях победу праздновала Галина Бергельсон, а в дуэтах – Наталья Махова и Ольга Склеяева.

В.Венёвский

На снимках: 1) Красноармейская грация – наша Наташа; 2) новый академик танца – Т.В. Комарова; 3) Камаль Балан; 4) выступает Вадим Комаров; 5) финал гала-концерта.

